

χορηγός | sponsored by

**The
Newtons**
LABORATORY

180 years - Athens School of Fine Arts - 180 χρόνια - Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών



12
13

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ GRADUATING CLASS

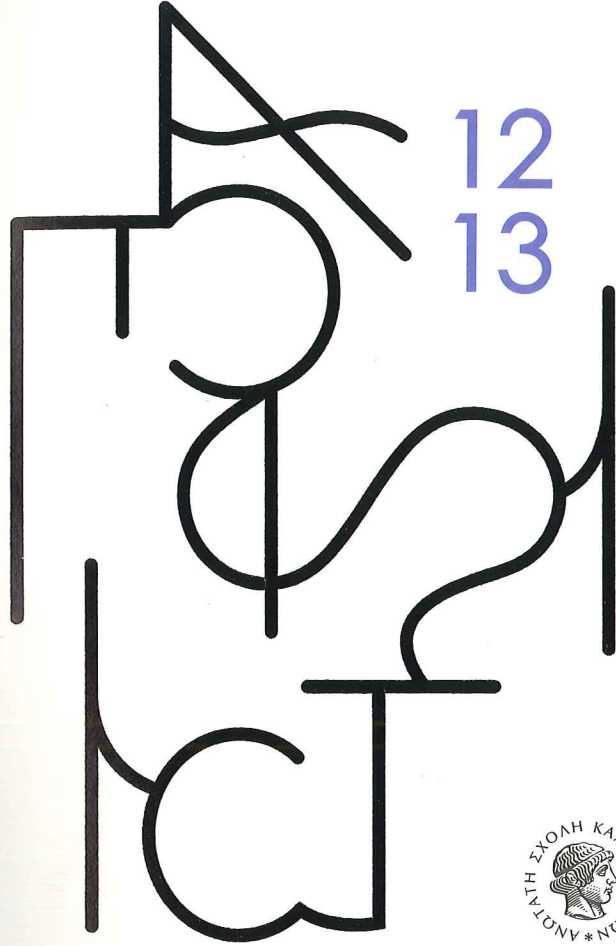
Athens School of Fine Arts
Department of Fine Arts

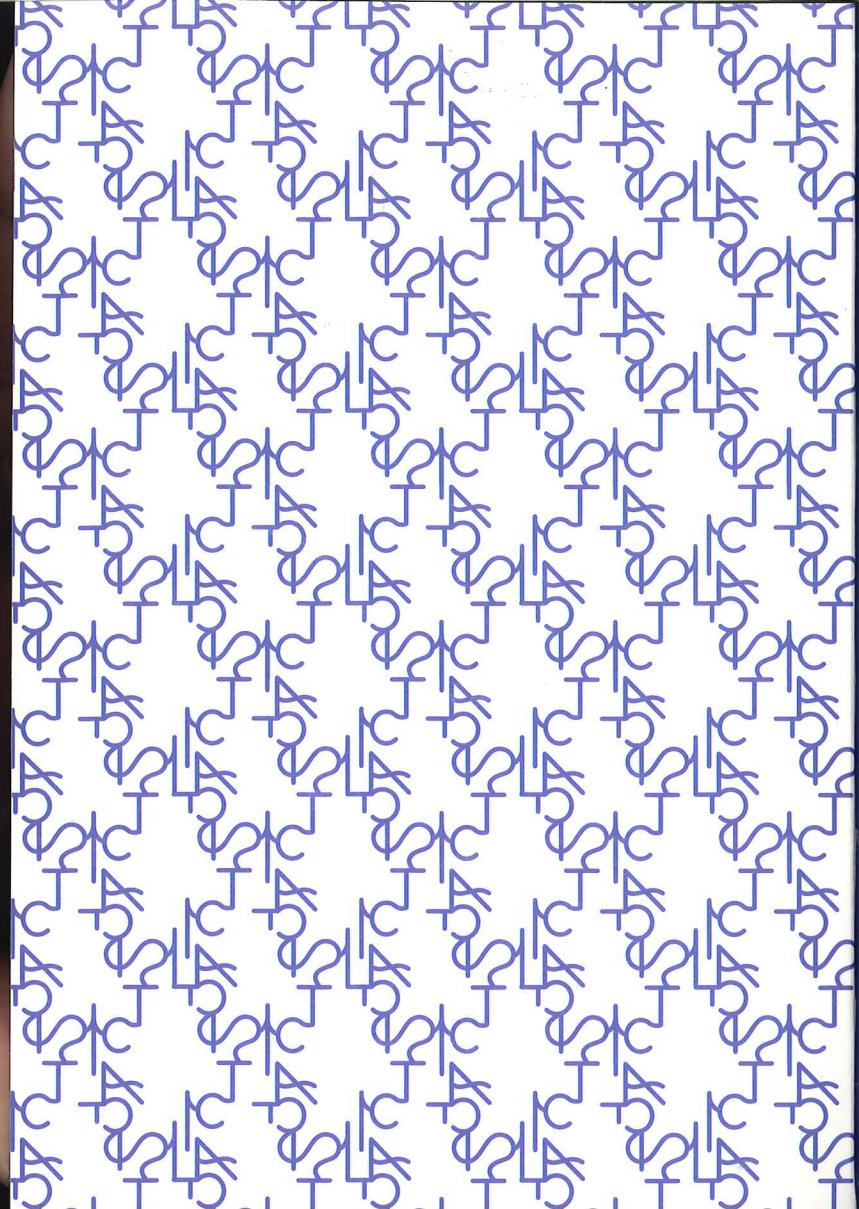


Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

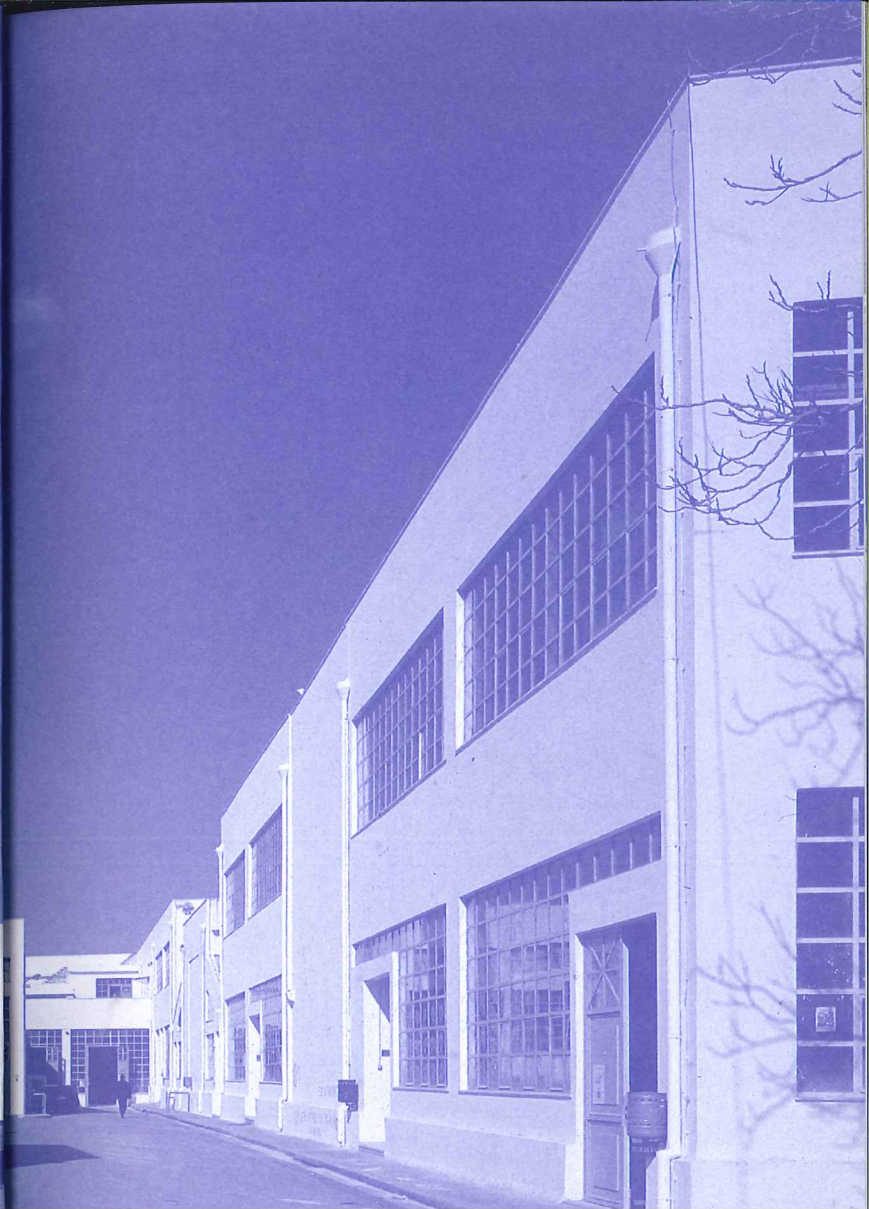
2012 - 2013 GRADUATING CLASS

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 2012 - 2013





Athens School of Fine Arts - 180 χρόνια - Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών - 180 years





Athens School of Fine Arts
Department of Fine Arts



Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

12
13
ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ
GRADUATING CLASS

Εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής»
"Nikos Kessanlis" Exhibition Venue

Διάρκεια έκθεσης / Exhibition duration:
20.04 / 28.05 2016

ΑΘΗΝΑ / ATHENS 2016

Α.Τ. 3
Σ. Πρωτ. 61



ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΥΤΟΥ

και οι μαθηταί των τεχνικών της Ζακυνθίου και Ζυσιουίνης

ΔΗΛΟΥΣΙΝ

Ότι ο Γέροντος Γαυβίδου, εις Αθήναις, ενών 25 ενεργήσας εις το μαθητοσύμιον τῆ Σχολῆς τὴν 24^{ην} Νοεμβρίου 1870 ἀπὸ ἀμαθῶν τῆς Ζυσιουίνης καὶ Ζακυνθίου, πῶς μὴδὲ δι' ἑαυτοῦ ἔλασαν τὴν σφραγὴν τῶν διδασκαλιῶν μαθητῶν ἢ δι' ἀποστολῆς ἐπιστολῆς τῆ σφραγὴς ἐπὶ τὴν Ζακυνθίαν ἢ Ζυσιουίνην.

Τὰ κατ' ἑξῆς ἀποστυγίματα τῶν διαγωνισμῶν αὐτῶν μετὰ τῶν συντελεστῶν τῶν εἰσὶ τ' αἰσθηδῶν.

τῆ 1871	ἐν τῶν Α'	τῶν Ζυσιουίνης	/ Παιδαγωγικῶν /	ἑκάστ. 3' ἀριθμ.	3,00
" 1872	" Β'	"	/ Παιδαγωγικῶν /	" 1' "	6,75
" 1873	" Γ'	"	/ Ἀρχιτεκτονικῶν /	" 1' "	6,33
" 1874	" Δ'	Ζακυνθίου	/ Ἀρχιτεκτονικῶν /	" 1' "	7,00
" 1875	" Ε'	Ζυσιουίνης	/ Ἰατρικῶν ἢ Ἐκκλησιῶν /	" 1' "	6,47
" 1876	" ΣΤ'	Ζακυνθίου	/ Στοιχειωτικῶν /	" 1' "	6,67
" 1877	" Ζ'	Ζυσιουίνης	/ Στοιχειωτικῶν /	" 1' "	6,66
" 1878	" Η'	Ζακυνθίου	/ Ἐμπορευτικῶν /	" 1' "	5,22
" 1879	" Θ'	Ζακυνθίου	/ Ἐμπορευτικῶν /	" 1' "	6,593

Τὸ ἀνωτέρω ἔργον ὅλον ἀριθμ. 171 /
Ἡ δὲ ἐν τῆ Σχολῆϊ διαγνῆ αὐτῆ κατ' ἄσαν τὸ χρονίον διάστημα τῆ μαθητῶν
αἱ τῆ ἐπισημῆ παρατηρητικῶν ἰσοπέδι καὶ ἀντιστοιχίαι.

Διὰ δυνάμει τῆ ἀριθμ. 8 τῆ ἀπὸ 26 αὐγούστου 1865 Διατάξεως τῆ Διδοῦσαι
τῶν σφραγῶν ὑδουκιστῶν.

Ἐ Αθήναις τὴν 19 Μαρτίου 1877
Οὐ Κωνσταντῆ τῆ Ζακυνθίου Οὐ Κωνσταντῆ τῆ Ζυσιουίνης



1877

Table of Contents

8, 14
Introductory notes

19
2012-2013 graduating
class's artworks

104
2012-2013 biographical
notes of the graduates

128
Establishment – Objectives

129
Studies – Departments

135
2012-2013
Activities

140
Administration

Περιεχόμενα

9, 12
Εισαγωγικά σημειώματα

19
Έργα των αποφοίτων
2012-2013

98
Βιογραφικά σημειώματα
αποφοίτων 2012-2013

113
Ίδρυση – Στόχοι

114
Σπουδές – Τμήματα

120
Δραστηριότητες
2012-2013

141
Διοίκηση

Artistic practices, educational activities, and the consequent learning experience resulting from them, are not given, static, fixed; they are a game whose function, modality and form transform, evolve, depending on the 'environment'. The A.S.F.A.'s mission is to study this 'pathology', through the involved parties, as the realization of new forms and structures; how do we comprehend, how do we involve ourselves with and act upon the changes of 'the ontological status of Art' in the present historical moment?

The educational activities that function as artistic practices strive to establish relations, interconnections, crossovers, between the different realms of the real and the symbolic; they constitute a fertile area of social experimentation and essayism, an area not completely absorbed by the hegemony of uniformity and mechanization, insisting on singularity and resisting a society where relationships are not directly lived but they fade into their 'spectacular representation'.

In this difficult time for the country, the A.S.F.A. annual *Graduating Class* exhibition is a 'concrete utopia', a proximate and swift illustration of here and now which is not devoid of imaginary projections – 180 years since the A.S.F.A. was founded, 1836-2016.

Panos Charalambous
Rector of the A.S.F.A.

Οι καλλιτεχνικές πρακτικές, οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες, οι διδακτικές συμπεριφορές που απορρέουν συνακόλουθα από αυτές δεν είναι δεδομένες, αμετάβλητες, πάγιες· είναι ένα παιχνίδι του οποίου οι λειτουργίες, οι τροπικότητες, οι μορφές μεταβάλλονται, εξελίσσονται αναλόγως με το «περιβάλλον». Αποστολή της Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών είναι, μέσω των εμπλεκόμενων μερών, να μελετήσει την «παθολογία» αυτή ως κατανόηση των νέων σχηματισμών, των νέων μορφών· πώς κατανοούμε, πώς εμπλεκόμαστε, πώς επενεργούμε σε παρόντα ιστορικό χρόνο στις αλλαγές του «οντολογικού καθεστώτος της τέχνης;»

Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες ως καλλιτεχνικές πρακτικές πασχίζουν να εγκαθιδρύσουν σχέσεις, διασυνδέσεις, διελεύσεις, σε διαφορετικά πεδία του πραγματικού και του συμβολικού· είναι γόνιμες περιοχές κοινωνικού πειραματισμού και δοκιμασιότητας, που δεν έχουν αφομοιωθεί εντελώς από την ηγεμονία του ομοιομορφισμού και της αυτοματοποίησης, που εμμένουν στην ενικότητα, και αντιστέκονται σε μια κοινωνία όπου οι σχέσεις δεν βιώνονται άμεσα, αλλά ξεθωριάζουν και χάνονται μέσα στη «θεαματική αναπαράστασή τους».

Στη δύσκολη συγκυρία για την πατρίδα, η ετήσια έκθεση των Αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ. είναι μια «εμπράγματη ουτοπία», μια εικονοθεσία τοπικής και χρονικής αμεσότητας, χωρίς να στερείται μελλοντικών φαντασιακών προβολών – 180 χρόνια από την ίδρυση της Α.Σ.Κ.Τ., 1836-2016.

Πάνος Χαραλάμπους
Πρύτανης της Α.Σ.Κ.Τ.



1957

Η έκθεση των Αποφοίτων 2012-2013

Στο κείμενο του περσινού καταλόγου έγραφα ότι ο βασικός μου προβληματισμός είναι σε ποιο βαθμό η έκθεση *Απόφοιτοι 2011-2012* δύναται να διαφοροποιηθεί από τις προηγούμενες. Όπως σημείωνα, η επιμελητική μου συνεισφορά μπορεί να φανεί πρωτίστως στο σήσιμο της έκθεσης, «με τη δημιουργία ευφάνταστων συσχετισμών και ομαδοποιήσεων, το οποίο όμως προϋποθέτει συγκεκριμένη επιλογή έργων, ώστε να μην εκτεθούν απαραίτητα εκείνα που οι απόφοιτοι θεωρούν ως τα πιο αντιπροσωπευτικά της δουλειάς τους. Πρόθεσή μου είναι η γεινίαση έργων και καλλιτεχνών στον εκθεσιακό χώρο να μην προκύψει διαισθητικά αλλά να γίνει σύμφωνα με επιμελητικά κριτήρια και κυρίως μέσα από τη μελέτη της θεματολογίας των πτυχιακών εργασιών των αποφοίτων». Και έκλεινα το κείμενό μου με ένα καίριο ερώτημα, που είχα θέσει αρχικά στον εαυτό μου και έπειτα στους δεκατρείς βοηθούς επιμελητές (εμμέσως δε και στους θεατές): Ποιο είναι το πραγματικό διακύβευμα με την έκθεση των αποφοίτων;

Η περσινή εμπειρία με δίδαξε ότι η ετήσια έκθεση των αποφοίτων (οφείλει να) έχει εκπαιδευτικό χαρακτήρα. Η κυριότερη πρόκληση που είχα να αντιμετωπίσω ήταν ο επαναπροσδιορισμός της ιδιότητάς μου. Ο χώρος διεξαγωγής της έκθεσης –ένα ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα και το βασικό φυτώριο εικαστικών καλλιτεχνών της χώρας– αποδείχθηκε καθοριστικής σημασίας: σε ένα τέτοιο πλαίσιο η εικόνα του επιμελητή ως αυθεντία καταρρέει. Σύντομα αντιλήφθηκα ότι ο πραγματικός μου ρόλος ήταν αυτός του

μεσολαβητή, ο οποίος φέρνει σε επαφή τα δύο Τμήματα της Α.Σ.Κ.Τ., τους απόφοιτους του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών με τους φοιτητές του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης. Με βάση αυτό το σκεπτικό, πρότεινα στους Βοηθούς επιμελητές μια μέθοδο εργασίας που απαιτούσε την εναλλαγή των ρόλων, δίνοντάς τους την ευκαιρία να συμμετέχουν πιο ενεργά στην επιμέλεια.

Η φετινή έκθεση, με τους απόφοιτους της ακαδημαϊκής χρονιάς 2012-2013, γίνεται πλέον με δοκιμασμένους τρόπους. Το ρίσκο, ωστόσο, εξακολουθεί να υφίσταται. Όταν καλείσαι να επικοινωνήσεις με περισσότερους από 100 καλλιτέχνες και να φέρεις το έργο τους σε διάλογο, οι εκπλήξεις περιμένουν στη γωνία και, από μία άποψη, είναι ευπρόσδεκτες. Επιπλέον, η εκτέλεση της *ίδιας* «συνταγής» δεν φέρνει ποτέ το ίδιο αποτέλεσμα, ακόμη κι αν τα «υλικά» που έχεις στη διάθεσή σου είναι ξανά τα ίδια. Με άλλα λόγια, κάθε εκτέλεση είναι μοναδική, κάθε επιμέλεια τελείται με τα δικά της χαρακτηριστικά, στον δικό της χρόνο και τόπο. Το «πρωτότυπο έργο» επίσης έρχεται σε δεύτερη μοίρα (για πρωτοπορία άλλωστε δεν γίνεται λόγος και ίσως δεν έχει και νόημα να γίνεται σε ένα τέτοιο πλαίσιο). Εκείνο που μετρά εδώ είναι οι απορίες που γεννά η έκθεση αλλά και τα έργα που παρουσιάζονται σε αυτήν. Υπάρχουν ανοιχτά θέματα για διερεύνηση; Αυτό, εντέλει, έχει σημασία και αξίζει να συζητήσουμε.

Χριστόφορος Μαρίνος, Επιμελητής
Αθήνα, 17 Μαρτίου 2016

The 2012-2013 Graduating Class exhibition

In last year's catalogue I had written that my main concern was how the *2011-2012 Graduating Class* exhibition might differ from the previous ones. As I had pointed out, 'my curatorial contribution can be demonstrated mainly through the exhibition setting, by forming intriguing associations and groupings, though this requires a specific selection of artworks, not necessarily displaying the ones that the graduates consider the most representative of their output. My intention is the contiguity of artworks and artists in the exhibition site to emerge not intuitively but on the basis of curatorial criteria and, primarily, from studying the concept of the graduate thesis projects'. I had concluded my discussion by asking, myself first and then the thirteen assistant curators (and by implication the spectators), a crucial question: What is the true issue at stake in the graduating class exhibition?

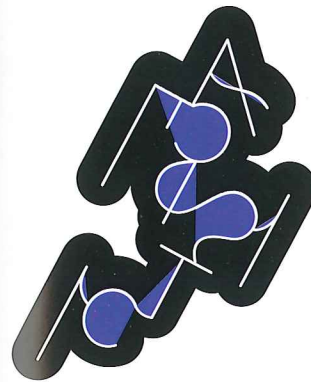
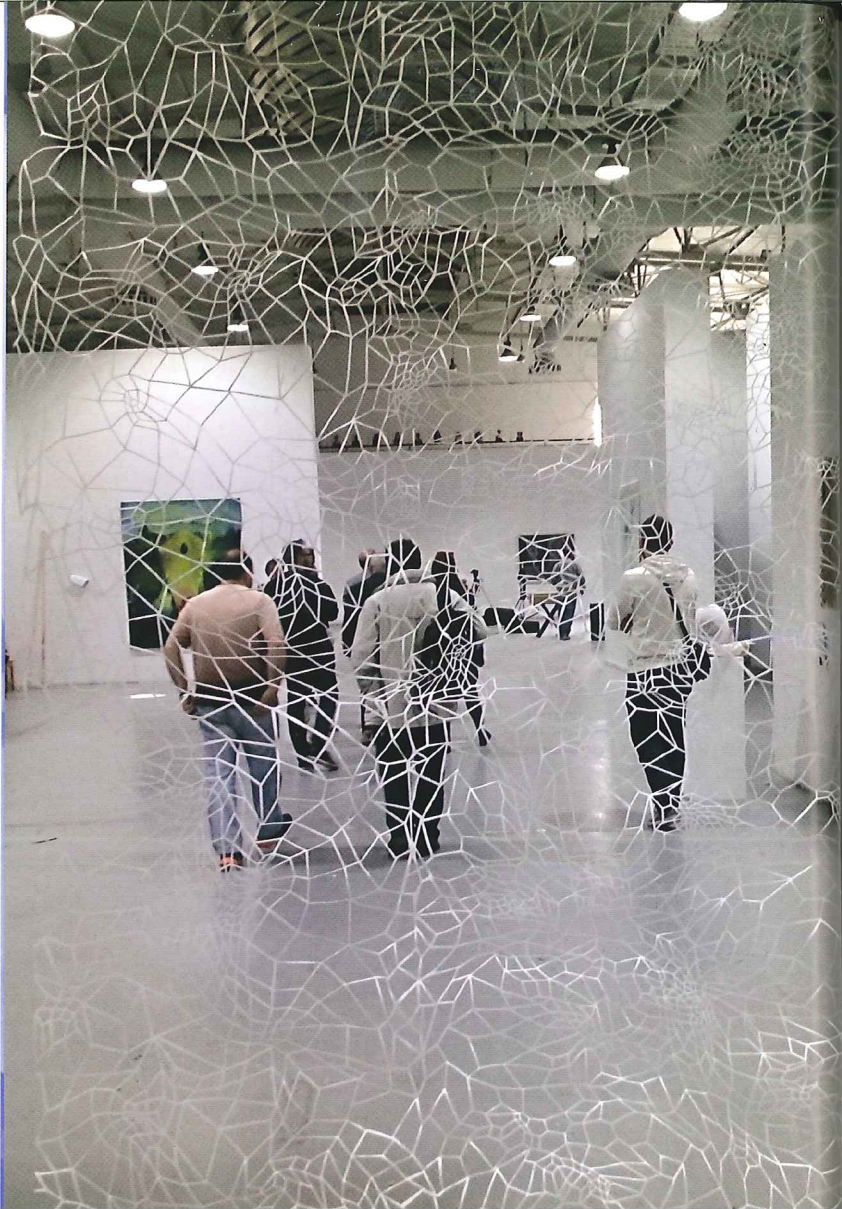
Last year experience has taught me that the graduating class exhibition should have educational characteristics. Redefining my role was the major challenge I faced. The exhibition venue – a Higher Education Institution and the principal seedbed for the country's visual artists – proved decisive: In such a context the curator's authoritative image collapses. Soon, I realized that my true role was that of an intermediary who puts in touch the graduates of the Department of Art Theory and History with the graduates of the Department of Visual Arts. Bearing this in mind, I suggested to the assistant curators a working method which required

for a role reversal, giving them the opportunity to take a more active part in the curation.

This year, for the *2012-2013 Graduating Class* exhibition, tried and tested ways are used. Nevertheless, the risk is still present. When one is asked to communicate with more than 100 artists and to engage their work in dialogue, surprises are around the corner and, in a way, they are welcomed. Moreover, following the same 'recipe' never produces the same result, even if the 'ingredients' available are still the same. In other words, every execution is unique, each curation has its own characteristics, its own time and place. Besides, here 'originality' is of secondary importance (while, in this context, there isn't any point in considering an avant-garde aesthetics). What matter are the questions arising from the exhibition and the artworks presented. Are there still unsettled issues to be explored? After all, this is what does matter and should be discussed.

Christoforos Marinos, Curator
Athens, March 17, 2016



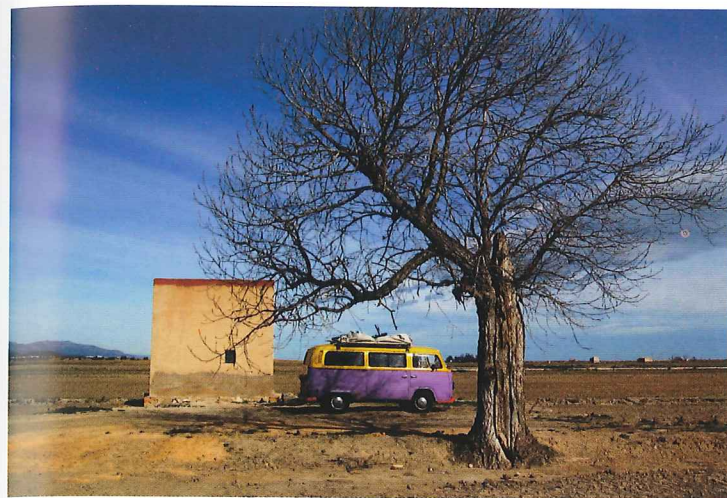


ΕΡΓΑ ΤΩΝ
ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ 12

GRADUATING
CLASS'S 13
ARTWORKS



Αγαθοπούλου Αρτεμις / Αδάμης Μιχάλης / Αδαμίδη
 Βενέτα / Αθανασίου Μαριάννα / Αλεξανδρίδης Γιώργος /
 Αντωνάκης Μανόλης / Αντωνιάδου Αμαλία / Βασιλάτος
 Παναγιώτης / Βλατή Πολυάνα / Βύρρα Μαρία /
 Γερομικάλης Λάζαρος / Γιαννάκης Παντελής / Δαούτη
 Ανδριανή / Δερβίσογλου Ελένη / Διονυσίου Γεωργία /
 Θεοδωρόπουλος Ευσάθιος / Κανάκης Γεράσιμος /
 Καπέλλος Ιωάννης / Καραμανώλης Στέλιος / Κασσιανού
 Κορίνα / Κατσουλάκη Άννα / Κάττου Λητώ / Κεφαλάς
 Παναγιώτης / Κομνηνακίδου Βιργινία / Κονταρίνη
 Κατερίνα / Κουκλάκη Σοφία / Κουντούρη Γιολάντα /
 Κρέτσος Δημήτρης / Κρέτσος Χαράλαμπος / Λαλέ Γεωργία
 / Λιβανού Σοφία / Μάργαρης Παύλος / Μαυραϊδής
 Άγγελος / Μεθυμάκη Μαρία / Μπλιώτης Φώτης /
 Μιχαλάκη Σταυρούλα / Μιχαλόπουλος Σταύρος /
 Μπαϊρακτάρη Νικολίνα / Νάτσου Ηλιάνα / Νησίδης
 Κωνσταντίνος / Νιάρχου Ευαγγελία / Νικολοπούλου Ζέτα
 / Πάνου Στάθης / Παπασωτηρίου Κατερίνα /
 Παπαχρήστος Δημήτρης / Παπουτσάκης Δημήτριος / Ηλίας
 Πολυχρονιάδης / Πορφύρης Λυκούργος / Πρωτοπαπά
 Χαρά / Ρουμάνη Παναγιώτα-Παρασκευή / Σαρλής
 Νικόλαος / Σβορώνου Βαλίνια / Σουβατζόγλου Στέφανος
 / Σούμα Αλίκη / Σπέγκου Λευκοθέα / Σπυριδάκης Στέλιος
 / Σπυρίδου Ντιάνα / Στύλιου Ελένη / Τούρλα Άννα /
 Τσαλδίκη Ελένη / Τσάτσος Φίλιππος / Τσιάκα Σωτηρία /
 Τσιαντζής Δημήτριος / Τσιρίγου Δέσποινα / Φερεντίνου
 Ελένη / Φίλη Μαρία / Φουντουλάκη Ελένη / Φωκέας
 Σωτήρης / Χάντης Δημήτριος / Χαρόπουλος Βασίλης

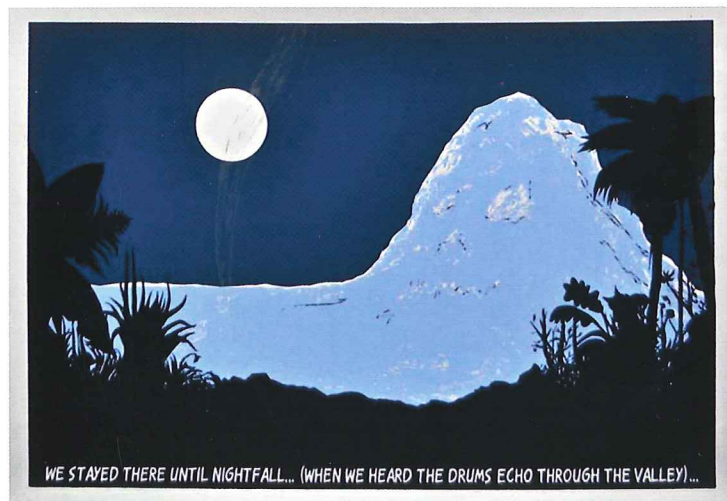


1. Αγαθοπούλου Άρτεμις

«Αμαζώνιας Απλά», 2012-2013, φωτογραφία, 26 x 42 εκ.

Agathorouli Artemis

"Plain Living Ama-zoned", 2012-2013, photography, 26 x 42 cm.



2. Αδάμης Μιχάλης

«Ο Εγγαστρίμυθος Ιερέας», 2012-2013, μεταξοτυπία, 70 x 100 εκ.

Adamis Michail

"The Ventriloquist Priest", 2012-2013, serigraphy, 70 x 100 cm.



3. Αδαμίδα Βενέτα

«Εγκλωβισμός» μέρος εκ του τριπτικού «Εγκλωβισμός, Αναμονή, Λύτρωση», 2012-2013, γύψος, 115 x 155 εκ.

Adamidi Veneta

"Enshacklement" part of the triptych "Enshacklement, Waiting, Redemption", 2012-2013, plaster, 115 x 155 cm.

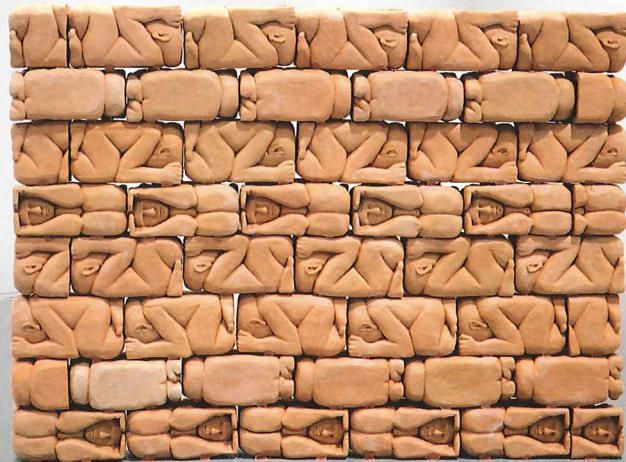


4. Αθανασίου Μαριάννα

«Χωρίς τίτλο», 2013, φωτογραφία, 50 x 75 εκ.

Athanasiou Marianna

"Untitled", 2013, photography, 50 x 75 cm.

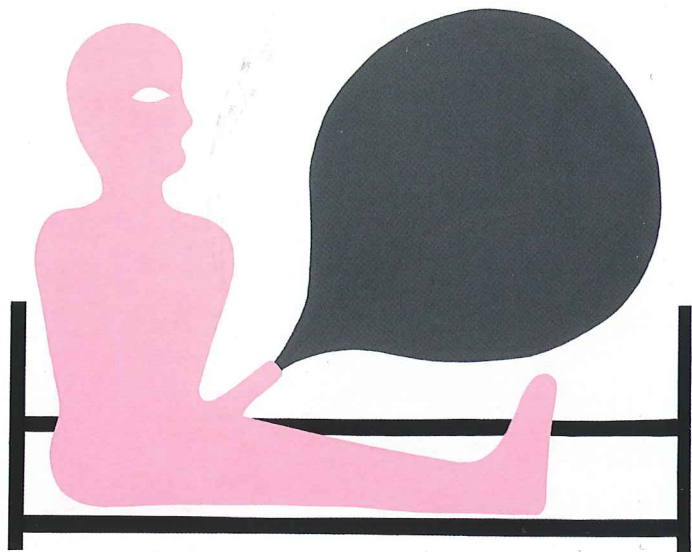


5. Αλεξανδρίδης Γιώργος

«Καγανα», 2012-2013, πηλός, 200 x 160 εκ.

Aleksandridis Giorgos

"Kagawa", 2012-2013, clay, 200 x 160 cm.

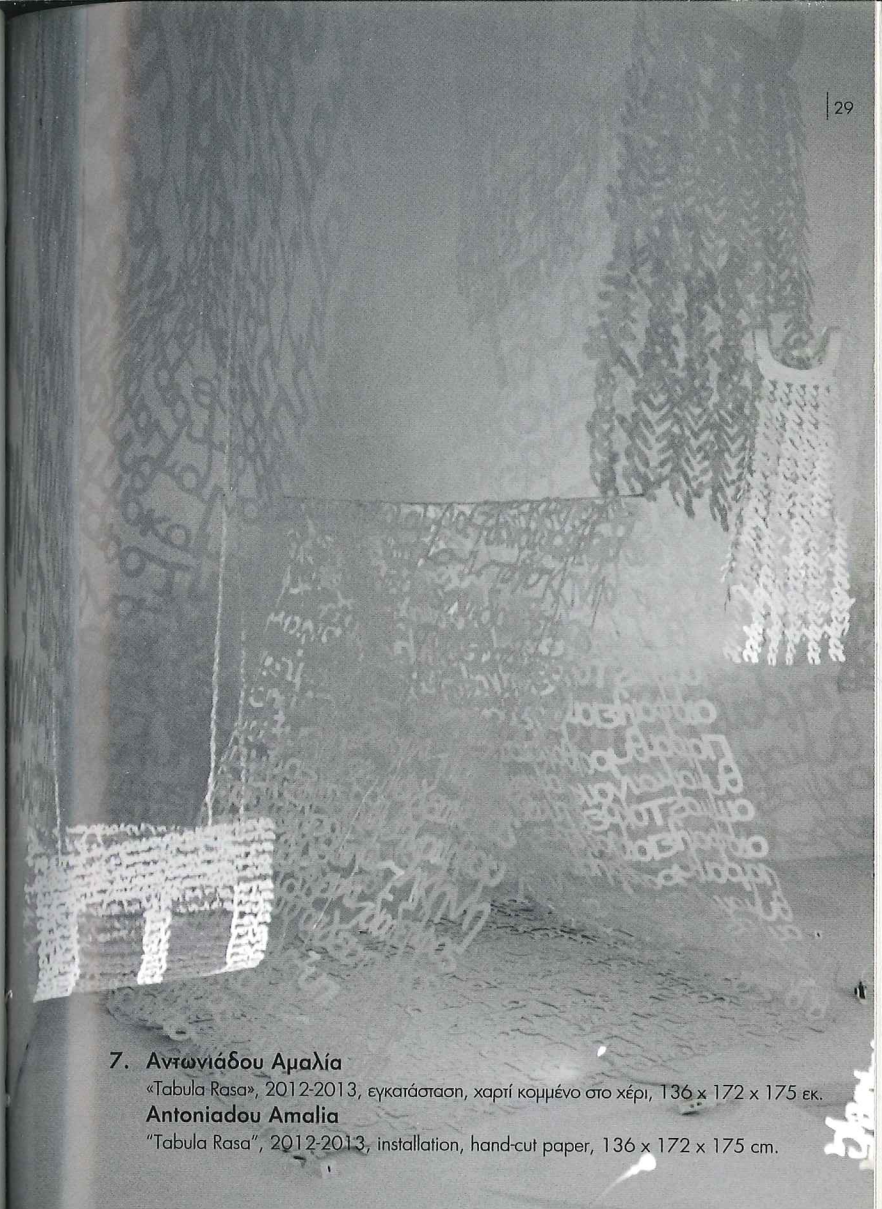


6. Αντωνάκης Μανόλης

«Χωρίς τίτλο», 2013, λάδι σε καμβά, 150 x 200 εκ.

Antonakis Emmanouil

"Untitled", 2013, oil on canvas, 150 x 200 cm.



7. Αντωνιάδου Αμαλία

«Tabula Rasa», 2012-2013, εγκατάσταση, χαρτί κομμένο στο χέρι, 136 x 172 x 175 εκ.

Antoniadou Amalia

"Tabula Rasa", 2012-2013, installation, hand-cut paper, 136 x 172 x 175 cm.



8. Βασιλάτος Παναγιώτης

«Χωρίς τίτλο», 2012, κάρβουνο και ακρυλικά σε καμβά, 160 x 170cm.

Vasilatos Panagiotis

"Untitled", 2012, charcoal & acrylics on canvas, 160 x 170cm.



9. Βλατή Πολυάννα

«Σκάλα», 2013, ξύλο, κόντρα πλακέ θαλάσσης, 200 x 100 εκ.

Vlati Polyanna

"Stairs", 2013, wood, plywood, 200 x 100 cm.



10. Βύρρα Μαρία

«Ο Θεός ο θνητός», 2015, επιτομία εγκατάσταση, βελούδο, νάιλον, κανίτλα, 220 x 300 εκ.

Vyrre Maria

"Mortal God", 2015, wall installation, velvet, nylon, oil lamps, 220 x 300 cm.

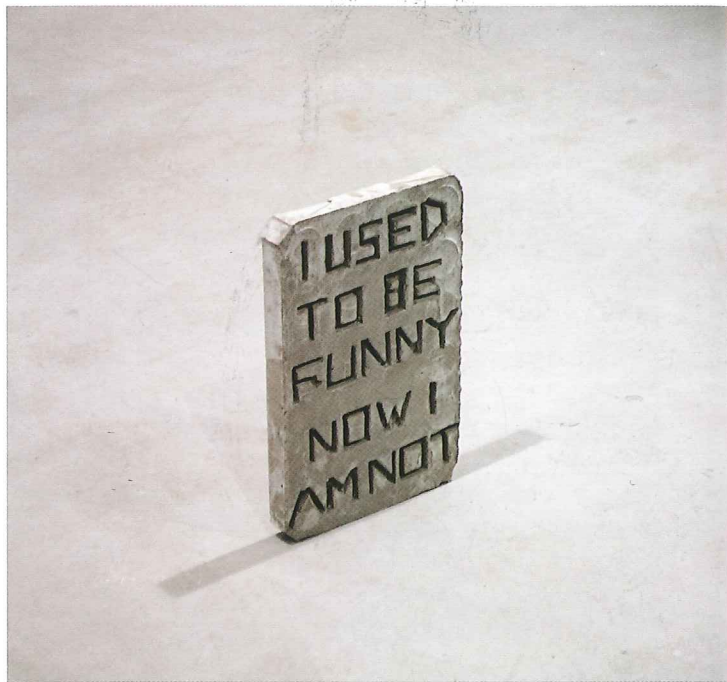


11. Γερομικάλης Λάζαρος

«Χωρίς τίτλο», 2014, ξύλο, 26 x 15 x 26 εκ.

Geromichalis Lazaros

"Untitled", 2014, wood, 26 x 15 x 26 cm.



12. Γιαννάκης Παντελής

«24Sodacans», 2013, τσιμέντο, 40 x 30 x 3 εκ.

Yiannakis Pantelis

“24Sodacans”, 2013, cement, 40 x 30 x 3 cm.



13. Δαούτη Ανδριανή

«Όταν η Ανατολή συνάντησε τη Δύση», 2013, ψηφιακή εκτύπωση σε χαρτί, 205 x 140 εκ.

Daouti Andriani

“When East Met West”, 2013, digital printing on paper, 205 x 140 cm.

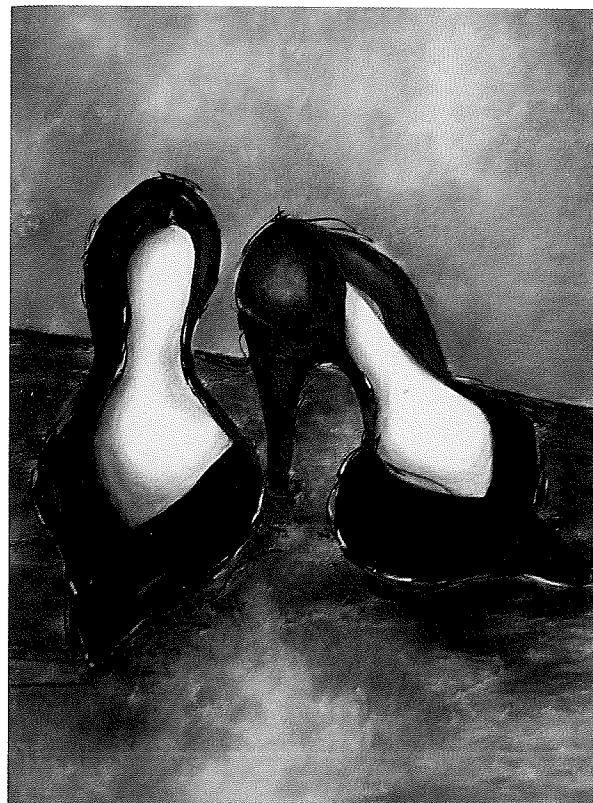


14. Δερβίσογλου Ελένη

«Χωρίς τίτλο», 2013, ξυλογραφία, 50 x 77 εκ.

Dervisoglou Eleni

"Untitled", 2013, wood engraving, 50 x 77 cm.



15. Διονυσίου Γεωργία

«Γόβες», 2012, κάρβουνο σε χαρτί, 100 x 150 εκ.

Dionisiou Georgia

"Heels", 2012, charcoal on paper, 100 x 150 cm.

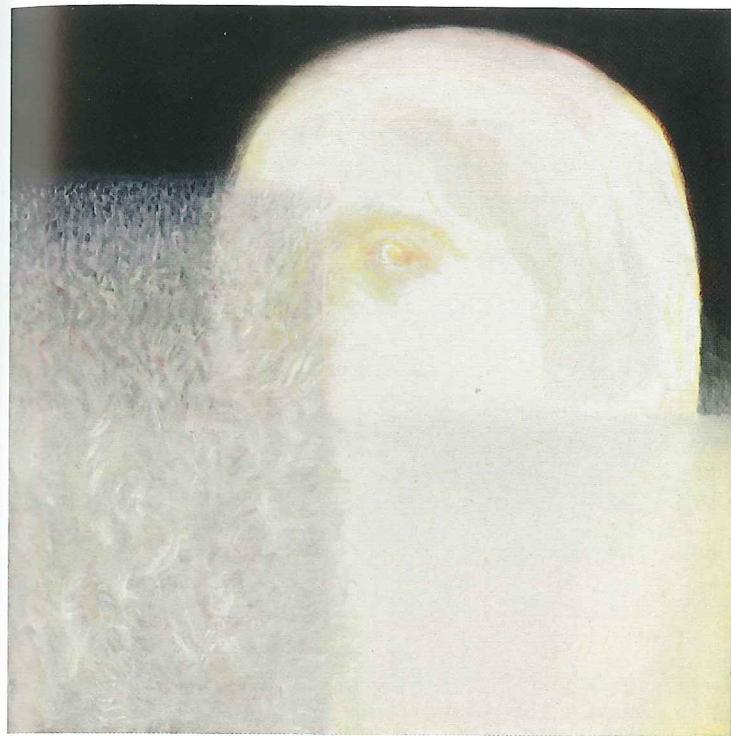


16. Θεοδωρόπουλος Ευστάθιος

«Στάση», 2012, λάδι σε καμβά, 65 x 32 εκ.

Theodoropoulos Eustathios

“Stop”, 2012, oil on canvas, 65 x 32 cm.

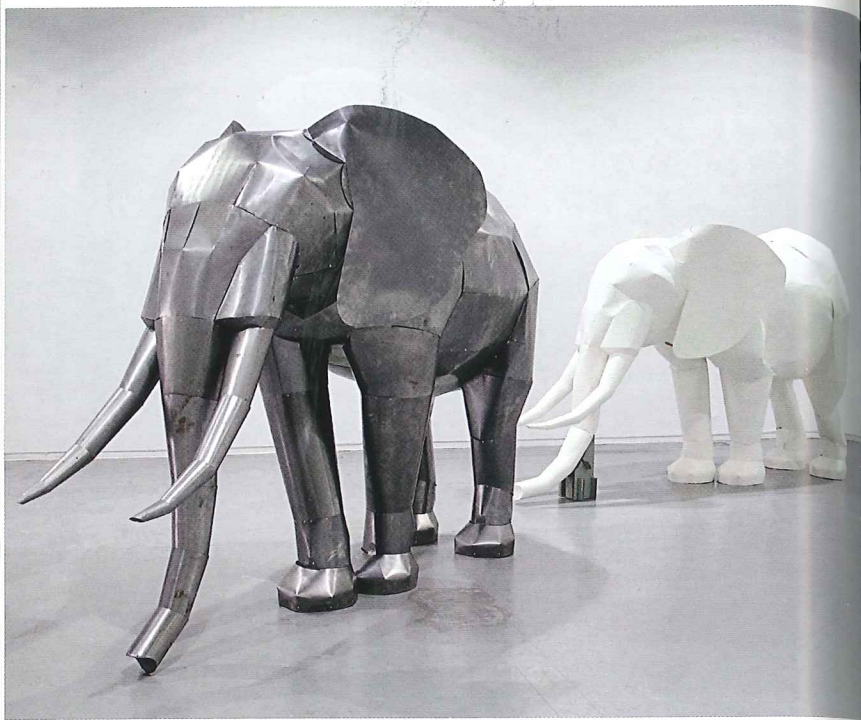


17. Κανάκης Γεράσιμος

«EYEBRID», 2013, λάδι σε καμβά, 80 x 80 εκ.

Kanakis Gerasimos

«EYEBRID», 2013, oil on canvas, 80 x 80 cm.



18. Καπέλλος Ιωάννης

«Ελέφαντες», 2013, σίδηρο και τυπώματα, 240 x 150 x 350 εκ.

Kapellos Ioannis

“Elephants”, 2013, iron and prints, 240 x 150 x 350 cm.



19. Καραμανώλης Στέλιος

«The Power of Nightmares», 2013, μονοτυπία σε χαρτί, 150 x 170 εκ.

Karamanolis Stelios

“The Power of Nightmares”, 2013, monotype on paper, 150 x 170 cm.



20. Κασσιανού Κορίνα

«What do Monkeys Dream?», 2013, βιντεοπροβολή, διάρκεια: 58".

Kassianou Korina

"What do Monkeys Dream?", 2013, video projection, duration: 58".



21. Κατσουλάκη Άννα

«Χωρίς τίτλο», 2013, μαλλί κολλημένο σε χαρτόνι, 70 x 100 εκ.

Katsoulaki Anna

"Untitled", 2013, wool pasted on paper board, 70 x 100 cm.



22. Κάτου Λιτώ

«Sunshine Curves», 2015, χαλκός, μπρούτζιτος, 77 x 97 εκ.

Κάτου Λιτώ

“Sunshine Curves”, 2015, copper, bronze, 77 x 97 cm.



23. Κεφαλάς Παναγιώτης

«Εντροπία», 2013, λάδι σε καμβά, 40 x 52 εκ.

Κεφαλάς Παναγιώτης

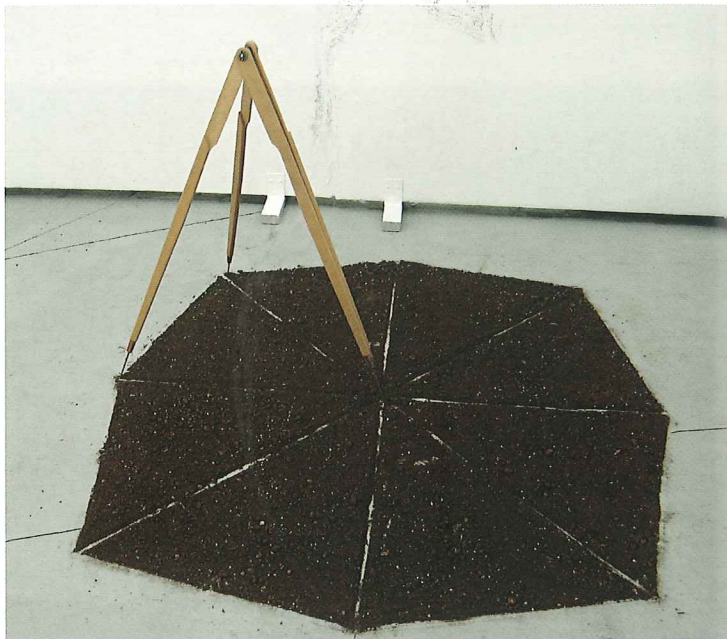
“Entropy”, 2013, oil on canvas, 40 x 52 cm.



24. Κομνηνακίδου Βιργινία
 «Το φιλί», 2013, κάρβουνο, 230 x 200 εκ.
 Komninakidou Virginia
 "The Kiss", 2013, charcoal, 230 x 200 cm.



25. Κονταρίνη Κατερίνα
 «Οικονομία Τίτλων», 2013, φελιζόλ και σίδηρο, μεταβλητές διαστάσεις.
 Kontarini Katerina
 "Economy of Titles", 2013, felizol and iron, variable dimensions.



26 Κουκλάκη Σοφία

«Χωρίς τίτλο», 2013, χώμα και ξύλινοι διαβήτες, μεταβλητές διαστάσεις.

Sofia Kouklaki

"Untitled", 2013, dirt and wooden compasses, variable dimensions.



27. Κουντούρη Γιολάντα (Παναγιώτα)

«Καρναβάλι», 2013, πλεξιγκλάς, μαύρο μελάνι, 72 x 58.5 εκ.

Koundouri Yolanda (Panayota)

"Carnival", 2013, plexiglass, black ink, 72 x 58.5 cm.

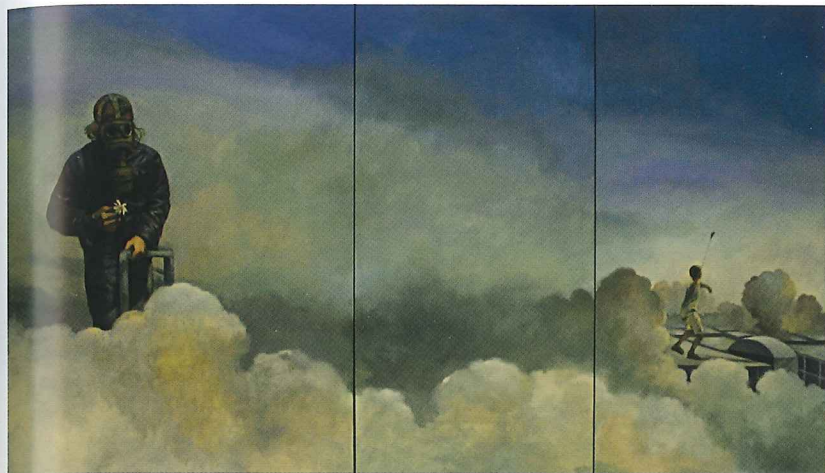


28. Κρέτσος Δημήτρης

«Skipper» (δίπτυχο), 2013, ακρυλικά σε καμβά, 185 x 370 εκ.

Kretsos Dimitris

“Skipper” (diptych), 2013, acrylics on canvas, 185 x 370 cm.



29. Κρέτσος Χαράλαμπος

«Resist to Exist», 2010, ακρυλικά σε καμβά, 200 x 250 εκ.

Kretsos Charalampos

“Resist to Exist”, 2010, acrylics on canvas, 200 x 250 cm.

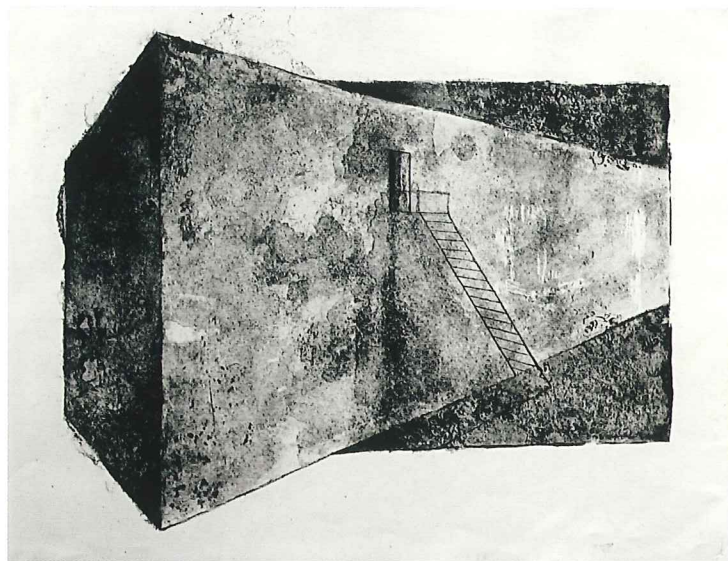


30. Λαλέ Γεωργία

«The Golden Tongue», 2013, βίντεο, διάρκεια: 4'20".

Lale Georgia

"The Golden Tongue", 2013, video, duration: 4'20".

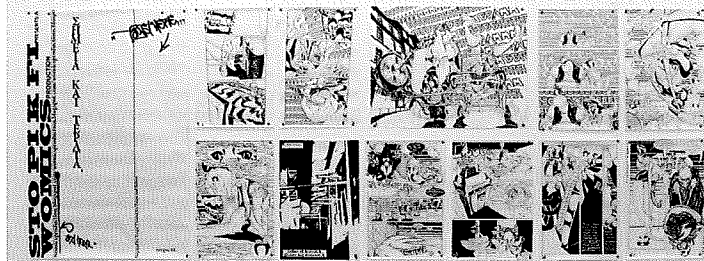


31. Λιβανού Σοφία

«Χωρίς τίτλο», 2012, λιθογραφία, 64.5 x 87 εκ.

Livanou Sofia

"Untitled", 2012, lithography, 64.5 x 87 cm.



32. Μάργαρις Παύλος

«Σημεία και τέρατα», 2013, βιβλίο κόμικ, 29,7 x 21 εκ.

Margaris Pavlos

"Signs and Wonders", 2013, comic book, 29,7 x 21 cm.

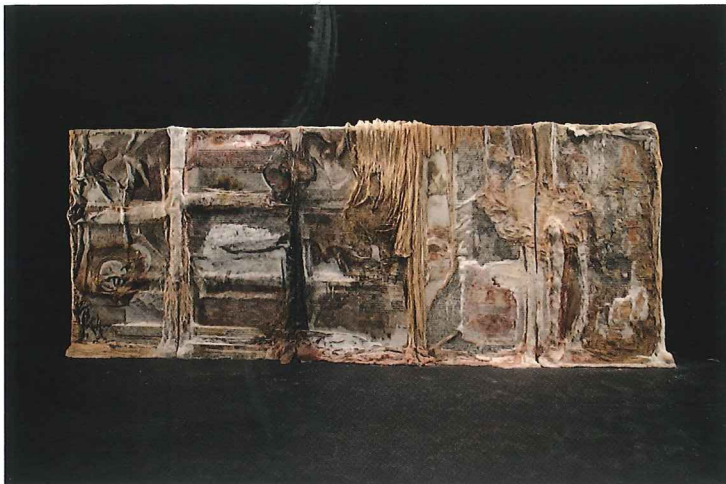


33. Μαυραϊδής Άγγελος

«Ερωτικό Σύμπλεγμα», 2012, κολάζ με χαρτόνι, πλαστικά και λαδοπαστέλ σε καμβά, 112 x 166 εκ.

Angelos Manraeidis

"Love Complex", 2012, paper collage with acrylics and oil pastel on canvas, 112 x 166 cm.



34. Μεθυμάκη Μαρία

«Εικαστικό Δοκίμιο στο Βιβλίο της Αποκάλυψης», 2011, λευκό άχυρο, μεταξωτό χαρτί, σιλική μελάνη, σκόνη αγιογραφίας, 15 x 20 εκ.

Methimaki Maria

"An Aesthetic Essay on the Book of Revelation", 2011, white straw, silk paper, indian ink, powders for hagiography, 15 x 20 cm.

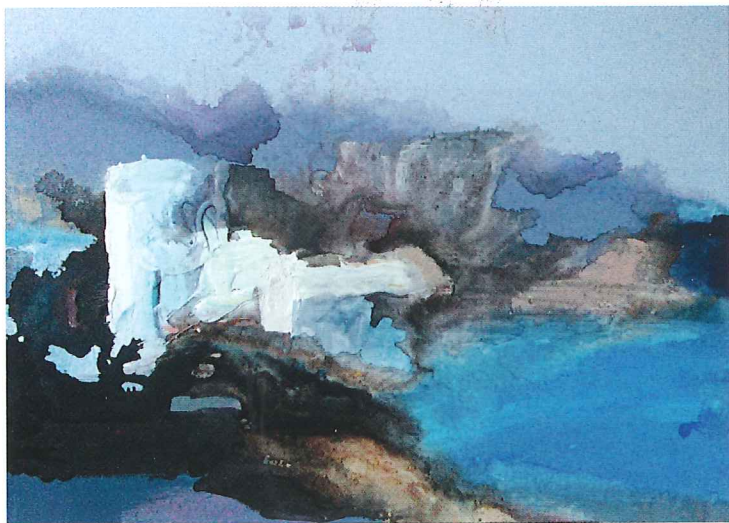


35. Μηλιώτης Φώτης

«Χωρίς τίτλο», 2013, πλαστικό χρώμα σε καμβά, 80 x 120 εκ.

Miliotis Fotis

"Untitled", 2013, plastic color on canvas, 80 x 120 cm.

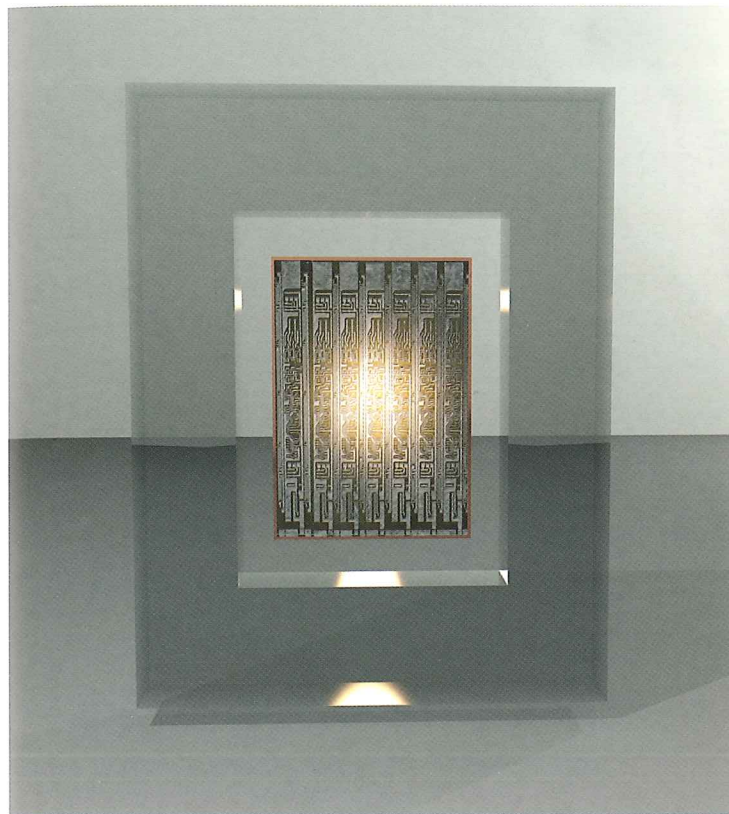


36. Μιχαλάκη Σταυρούλα

«Μύκονος», 2015, ακρυλικά και λάδια, μεικτά τεχνικά, 50 x 70 εκ.

Michalaki Stavrouta

"Mykonos", 2015, mixed media with acrylics and oils, 50 x 70 cm.



37. Μιχαλόπουλος Σταύρος

«Artificial», 2013, πλεξιγκλάς, χαλκός, επικασσιτερωμένη κάρτα PCB, ηλεκτρονικό κύκλωμα, 50 x 63 x 8 εκ.

Michailopoulos Stavros

"Artificial", 2013, plexiglass, copper, tin coated card PCB, electronic circuit, 50 x 63 x 8 cm.



38. Μπαϊρακτάρη Νικολίνα

«Work in progress» (KOSMOS) project, 2013, Βίντεο, διάρκεια: 45'.

Bairaktari Nikolina

"Work in progress" (KOSMOS) project, 2013, video, duration: 45'.



39. Νάτσου Ηλιάνα

«Carrying», 2013, φωτογραφία, 90 x 400 εκ.

Natsou Iliana

"Carrying", 2013, photography, 90 x 400 cm.



40. **Νησίδης Κωνσταντίνος**

«DOWNLOADJESUS», 2013, εκτύπωση σε αλουμίνιο, 150 x 60 εκ.

Nisidis Constantinos

"DOWNLOADJESUS", 2013, print on aluminum, 150 x 60 cm.



41. **Νιάρχου Ευαγγελία**

«Around Me», 2013, εγκατάσταση με ήχο, μεταβλητές διαστάσεις.

Niarhou Evangelia

"Around Me", 2013, installation with sound, variable dimensions.



42. **Νικολοπούλου Ζέτα**

«Χωρίς τίτλο», 2013, πλαστικό χρώμα σε καμβά, 200 x 400 εκ.

Nikolopoulou Zeta

"Untitled", 2013, plastic colour on canvas, 200 x 400 cm.

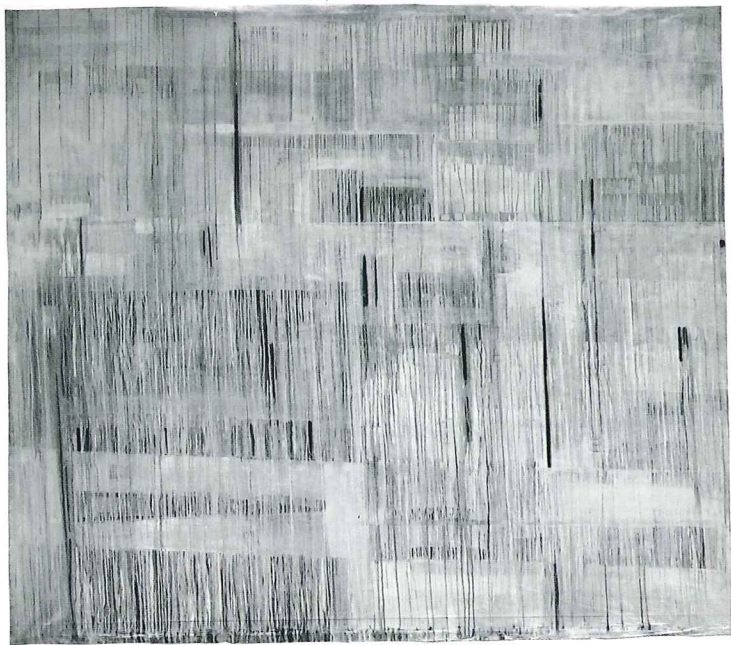


43. **Πάνου Στάθης**

«Οφηλία», 2014, ακρυλικά και σπρέι σε ινοπλάκα μέσης πυκνότητας, 70 x 100 εκ.

Panou Stathis

"Ophelia", 2014, acrylics and spray on mdf, 70 x 100 cm.



44. Παρασωτηρίου Κατερίνα

«Χωρίς τίτλο», 2012-2013, ακρυλικά και πλαστικό σε καμβά, 150 x 150 εκ.

Parasotiri Katerina

"Untitled", 2012-2013, acrylic and plastic on canvas, 150 x 150 cm.



45. Παπαχρήστος Δημήτρης

«Χωρίς τίτλο», 2014, λάδι σε καμβά, 70 x 100 εκ.

Papachristos Dimitris

"Untitled", 2014, oil on canvas, 70 x 100 cm.

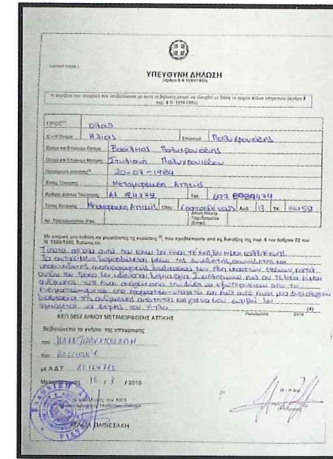


46. Παπουτσάκης Δημήτριος

«La Terra Trema – Η Γη Τρέμει», 2013, Βίντεο, διάρκεια: 1'07" .

Papoutsakis Dimitrios

"La Terra Trema – The Earth Trembles", 2013, video, duration: 1'07" .



The document above refers to:

What I do is not art, I'm not an artist. The object is formed by the conscious, unconscious and subconscious reproductive process of the already existing images; therefore creation does not exist. Furthermore, if I am actually a human, then there's a natural need for me to externalize from spiritual-mental to real-existing, which is a natural process for a human being and in order for this process to occur, you don't need to be entitled as an artist.

If there is an artwork in front of you , which one is it?

The blue one or the red one?

Which one is the blue and which one is the red?

Put the folder with the wrong answers in the equivalent box.



The box with the wrong answers

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986).

Διαστάσεις - A4 κ 70x100.

47. Πολυχρονιάδης Ηλίας

«Χωρίς τίτλο», 2013, χαρτί, 21 x 29,5 cm, 70 x 100 εκ.

Polychroniades Elias

"Untitled", 2013, paper 21 x 29,5 cm, 70 x 100 cm.



48. Πορφύρης Λυκούργος

«Europe After the Rain and Before the Wave», 2014, κολάζ, ακρυλικά, λάδι σε καμβά, 300 x 150 εκ.

Porfyrus Lykourgos

"Europe After the Rain and Before the Wave", 2014, κολάζ, ακρυλικά, λάδι σε καμβά, 300 x 150 cm.

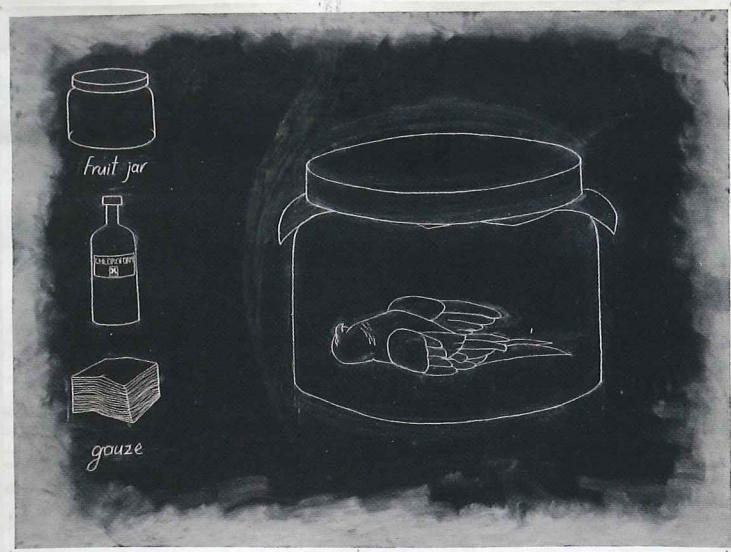


49. Πρωτοπαπά Χαρά

«Χωρίς τίτλο», 2013, λάδι σε καμβά, 200 x 174 εκ.

Protoyapa Chara

"Untitled", 2013, oil on canvas, 200 x 174 cm.



50. Ρουμάνη Παναγιώτα-Παρασκευή

«Χωρίς τίτλο», 2013, ακρυλικά και κιμαλία σε χαρτί, 150 x 200 εκ.

Roumani Panagiota-Paraskevi

"Untitled", 2013, acrylics and charcoal on paper, 150 x 200 cm.



51. Σαρλής Νικόλαος

«WiFi», 2015, ακρυλικά και λάδια, 160 x 120 εκ.

Sarlis Nikolaos

"WiFi", 2015, acrylics and oil, 160 x 120 cm.



52. Σβορώνου Βαλίνια

«Ηρακλής Ανιών», 2013, αφρός πολυουρεθάνης, κουνουπίδια, γυάλιες, χρυσόψαρα, βαμμένο χαρτί, ενσωματωμένο ιραδ, μεταβλητές διαστάσεις.

Svoronou Valinia

"Hercules Ascending", 2013, polyurethane foam, cauliflowers, spray painted paper, embedded tablet, fish tanks and goldfish, variable dimensions.



53. Σουβατζόγλου Στέφανος

«Χωρίς τίτλο», 2013, μηρούτζος με την τεχνική της χύτευσης στο χαμένο κερί, 47 x 45 x 35 εκ.

Stefanos Souvatzoglou

"Untitled", 2013, bronze, lost wax technique, 47 x 45 x 35 cm.



54. Σούμα Αλίκη

«JENNINGS LODGE», 2014, HD Βίντεο, διάρκεια: 11'.

Souma Alikí

"JENNINGS LODGE", 2014, HD video, duration: 11'.



55. Σπέγκου Λευκοθέα

«Χωρίς τίτλο», 2013, ακρυλικό σε χαρτόνι κολλημένο σε ξύλινο τελάρο, 50 x 70 εκ.

Spegkou Lefkothea

"Untitled", 2013, acrylic on cardboard glued on a wooden frame, 50 x 70 cm.



56. Σπυριδάκης Στέλιος

«Χωρίς τίτλο», 2016, μεικτή τεχνική σε καμβά, 200 x 380 εκ.

Spyridakis Stelios

"Untitled", 2016, mixed media on canvas, 200 x 380 cm.



57. Σπυρίδου Ντιάνα

«Βιντεοπίνακες», 2013, Βίντεο, διάρκεια: 3".

Diana Spyridou

"Videopaintings", 2013, video, duration: 3".



58. Στύλιου Ελένη

«Έλλειψη Επικοινωνίας», 2013, μεικτή τεχνική σε καμβά, 50 x 70 εκ.

Stiliou Eleni

"Lack of Communication", 2013, mixed media on canvas, 50 x 70 cm.



59. Τούρα Άννα

«Χωρίς τίτλο», 2013, λάδι σε καμβά, 180 x 120 εκ.

Tourla Anna

"Untitled", 2013, oil on canvas, 180 x 120 cm.



60. Τσαλδίκη Ελένη

«Το Σπίτι της Γιαγιάς», 2013, οξυγραφία, άκουαπιντ, μελάνι-ζάχαρη, ξηρή χάραξη, 36 x 100 εκ., (λεπτομέρεια).

Tsaldiri Eleni

"Grandma's House", 2013, etching, aquatint, ink-sugar, dry ruling, 36 x 100 cm, (detail).



61. Τσάτσος Φίλιππος

«Χωρίς τίτλο», 2013, λάδι σε καμβά, 30 x 35 εκ.

Tsatsis Filippos

"Untitled", 2013, oil on canvas, 30 x 35 cm.

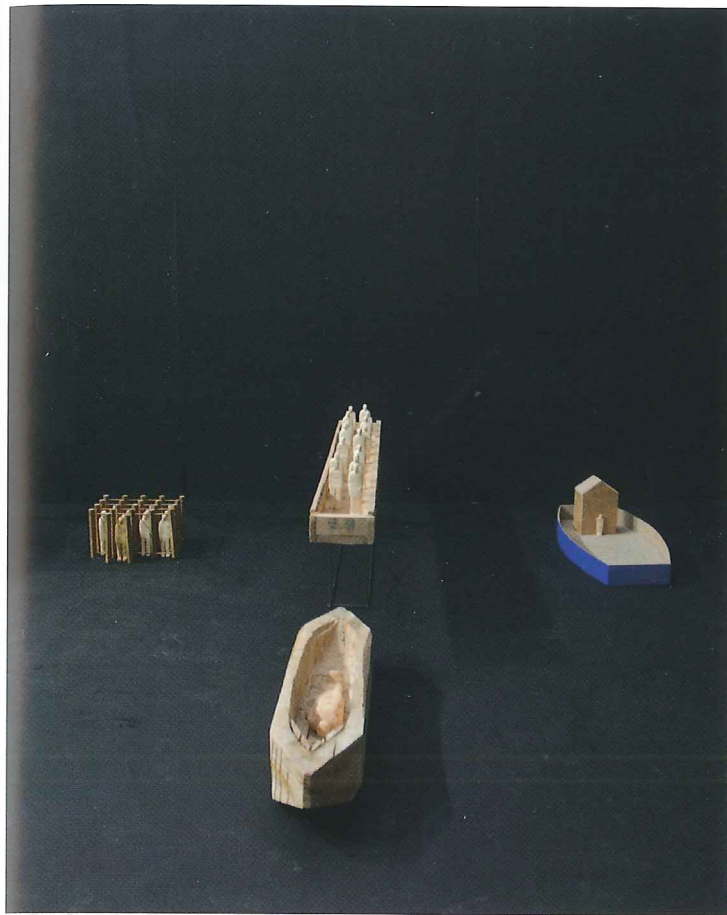


62. Τσιάκα Σωτηρία

«Υποκείμενο», 2013, Βίντεο, διάρκεια: 3'24".

Tsiaika Sotiria

"Sub-text", 2013, video, duration: 3'24".



63. Τσιαντζής Δημήτριος

«Χαρίς τίτλο», 2013, Ξύλο και γύψος χρώματος γκρι, άποψη εγκατάστασης.

Tsiantzis Dimitrios

"Untitled", 2013, wood and gray plaster, installation view.

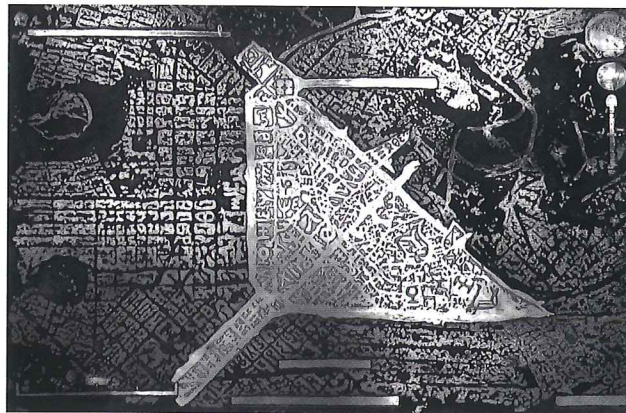
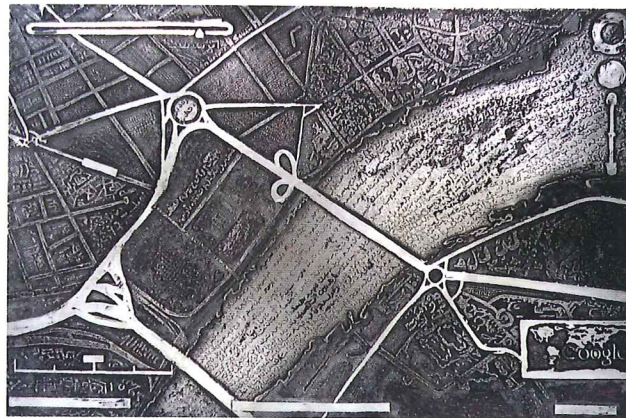


64. Τσιρίγου Δέσποινα

«Ο Βασίλης και η Νάρα», 2013, λάδι σε καμβά, 170 x 100 εκ.

Tsirigou Despina

"Bill and Nara", 2013, oil on canvas, 170 x 100 cm.

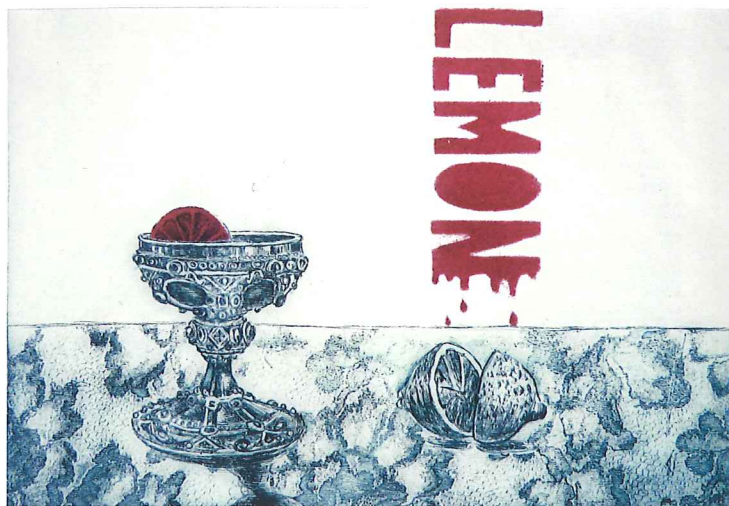


65. Φερεντίνου Ελένη-Μυρτώ

«Χαρτογράφηση εξεγέρσεων, ακυβέρνητες πολιτείες», 2011, ανοιχτή οξειδωση και μαλακό βερνίκι σε τσίγκο, μήτρες τσίγκου, 40 x 60 εκ. έκαστη.

Ferentinou Eleni-Myrto

"Cartography of Uprisings, Ungovernable Cities", 2011, open byte & soft ground on zinc, zinc plates, 40 x 60 cm each.



66. Φίλη Μαρία

«Lemon», 2013, χαλκογραφία, 24.5 x 37 εκ.

Fili Maria

"Lemon", 2013, engraving, 24.5 x 37 cm.



67. Φουντουλάκη Ελένη

«Proto-habitat», 2013, βίντεο, διάρκεια: 10' 40".

Fountoulaki Eleni

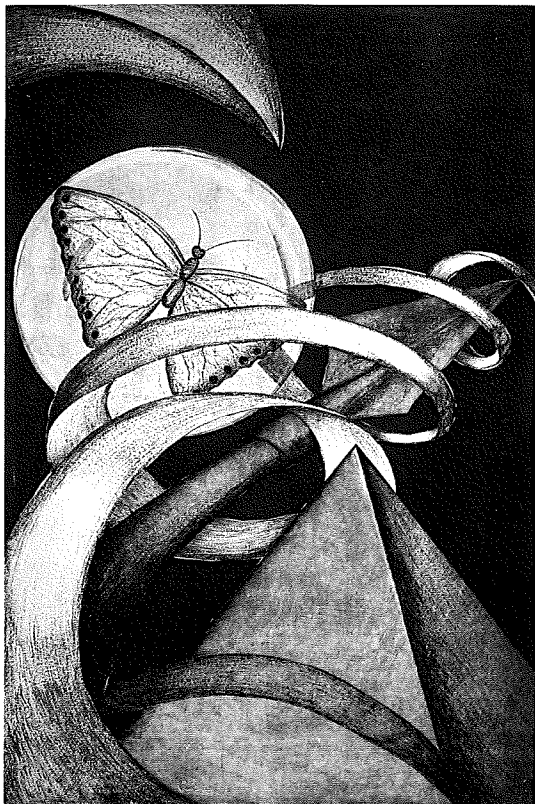
"Proto-habitat", 2013, video, duration: 10' 40".



68. Φωκέας Σωτήρης
 «THIS IS ME», 2015, νέον φάτα σε ξύλο, 60 x 90 εκ.
Fokeas Sotiris
 "THIS IS ME", 2015, neon lights on wood, 60 x 90 cm.



69. Χάντης Δημήτριος
 «Εγκλωβισμός», 2013, εγκατάσταση, διαστάσεις μεταβλητές.
Chantis Dimitrios
 "Containment", 2013, installation, variable dimensions.



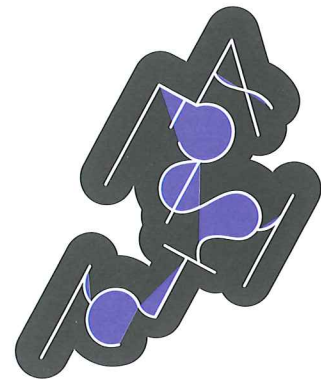
70. Χαρόπουλος Βασίλης

"Ψυχή", 2013, χαρακτικό τυπωμένο σε βαμβακερό χαρτί με μελάνι τυπογραφίας,
50 x 70 εκ.

Charopoulos Vassilis

"Soul", 2013, rotogravure, etching, 70 x 50 cm.



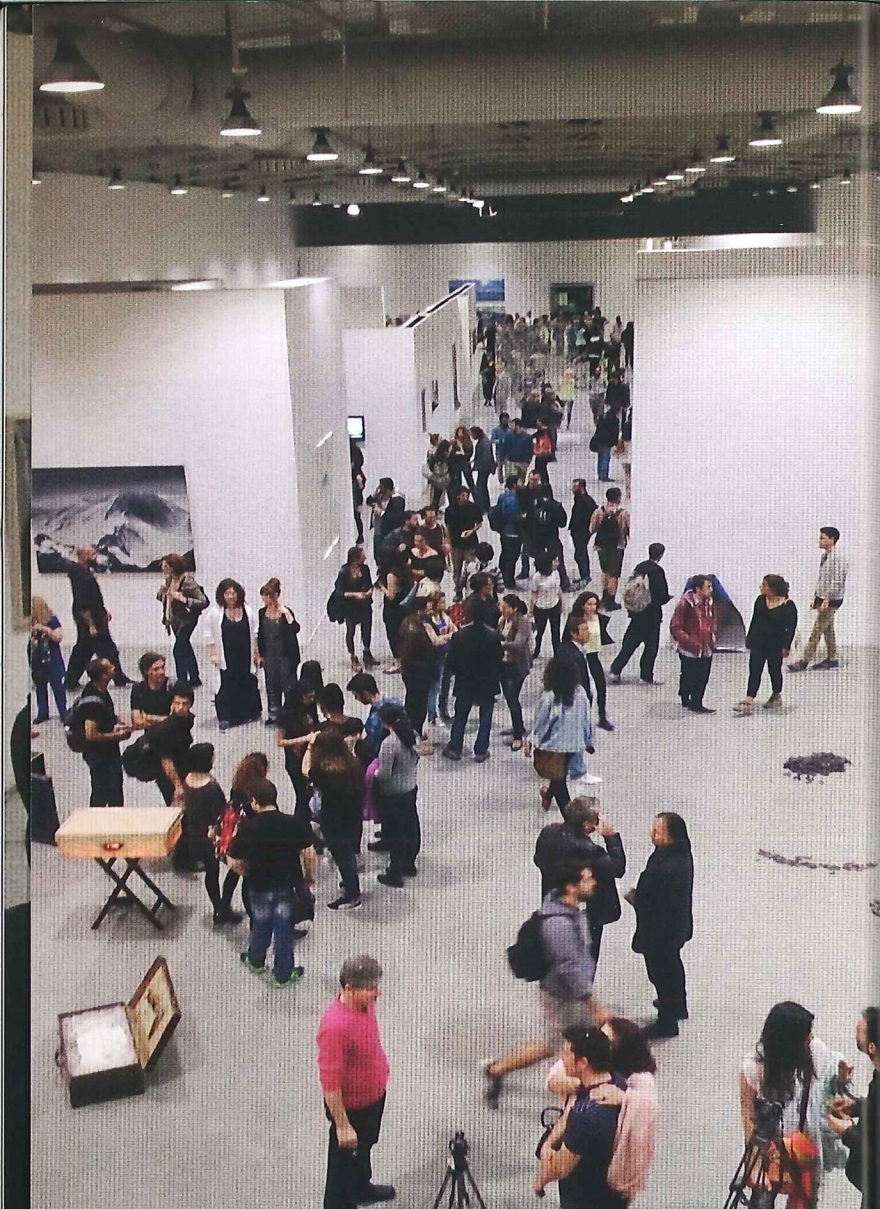


ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ
ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

12

BIOGRAPHICAL
NOTES OF
THE GRADUATES

13



1. Αγαθοπούλου Άρτεμις

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1981. Αποφοίτησε από το Δ' Εργαστήριο Ζωγραφικής. Πτυχιούχος του Τμήματος Γραφικών Τεχνών του Τ.Ε.Ι. Αιγάλεω (2006).
art@artemisart.eu

2. Αδάμης Μιχάλης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Αποφοίτησε από το Β' Εργαστήριο Χαρακτικής.
mikesadamis@yahoo.gr

3. Αδαμίδη Βενέτα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1983. Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο Γλυπτικής.
veneta_a@hotmail.com

4. Αθανασίου Μαριάννα

Γεννήθηκε στη Λάρνακα το 1988. Αποφοίτησε από το Θ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
mariannathanasiou@gmail.com

5. Αλεξανδρίδης Γιώργος

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1980. Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο Γλυπτικής. Πτυχιούχος Μαρμαροτεχνίας του Επαγγελματικού Σχολείου Καλών Τεχνών Τήνου (2013).
gialeho@yahoo.gr

6. Αντωνάκης Μανόλης

Γεννήθηκε στο Ρέθυμνο το 1983. Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
manolis.gr18@yahoo.gr

7. Αντωνιάδου Αμαλία

Γεννήθηκε στον Χολαργό το 1988. Αποφοίτησε από το Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
aliaando@gmail.com

8. Βασιλάτος Παναγιώτης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971. Αποφοίτησε από το Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
pvasilatots@gmail.com

9. Βλατή Πολυάννα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1984. Αποφοίτησε από το Β' Εργαστήριο Γλυπτικής. Πτυχιούχος Μαρμαροτεχνίας του Επαγγελματικού Σχολείου Καλών Τεχνών Τήνου (2006).
pvlati@hotmail.com

10. Βύρρα Μαρία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1984. Αποφοίτησε από το Δ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
vyrra@hotmail.com

11. Γερομικάλης Λάζαρος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1982. Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο Γλυπτικής.
geromichalis_lazaros@hotmail.com

12. Γιαννάκης Παντελής

Γεννήθηκε στην Πρέβεζα το 1980. Αποφοίτησε από το Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
pantgiann@live.com

13. Δαούτη Ανδριανή

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Αποφοίτησε από το Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
adaouti@yahoo.com

14. Δερβισόγλου Ελένη

Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1948. Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο Χαρακτικής. Πτυχιούχος του ΣΤ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής της Α.Σ.Κ.Τ. (1997).
eleni.dervisoglou@gmail.com

15. Διονυσίου Γεωργία

Γεννήθηκε στο Επιτάλιο Ηλείας το 1964. Αποφοίτησε από το Η' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
geordion@yahoo.gr

16. Θεοδωρόπουλος Στάθης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1951. Αποφοίτησε από το ΣΤ' Εργαστήριο Ζωγραφικής. Πτυχιούχος Μηχανολόγος Μηχανικός (BSc, MSc).
Stathis.Theodoropoulos@tap-ag.com

17. Κανάκης Γεράσιμος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. Αποφοίτησε από το Η' Εργαστήριο Ζωγραφικής. Πτυχιούχος Γραφιστικής Εντύπου των Ι.Ε.Κ. Ξυνή (1997).
gerasimoskan@yahoo.gr

18. Καπέλλος Ιωάννης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. Αποφοίτησε από το Β'

Εργαστήριο Χαρακτικής. Πτυχιούχος του Τμήματος Εφαρμοσμένων και Εικαστικών Τεχνών του Α.Π.Θ. (2001).
jkapellos@gmail.com

19. Καραμανώλης Στέλιος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο Χαρακτικής.
asvalpas@hotmail.com

20. Κασσιανού Κορίνα

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1981. Αποφοίτησε από το Β' Εργαστήριο Γλυπτικής.
korina_kass@hotmail.com

21. Κατσουλάκη Άννα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Αποφοίτησε από το ΣΤ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
annik2007@hotmail.com

22. Κάττου Λητώ

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1990. Αποφοίτησε από το Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
kattou.lito@hotmail.com

23. Κεφαλάς Παναγιώτης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Αποφοίτησε από το Η' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
panoskefa@gmail.com

24. Κορμνηνακίδου Βιργινία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974.

Αποφοίτησε από το ΣΤ΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
Πτυχιούχος διοίκησης
επιχειρήσεων του Deree College
of Athens.
sintthesis01@gmail.com

25. Κονταρίνη Κατερίνα
Γεννήθηκε στο Μαρούσι το
1979. Αποφοίτησε από το Α΄
Εργαστήριο Γλυπτικής. Πτυχιούχος
Ζωγραφικής της Α.Σ.Κ.Τ. (2004).
lasombra18@hotmail.com

26. Κουκλάκη Σοφία
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977.
Αποφοίτησε από το Δ΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
Απόφοιτος του Τμήματος Ανθοκο-
μίας & Αρχιτεκτονικής Τοπίου του
Τ.Ε.Ι. Ηπείρου (2002).
sofkouklaki@gmail.com

27. Κουντούρη Γιολάντα
Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη
το 1967. Αποφοίτησε από το Α΄
Εργαστήριο Χαρακτικής.
Πτυχιούχος του Β΄ Εργαστηρίου
Ζωγραφικής της Α.Σ.Κ.Τ. (1997).
kmpanos@yahoo.gr

28. Κρέτσος Δημήτρης
Γεννήθηκε στο Αγγίριο το 1972.
Αποφοίτησε από το Α΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
kretsisdimitris@hotmail.co.uk

29. Κρέτσος Χαράλαμπος
Γεννήθηκε στο Αγγίριο το 1980.
Αποφοίτησε από το Γ΄ Εργαστήριο

Ζωγραφικής.
bkretsis@gmail.com

30. Λαλέ Γεωργία
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989.
Αποφοίτησε από το Β΄
Εργαστήριο Γλυπτικής.
Μεταπτυχιακό από το School of
Visual Arts of New York City
(2016).
lalegeorgia@gmail.com

31. Λιβανού Σοφία
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1978.
Αποφοίτησε από το Α΄
Εργαστήριο Χαρακτικής.
Πτυχιούχος του Γ΄ Εργαστηρίου
Ζωγραφικής της Α.Σ.Κ.Τ. (2001).
sophie.livanou@gmail.com

32. Μάργαρης Παύλος
Γεννήθηκε στο Μαρούσι το
1990. Αποφοίτησε από το Γ΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
unclepaulknows@hotmail.com

33. Μαυραϊδής Άγγελος
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1978.
Αποφοίτησε από το Δ΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
manvraidis.an@yahoo.gr

34. Μεθυμάκη Μαρία
Γεννήθηκε στο Ηράκλειο της
Κρήτης το 1979. Αποφοίτησε από
το Γ΄ Εργαστήριο Γλυπτικής.
Πτυχιούχος της Σχολής
Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του
Ε.Μ.Π. (2006).
artitextures@gmail.com

35. Μπλιώτης Φώτης
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1984.
Αποφοίτησε από το Δ΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
xristosmiliotis@gmail.com

36. Μιχαλάκη Σταυρούλα
Γεννήθηκε στο Μαρούσι το
1980. Αποφοίτησε από το Α΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
Πτυχιούχος Γραφιστικής από την
Α.Κ.Τ.Ο. (2001).
liana1_77@yahoo.gr

37. Μιχαλόπουλος Σταύρος
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967.
Αποφοίτησε από το Δ΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
stanimi@gmx.com

38. Μπαϊρακτάρη Νικολίνα
Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1986.
Αποφοίτησε από το Β΄
Εργαστήριο Γλυπτικής.
V17b8co0@gmail.com

39. Νάτσου Ηλιάνα
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1985.
Αποφοίτησε από το Γ΄ Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
hiliana_natsou@yahoo.com

40. Νησίδης Κωνσταντίνος
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1982.
Αποφοίτησε από το Δ΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
nissidis@gmail.com

41. Νιάρχου Ευαγγελία
Γεννήθηκε στον Χολαργό το

1986. Αποφοίτησε από το Ε΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
elinaniarchou@hotmail.com

42. Νικολοπούλου Ζέτα
Γεννήθηκε στον Χολαργό το
1979. Αποφοίτησε από το Ε΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
zeta_nikal@hotmail.com

43. Πάνου Στάθης
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977.
Αποφοίτησε από το ΣΤ΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
panousiathis@yahoo.com

44. Παπασωτηρίου Κατερίνα
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989.
Αποφοίτησε από το Η΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
aikaterinipara@yahoo.gr

45. Παπαχρήστος Δημήτρης
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989.
Αποφοίτησε από το Η΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
dimitrisrocks89@outlook.com

46. Παπουτσάκης Δημήτριος
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1978.
Αποφοίτησε από το Θ΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
d.m.papoutsakis@gmail.com

47. Πολυχρονιάδης Ηλίας
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1984.
Αποφοίτησε από το Α΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
isntart@hotmail.com

48. Πορφύρης Λυκούργος

Γεννήθηκε στον Χολαργό το 1988. Αποφοίτησε από το Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
lykourgos88porf@gmail.com

49. Πρωτοπαπά Χαρά

Γεννήθηκε στην Πάφο το 1990. Αποφοίτησε από το Η' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
charaprotopapa2@yahoo.gr

50. Ρουμάνη Παναγιώτα-Παρασκευή

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989. Αποφοίτησε από το Η' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
enirouman@yahoo.gr

51. Σαρλής Νικόλαος

Γεννήθηκε στο Μαρούσι το 1988. Αποφοίτησε από το Η' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
nikolassarlis@gmail.com

52. Σβορώνου Βαλίνια

Γεννήθηκε στον Χολαργό το 1991. Αποφοίτησε από το Η' Εργαστήριο Ζωγραφικής. Μεταπτυχιακό: Μ.Φ.Α. Γλυπτικής, Slade School of Fine Art (2015).
valinia_s@hotmail.com

53. Σουβατζόγλου Στέφανος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1986. Αποφοίτησε από το Γ' Εργαστήριο Γλυπτικής.
stefanos.art@hotmail.com

54. Σούμα Αλίκη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1986. Αποφοίτησε από το Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
contact@alikusouma.info

55. Σπέγκου Λευκοθέα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1973. Αποφοίτησε από το ΣΤ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
lefki73@otenet.gr

56. Σπυριδάκης Στέλιος

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1958. Αποφοίτησε από το Η' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
steliosspyridakis1@gmail.com

57. Σπυρίδου Διάννα

Γεννήθηκε στην Ξάνθη το 1982. Αποφοίτησε από το Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
dianaspiridou@hotmail.com

58. Στύλιου Ελένη

Γεννήθηκε στο Βιλελμσχάφεν της Γερμανίας το 1969. Αποφοίτησε από το Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
elistiliou@gmail.com

59. Τούρλα Άννα

Γεννήθηκε στους Αγ. Σαράντα της Αλβανίας το 1986. Αποφοίτησε από το Δ' Εργαστήριο Ζωγραφικής. Πτυχιούχος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφορικής του Τ.Ε.Ι. Αθίνas.
annatourla@gmail.com

60. Τσαλδίκη Ελένη

Γεννήθηκε στη Χαλκίδα το 1973. Αποφοίτησε από το Β' Εργαστήριο Χαρακτικής.
eleni.tsaldiri@gmail.com

61. Τσάτσος Φίλιππος

Γεννήθηκε στο Φιέρι της Αλβανίας το 1986. Αποφοίτησε από το ΣΤ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
filipos_askt@hotmail.com

62. Τσιάκα Σωτηρία

Γεννήθηκε στο Μαρούσι το 1980. Αποφοίτησε από το ΣΤ' Εργαστήριο Ζωγραφικής. Πτυχιούχος Ψυχολογίας του American College of Athens.
sotiriatsiaka@yahoo.com

63. Τσιαντζής Δημήτρης

Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1963. Αποφοίτησε από το Γ' Εργαστήριο Γλυπτικής.
dimsian@hotmail.gr

64. Τσιρίγου Δέσποινα

Γεννήθηκε στη Σάμο το 1988. Αποφοίτησε από το Δ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
dtsirigou@gmail.com

65. Φερεντίνου Ελένη-Μυρτώ

Γεννήθηκε στο Μαρούσι το 1980. Αποφοίτησε από το Β' Εργαστήριο Χαρακτικής. Πτυχιούχος του Β' Εργαστηρίου Ζωγραφικής (2007).
myrto.ferentinou@gmail.com

66. Φίλη Μαρία

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο Χαρακτικής. Πτυχιούχος του Γ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής της Α.Σ.Κ.Τ. (1998).
mphili@hotmail.com

67. Φουντουλάκη Ελένη

Γεννήθηκε στον Χολαργό το 1982. Αποφοίτησε από το Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής. Πτυχιούχος Γαλλικής Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. (2007).
e.fountoulaki@hotmail.com

68. Φωκέας Σωτήρης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989. Αποφοίτησε από το Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
sotirisfokeas@hotmail.com

69. Χάντης Δημήτρης

Γεννήθηκε στο Κιάτο το 1967. Αποφοίτησε από το ΣΤ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
nat-dim@outlook.com.gr

70. Χαρόπουλος Βασίλης

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1963. Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο Χαρακτικής.
charopoulos@gmail.com

1. Agathopoulou Artemis

Born in Ioannina in 1981. She graduated from the 4th Painting Studio. She also graduated from the Department of Graphic Design of the T.E.I. of Athens (2006).
art@artemisart.eu

2. Adamis Michail

Born in Athens in 1980. He graduated from the 2nd Printmaking Studio.
mikesadamis@yahoo.gr

3. Adamidi Veneta

Born in Athens in 1983. She graduated from the 1st Sculpture Studio.
veneta_a@hotmail.com

4. Athanasiou Marianna

Born in Larnaca of Cyprus in 1981. She graduated from the 9th Painting Studio.
mariannathanasiou@gmail.com

5. Aleksandridis Giorgos

Born in Thessaloniki in 1980. He graduated from the 1st Sculpture Studio. He has also graduated from the Tinos Art School (Marble Sculpture, 2013).
gialeho@yahoo.gr

6. Antonakis Emmanouil

Born in Rethymno in 1983. He graduated from the 1st Painting Studio.
manolis.gr18@yahoo.gr

7. Antoniadou Amalia

Born in Holargos in 1988. She graduated from the 3rd Painting Studio.
aliaando@gmail.com

8. Vasilatos Panagiotis

Born in Athens in 1971. He graduated from the 3rd Painting Studio.
pvasilatos@gmail.com

9. Vlati Polyanna

Born in Athens in 1984. She graduated from the 2nd Sculpture Studio. She has also graduated from the Tinos Art School (Marble Sculpture, 2006).
pvlati@hotmail.com

10. Vyrra Maria

Born in Athens in 1984. She graduated from the 4th Painting Studio
vyrra@hotmail.com

11. Geromichalis Lazaros

Born in Athens in 1982. He graduated from the 1st Sculpture Studio.
geromichalis_lazaros@hotmail.com

12. Yiannakis Pantelis

Born in Preveza in 1980. He graduated from the 3rd Painting Studio.
pantgiann@live.com

13. Daouti Andriani

Born in Athens. She graduated

from the 3rd Painting Studio.
adaouti@yahoo.com

14. Dervisoglou Eleni

Born in Serres in 1948. She graduated from the 1st Printmaking Studio. She has also graduated from the 6th Painting Studio (1997).
eleni.dervisoglou@gmail.com

15. Dionisiou Georgia

Born in Epitalio Ilias in 1964. She graduated from the 8th Painting Studio.
geordion@yahoo.gr

16. Theodoropoulos Eustathios

Born in Athens in 1951. He graduated from the 6th Painting Studio. He has also a BSc and an MSc in Mechanical Engineering.
Stathis.Theodoropoulos@tap-ag.com

17. Kanakis Gerasimos

Born in Athens in 1974. He graduated from the 8th Painting Studio. He has also graduated from the Desktop Publishing Department, at Xinis, Athens (1997).
gerasimoskan@yahoo.gr

18. Kapellos Ioannis

Born in Athens in 1976. He graduated from the 2nd Printmaking Studio. He has also graduated from the School of

Visual and Applied Arts, Faculty of Fine Arts, A.U.Th. (2001).
jkapellos@gmail.com

19. Karamanolis Stelios

Born in Athens in 1977. He graduated from the 1st Printmaking Studio.
asvalpas@hotmail.com

20. Kassianou Korina

Born in Patra in 1981. She graduated from the 2nd Sculpture Studio.
korina_kass@hotmail.com

21. Katsoulaki Anna

Born in Athens in 1980. She graduated from the 6th Painting Studio.
annik2007@hotmail.com

22. Kattou Lito

Born in Nicosia in 1990. She graduated from the 3rd Painting Studio.
kattou.lito@hotmail.com

23. Kefalas Panagiotis

Born in Athens in 1980. He graduated from the 8th Painting Studio.
panoskefa@gmail.com

24. Komninakidou Virginia

Born in Athens in 1974. She graduated from the 6th Painting Studio. She has also graduated from the Deree College of Athens (Business

administration).
synthesis61@gmail.com

25. Kontarini Katerina

Born in Marousi in 1979. She graduated from the 2nd Sculpture Studio. She has also graduated from an A.S.F.A. Painting Studio (2004).
lasombra18@hotmail.com

26. Sofia Kouklaki

Born in Athens in 1977. She graduated from the 4th Painting Studio. She has also graduated from the Department of Agricultural Technology of the T.E.I. of Epirus (2002).
sofkouklaki@gmail.com

27. Koundouri Yolanda (Panayota)

Born in Alexandroupolis in 1967. She graduated from the 1st Printmaking Studio. She has also graduated from the 2nd A.S.F.A. Painting Studio (1997).
kmpanos@yahoo.gr

28. Kretsis Dimitris

Born in Agrinio in 1972. He graduated from the 1st Painting Studio.
kretsisdimitris@hotmail.co.uk

29. Kretsis Charalampos

Born in Agrinio in 1980. He graduated from the 3rd Painting Studio.
bkretsis@gmail.com

30. Lale Georgia

Born in Athens in 1989. She graduated from the 2nd Sculpture Studio. She has also post-graduated from the School of Visual Arts of New York City (2016).
lalegeorgia@gmail.com

31. Livanou Sofia

Born in Athens in 1978. She graduated from the 1st Printmaking Studio. She has also graduated from the 3rd A.S.F.A. Painting Studio (2001).
sophie.livanou@gmail.com

32. Margaris Pavlos

Born in Marousi in 1990. He graduated from the 3rd Painting Studio.
unclpaulknows@hotmail.com

33. Angelos Mavraeidis

Born in Athens in 1978. He graduated from the 4th Painting Studio.
mavraeidis.an@yahoo.gr

34. Methimaki Maria

Born in Heraklion of Crete in 1979. She graduated from the 3rd Sculpture Studio. She has also graduated from the School of Architecture of the N.T.U.A. (2006).
artitextures@gmail.com

35. Miliotis Fotis

Born in Athens in 1984. He graduated from the 4th

Painting Studio.
xristosmiliotis@gmail.com

36. Michalaki Stavroula

Born in Marousi in 1980. She graduated from the 1st Painting Studio. She has also graduated from the Department of Graphic Design of the A.K.T.O., Athens (2001).
liana1_77@yahoo.gr

37. Michalopoulos Stavros

Born in Athens in 1967. He graduated from the 4th Painting Studio.
stanimi@gmx.com

38. Bairaktari Nikolina

Born in Patra in 1986. She graduated from the 2nd Sculpture Studio.
V17b8co0@gmail.com

39. Natsou Iliana

Born in Athens in 1985. She graduated from the 3rd Painting Studio.
hiliana_natsou@yahoo.com

40. Nisidis Constantinos

Born in Athens in 1982. He graduated from the 4th Painting Studio.
nissidis@gmail.com

41. Niarhou Evangelia

Born in Holargos in 1986. She graduated from the 5th Painting Studio.

elinaniarchou@hotmail.com

42. Nikolopoulou Zeta

Born in Holargos in 1979. She graduated from the 5th Painting Studio.
zeta_nikol@hotmail.com

43. Panou Stathis

Born in Athens in 1977. He graduated from the 6th Painting Studio.
panoustathis@yahoo.com

44. Papasotiriou Katerina

Born in Athens in 1989. She graduated from the 8th Painting Studio.
aikaterinipapa@yahoo.gr

45. Papachristos Dimitris

Born in Athens in 1989. He graduated from the 8th Painting Studio.
dimitrisrocks89@outlook.com

46. Papoutsakis Dimitrios

Born in Athens in 1978. He graduated from the 9th Painting Studio.
d.m.papoutsakis@gmail.com

47. Polychroniades Elias

Born in Athens in 1984. He graduated from the 1st Painting Studio.
isntart@hotmail.com

48. Porfyris Lykourgos

Born in Holargos in 1988.

He graduated from the 5th Painting Studio.
lykourgos88porf@gmail.com

49. Protopapa Chara

Born in Pafos in 1990. She graduated from the 8th Painting Studio.
xaraprotopapa2@yahoo.gr

50. Roumani Panagiota-Paraskevi

Born in Athens in 1989. She graduated from the 8th Painting Studio.
evirouman@yahoo.gr

51. Sarlis Nikolaos

Born in Marousi in 1988. He graduated from the 8th Painting Studio.
nikolassarlis@gmail.com

52. Svoronou Valinia

Born in Holargos in 1991. She graduated from the 8th Painting Studio. M.F.A. in Sculpture from the Slade School of Fine Art (2015). valinia_s@hotmail.com

53. Souvatzoglou Stefanos

Born in Athens in 1986. He graduated from the 3rd Sculpture Studio.
stefanos.art@hotmail.com

54. Souma Alike

Born in Athens in 1986. She graduated from the 3rd Painting Studio.
contact@alikusouma.info

55. Spegkou Lefkothea

Born in Athens in 1973. She graduated from the 6th Painting Studio.
lefk73@otenet.gr

56. Spyridakis Stelios

Born in Piraeus in 1958. He graduated from the 8th Painting Studio.
steliosspyridakis1@gmail.com

57. Diana Spyridou

Born in Xanthi in 1982. She graduated from the 5th Painting Studio.
dianaspyridou@hotmail.com

58. Stiliou Eleni

Born in Wilhelmschaven, Germany, in 1969. She graduated from the 5th Painting Studio.
elistiliou@gmail.com

59. Tourla Anna

Born in Saranda, Albania, in 1986. She graduated from the 4th Painting Studio. She has also graduated from the Department of Library Science and Information Systems of the T.E.I. of Athens.
annatourla@gmail.com

60. Tsaldiri Eleni

Born in Chalcis in 1973. She graduated from the 2nd Printmaking Studio.
eleni.tsaldiri@gmail.com

61. Tsatsis Filippos

Born in Fieri, Albania, in 1986. He graduated from the 6th Painting Studio.
filipos_ask@hotmail.com

62. Tsiaka Sotiria

Born in Marousi in 1980. She graduated from the 6th Painting Studio. She has also post-graduated from the American College of Athens (Psychology).
sotiriatsiaka@yahoo.com

63. Tsiantzis Dimitrios

Born in Serres in 1963. He graduated from the 3rd Sculpture Studio.
dimsian@hotmail.gr

64. Tsirigou Despina

Born in Samos in 1988. She graduated from the 4th Painting Studio.
dtsirigou@gmail.com

65. Ferentinou Eleni-Myrto

Born in Marousi in 1980. She graduated from the 2nd Printmaking Studio. She has also graduated from the 2nd A.S.F.A. Painting Studio (2007).
myrto.ferentinou@gmail.com

66. Fili Maria

Born in Athens. She graduated from the 1st Printmaking Studio. She has also graduated from the 3rd A.S.F.A. Painting Studio (1998).
mphili@hotmail.com

67. Fountoulaki Eleni

Born in Holargos in 1982. She graduated from the 3rd Painting Studio. She has also graduated from the U.O.A. (French Literature, 2007).
e.fountoulaki@hotmail.com

68. Fokeas Sotiris

Born in Athens in 1989. He graduated from the 1st Painting Studio (1998).
sotirisofokeas@hotmail.com

69. Chantis Dimitrios

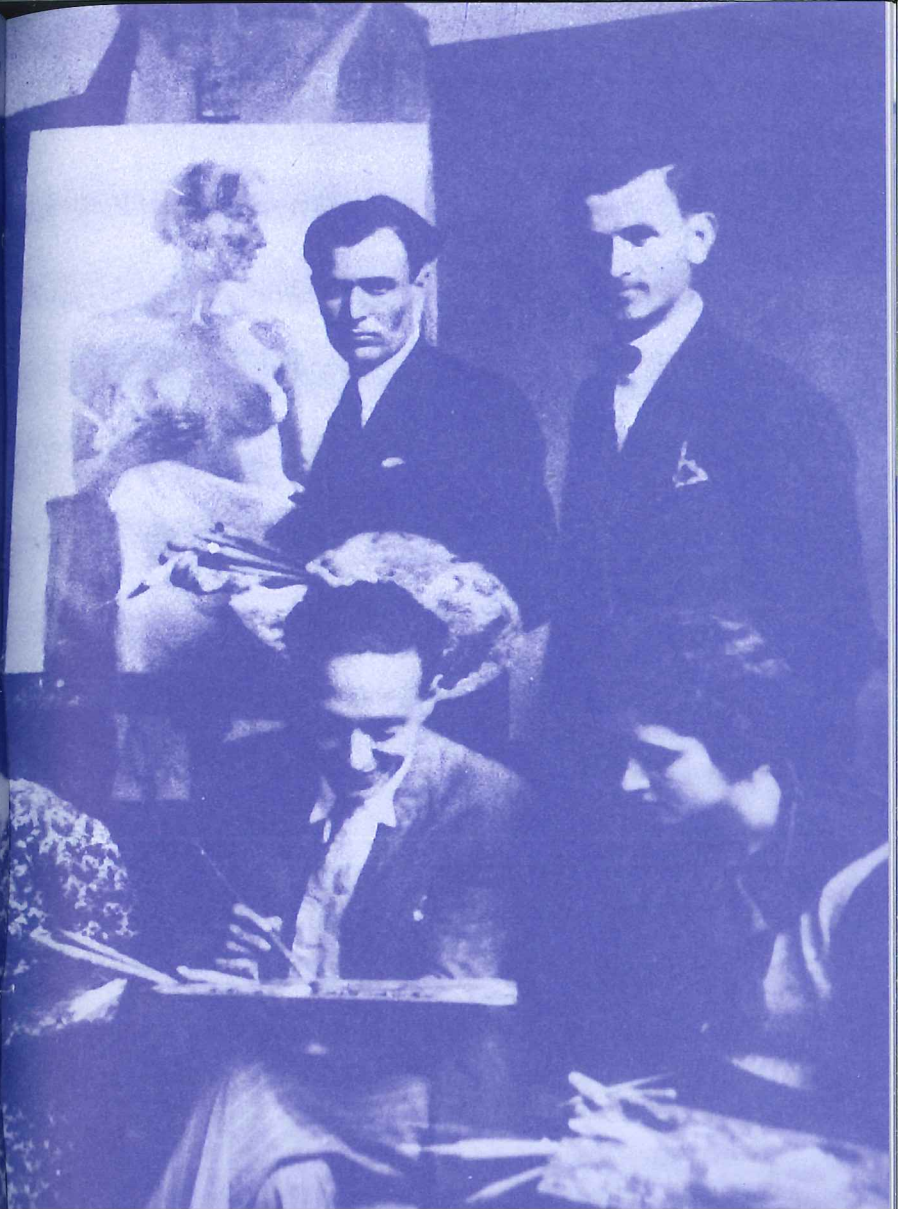
Born in Kiato in 1967. He graduated from the 6th Painting Studio.
nat-dim@outlook.com.gr

70. Charopoulos Vassilis

Born in Piraeus in 1963. He graduated from the 1st Printmaking Studio.
charopoulos@gmail.com



1932





ΙΔΡΥΣΗ - ΣΤΟΧΟΙ

Η ιστορία της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών είναι σχεδόν ισόχρονη με την ιστορία του Νεοελληνικού Κράτους και αρχίζει με την ίδρυση του «Σχολείου των Τεχνών» στην Αθήνα το 1837.

Το Σχολείο των Τεχνών δέχτηκε στη δεκαετία του 1850 δύο σημαντικές δωρεές «για να κτιστεί εν Αθήναις ένα λαμπρό Πολυτεχνείο, όπου να διδάσκονται όλα αι βάναυσαι και ωραία τέχναι», από τους Νικόλαο Στουρνάρη και Μιχαήλ Τσοίτσα. Το 1860 η σύζυγος τού Μιχαήλ, Ελένη Τσοίτσα, δώρισε στο Ίδρυμα το οικοπέδο όπου θα κτιζόταν αργότερα το νέο Πολυτεχνείο στην οδό Πατησίων.

Σήμερα η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, ως αυτοδιοικούμενο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου), αναπτύσσει τη δραστηριότητά της με την εποπτεία του Κράτους. Σκοπός της είναι να καλλιεργεί τις καλλιτεχνικές δεξιότητες των φοιτητών, να τους παρέχει τις αναγκαίες θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις γύρω από τις εικαστικές τέχνες μέσω της διδασκαλίας και της έρευνας, και να συμβάλλει παράλληλα στην κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου.

ΕΔΡΑ

Στην οδό Πατησίων 42 στεγάζονται η Πρυτανεία, η Κοσμητεία, το Συμβούλιο και οι Διοικητικές Υπηρεσίες του Ιδρύματος, η Επιτροπή Ερευνών καθώς και το Αυτοτελές Τμήμα Πινακοθήκης, Εκθέσεων, Φωτογραφικού Αρχείου και Ντοκουμέντων.

Στην οδό Πειραιώς 256 στεγάζονται όλα τα Εργαστήρια, το Κέντρο Διαχείρισης Δικτύων, η Βιβλιοθήκη, το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εικαστικών Τεχνών», το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης», το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τέχνη, Εικονική Πραγματικότητα και Πολυχρηστικά Συστήματα Καλλιτεχνικής Έκφρασης», καθώς επίσης οι αίθουσες θεωρητικών μαθημάτων και προβολών, οι αίθουσες θεάτρου και κινηματογράφου, το εστιατόριο και ο εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κερασινλής».

ΣΠΟΥΔΕΣ

Η Α.Σ.Κ.Τ. απαρτίζεται από δύο Τμήματα:

α. το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

β. το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης

ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ.

ΠΡΥΤΑΝΗΣ:

Καθηγητής Πάνος Χαλαλάμπους

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΥΤΑΝΗΣ:

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Σοφία Ντενίσσ

Α. ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:

Αναπληρωτής Καθηγητής Ζάφος Ξαγοράρης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Α' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Καθηγητής Άγγελος Αντωνόπουλος

Μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. Μανόλης Μεραμπελιώτης

Β' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Καθηγητής Γιώργος Χαρβαλιάς

Αναπληρωτής Καθηγητής Αριστοτέλης Τζάκος

Επίκουρος Καθηγητής Βασίλης Βλασταράς

Γ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Καθηγητής Μάριος Σπηλιόπουλος

Επίκουρη Καθηγήτρια Ερατώ Χατζησάββα

Επίκουρος Καθηγητής Παντελής Χανδρής

Δ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Καθηγητής Πάνος Χαλαλάμπους

Επίκουρος Καθηγητής Γιάννης Σκαλισάς

Ε' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Καθηγητής Μιχάλης Μανουσάκης

Μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. Κωνσταντίνος Τσώλης

ΣΤ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Γιώργος Καζάνης

Λέκτορας Μάγδα Σιάμκουρη

Η' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Ζάφος Ξαγοράρης

Επίκουρος Καθηγητής Γιάννης Κονταράτος

Θ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Καθηγητής Νίκος Ναυρίδης

Πανεπιστημιακή υπότροφος Μαρία Τσαύκαρη

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

Α' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

Καθηγητής Νίκος Τρανός

Λέκτορας Ανδριάννα Βερβέτη (μάθημα σχεδίου για τη γλυπτική)

Λέκτορας Γιάννης Μελανίτης (μάθημα ψηφιακών τεχνών)

Μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. Λουκάς Λουκίδης

Β' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

Καθηγήτρια Αφροδίτη Λίτη

Λέκτορας Ανδριάννα Βερβέτη (μάθημα σχεδίου για τη γλυπτική)

Λέκτορας Γιάννης Μελανίτης (μάθημα ψηφιακών τεχνών)

Γ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

Καθηγήτρια Αφροδίτη Λίτη
 Λέκτορας Ανδριάνα Βερβέτη (μάθημα σχεδίου για τη γλυπτική)
 Λέκτορας Γιάννης Μελανίτης (μάθημα ψηφιακών τεχνών)

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣΑ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Γιάννης Γουρζής
 Επίκουρη Καθηγήτρια Ντίνα Κώτσιου
 Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Παύλος Μετσοβίτης

Β' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

Καθηγητής Μιχάλης Αρφαράς
 Μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. Γιάννης Σταμούλης
 Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Παύλος Μετσοβίτης

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
& ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΧΕΔΙΟΥΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

Επίκουρη Καθηγήτρια Ντίνα Κώτσιου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΞΥΛΟΥ

Διδάσκων (βάσει Π.Δ. 407/80) Κωνσταντίνος Σκαντζής

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Πανεπιστημιακός υπότροφος Δημήτρης Χριστογιάννης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λίλη Πεζανού
 Πανεπιστημιακή υπότροφος Βασιλική Ψαρρού

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Καθηγητής Μιχάλης Αρφαράς
 Αναπληρωτής Καθηγητής Γιάννης Γουρζής
 Διδάσκων (βάσει Π.Δ. 407/80) Χαράλαμπος Δερμάτης
 Πανεπιστημιακός υπότροφος Ιωάννης Παπαδόπουλος
 Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Στάθης Μάγγος
 Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Κώστας Μπάκας

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

(Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗΣ & ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ)

Διδάσκων (βάσει Π.Δ. 407/80) Κοκκινιάς Πάνος
 Μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. Αλέξανδρος Βούτσας
 Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Παναγιώτα Καραπλή-Χατζατουριάν
 Πανεπιστημιακή υπότροφος Μαρίλια Φωτοπούλου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΩΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΩΝ
ΦΟΡΗΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

Επιβλέπων Καθηγητής Άγγελος Αντωνόπουλος

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ – ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Μάνθος Σαντοριναίος
 Επίκουρη Καθηγήτρια Βίκυ Μπέτσου
 Μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. Σταυρούλα Ζών
 Διδάσκουσα (βάσει Π.Δ. 407/80) Χριστίνα Χρυσανθοπούλου
 Πανεπιστημιακός υπότροφος Ταζιάρχης Διαμαντόπουλος

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Δάφνη Αγγελίδου
 Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Αγγελική Κοκονάκη

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Παύλος Παλτόγλου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΛΚΟΧΥΤΙΚΗΣ, ΓΥΦΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΤΟΡΕΥΤΙΚΗΣ

Επίκουρος Καθηγητής Μάρκος Γεωργιλάκης

Μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. Κατερίνα Αθανασίου

Πανεπιστημιακός υπότροφος Ανδρέας Αραπάκης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.)

Κατεύθυνση Ι

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

Διευθυντής: Καθηγητής Γιώργος Χαρβαλιάς

Κατεύθυνση ΙΙ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Διευθυντής: Καθηγητής Μάριος Σπηλιόπουλος

Κατεύθυνση ΙΙΙ

ΤΕΧΝΗ, ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΧΡΗΣΤΙΚΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ

Επιστημονικοί Υπεύθυνοι: Αναπληρωτής Καθηγητής Μάνθος

Σαντοριναίος (Α.Σ.Κ.Τ.), Καθηγήτρια Marie-Hélène Tramus
(PARIS 8).

Β. ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:

Αναπληρωτής Καθηγητής Ανδρέας Ιωαννίδης

Καθηγητής Ανδρέας Γιακουμακάτος

Καθηγητής Νίκος Δασκαλοθανάσης

Καθηγητής Γιώργος Ξηροπαΐδης

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Άντα Διάλλα

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Σοφία Ντενίση

Επίκουρη Καθηγήτρια Φαίη Ζήκα

Επίκουρη Καθηγήτρια Καλλιρόη Λινάρδου

Επίκουρη Καθηγήτρια Ναυσικά Λιτσαρδοπούλου

Επίκουρος Καθηγητής Κώστας Ιωαννίδης

Επίκουρος Καθηγητής Παναγιώτης Πούλος

Λέκτορας Ασημίνα Κανιάρη

Διδάσκουσα (Βάσει Π.Δ. 407/80) Μαρία Παλιούρα

Διδάσκων (Βάσει Π.Δ. 407/80) Παναγιώτης Πάγκαλος

Πανεπιστημιακή υπότροφος Μόνικα Παπά

Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Μαρία Χατζή

Η εκπαιδευτική διαδικασία όλων των Μαθημάτων (προπτυχιακών και μεταπτυχιακών) και Εργαστηρίων υποστηρίζεται από διδάσκοντες Π.Δ. 407, Ειδικό και Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.Ε.ΔΙ.Π.), Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.) και έκτακτο διδακτικό προσωπικό.

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ. ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2012-2013**

1. Ομαδικές εκθέσεις Αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ. με τίτλους: «Διάλογος #2: Η Ανθρώπινη Κατάσταση» (30 Σεπτεμβρίου - 21 Οκτωβρίου 2012), «Διάλογος #3: Η τέχνη και ο τεχνίτης» (13 - 26 Ιανουαρίου 2013), «Διάλογος 4#: Ο χώρος και το οικείο» (21 Ιουνίου - 13 Ιουλίου 2013), «Διάλογος #5: Η ημέρα μετά» (20 Οκτωβρίου - 3 Νοεμβρίου 2013) στο Κέντρο Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Δήμου Παλλήνης.

2. Διαγωνισμός της Motorola για υποτροφία μεταπτυχιακών σπουδών στο εξωτερικό. Έκθεση των έργων των υποψηφίων, καθώς και έργων της συλλογής της Πινακοθήκης της Α.Σ.Κ.Τ. σε χώρο της Εταιρείας (Σεπτέμβριος 2012).

3. Έκθεση έργων 16 φοιτητών του Α' Εργαστηρίου της Α.Σ.Κ.Τ. στη στοά Σπύρου Μήλιου του εμπορικού κέντρου Attica (City Link) με τίτλο "Cities in the City" (5 - 16 Νοεμβρίου 2012). Βραβεία: 3.000, 2.000, 1.000 ευρώ.

4. Έκθεση έργων 18 Αποφοίτων με τίτλο "Έρωτας στην Εποχή των Social Media" σε συνεργασία με το περιοδικό Μετρόπολις στον «Χώρο 12Α» (15 - 30 Νοεμβρίου 2012).

5. Έκθεση 86 έργων της συλλογής της Πινακοθήκης της Α.Σ.Κ.Τ. στο κτήριο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (29 Νοεμβρίου 2012 - 25 Ιανουαρίου 2013).

6. Τελετή απονομής του τίτλου του Ομότιμου Καθηγητή στους Καθηγητές της Α.Σ.Κ.Τ. Γιάννη Ψυχοπαίδη και Γιώργο Λαζόγκα, την Τρίτη 16 Απριλίου 2013, στην Αίθουσα Πρεβελάκη της Α.Σ.Κ.Τ., στην οδό Πατισίων 42.

7. Έκθεση «Απόφοιτοι 2009-2010», με επιμέλεια του Καθηγητή της Α.Σ.Κ.Τ. Μιχάλη Μανουσάκη, στον εκθεσιακό χώρο «Νίκος Κεσσανλής» της Α.Σ.Κ.Τ., από 20 Μαΐου έως 8 Ιουνίου του 2013. Διοργάνωση: Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Α.Σ.Κ.Τ. - Ανεξάρτητο Τμήμα Πινακοθήκης, Εκθέσεων, Φωτογραφικού Αρχείου και Ντοκουμέντων.

8. Παρουσίαση διπλωματικών εργασιών του ακαδημαϊκού έτους 2012-2013 (ανοικτή για το κοινό) στις κτηριακές εγκαταστάσεις της Α.Σ.Κ.Τ. (10-28 Ιουνίου 2013).

9. Ανοικτή για το κοινό παρουσίαση διπλωματικών εργασιών φοιτητών του Μεταπτυχιακού Εικαστικών Τεχνών της Α.Σ.Κ.Τ., του ακαδημαϊκού έτους 2012-2013, στις κτηριακές εγκαταστάσεις της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (10-13 Ιουλίου 2013).

10. Έκθεση έργων 25 Αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ., στο πλαίσιο των εγκαινίων του Καλλιτεχνικού Σταθμού της Α.Σ.Κ.Τ. στο Τσεπέλοβο (Εγκαίνια: Αύγουστος 2013). Επιμέλεια του Καθηγητή Γιώργου Χουλιαρά.

11. Έκθεση έργων 30 φοιτητών του Δ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής της Α.Σ.Κ.Τ., στο πλαίσιο του Φεστιβάλ του Πνευματικού Κέντρου Μεγάρου Γκύζη, στα Φηρά της Σαντορίνης (1-23 Αυγούστου 2013). Επιμέλεια του Καθηγητή Πάνου Χαραλάμπους.

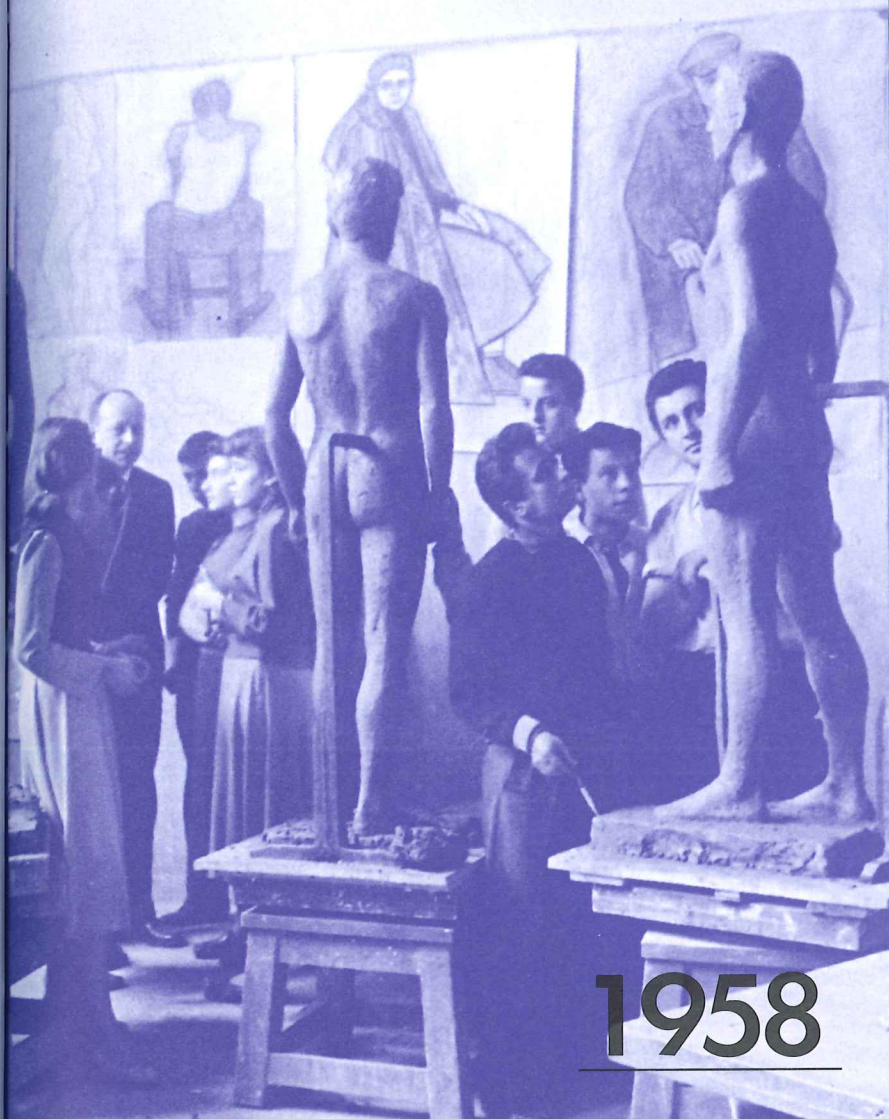
12. Έκθεση έργων του Χαρούνη Φαρόκι με τίτλο: «Χαρούνη Φαρόκι: Ενάντια σε τι; Ενάντια σε ποιόν;» και επιμέλεια Αφροδίτης Λίτη, Άνιγε Έμαν. Από 29 Οκτωβρίου έως 21 Δεκεμβρίου του 2013, στον Εκθεσιακό Χώρο «Νίκος Κεσσανλής» της Α.Σ.Κ.Τ. Συνδιοργάνωση: Α.Σ.Κ.Τ., Ταινιοθήκη της Ελλάδος, Ινστιτούτο Γκαίτε Αθηνών.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ LLP/ERASMUS
ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2012-2013

Η Α.Σ.Κ.Τ. από το 1988 ανέπτυξε συνεργασίες και συμμετέχει ενεργά στα Ευρωπαϊκά Προγράμματα Erasmus που αφορούν στην κινητικότητα των φοιτητών και του διδακτικού προσωπικού, καθώς και σε εικαστικά προγράμματα σε συνεργασία με 56 Ιδρύματα – Σχολές Τέχνης σε όλη την Ευρώπη.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013 στο πλαίσιο του προγράμματος μετακινήθηκαν και φοίτησαν στην Α.Σ.Κ.Τ. 37 φοιτητές από αντίστοιχες ευρωπαϊκές Σχολές Τέχνης, και συγχρόνως 34 Έλληνες φοιτητές της Α.Σ.Κ.Τ. φοίτησαν σε αντίστοιχες Σχολές της Ευρώπης.

Στο πλαίσιο του προγράμματος ανταλλαγής μελών Δ.Ε.Π. μετακινήθηκαν και δίδαξαν σε συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια της Ευρωπαϊκής Ένωσης δύο μέλη του διδακτικού προσωπικού της Α.Σ.Κ.Τ., ενώ δίδαξαν και φιλοξενήθηκαν στην Α.Σ.Κ.Τ. 13 Καθηγητές από Πανεπιστήμια του εξωτερικού. Δύο διοικητικοί υπάλληλοι της Α.Σ.Κ.Τ. μετακινήθηκαν στο εξωτερικό, σε συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια, ενώ ένας διοικητικός ήρθε στην Α.Σ.Κ.Τ. από το εξωτερικό.



1958



1958



1976

ESTABLISHMENT – OBJECTIVES

The history of the Athens School of Fine Arts almost coincides chronologically with that of the Modern Greek State, starting with the establishment of the "School for the Arts" in Athens in 1837.

Today the Athens School of Fine Arts operates as a self-managed Higher Education Institution (Public Entity) under the supervision of the State. Its aim is to cultivate its students' artistic skills and provide them, by means of courses and research alike, with all the necessary theoretical and practical knowledge in the field of visual arts, while also contributing to the country's overall social and cultural development.

LOCATION

The A.S.F.A. site on 42, Patision Str., houses the Rector's Office, the Dean's Office, the President's of the School Council Office, Administrative Services, the Research Committee, and the Independent Department of Gallery, Exhibitions, Photo Archives and Documents.

The A.S.F.A. site on 256, Pireos Str., houses all the Art Studios, the Network Administration Centre, the Library, the Master in Fine Arts Programme, the Master in Digital Arts Programme, The "Master in Art, Visual Reality and Multi-User Systems of Artistic Expression" Programme, the Theatre and the Movie Theatre, the Lecture Halls and the exhibition venue "Nikos Kessanlis".

STUDIES

The Athens School of Fine Arts consists of two departments:

- a. the Department of Fine Arts
- b. the Department of Theory and History of Art

RECTORATE AUTHORITIES

RECTOR:

Professor Panos Charalambous

DEPUTY RECTOR:

Associate Professor Sophia Denis

A. DEPARTMENT OF FINE ARTS

CHAIRMAN:

Associate Professor Zafos Xagoraris

PAINTING STUDIOS

1st PAINTING STUDIO

Professor Aggelos Antonopoulos

S< Staff Manolis Merambeliotis

2nd PAINTING STUDIO

Professor George Harvalias

Associate Professor Aristotelis Tzakos

Assistant Professor Vassilis Vlastaras

3rd PAINTING STUDIO

Professor Marios Spiliopoulos

Assistant Professor Erato Chatzisava

Assistant Professor Pantelis Chandris

4th PAINTING STUDIO

Professor Panos Charalambous
Assistant Professor Yiannis Skaltsas

5th PAINTING STUDIO

Professor Michalis Manousakis
S< Staff Konstantinos Tsolis

6th PAINTING STUDIO

Associate Professor Giorgos Kazazis
Lecturer Magda Siamkouri

8th PAINTING STUDIO

Associate Professor Zafos Xagoraris
Assistant Professor Yiannis Kontaratos

9th PAINTING STUDIO

Professor Nikos Navridis
University Scholar Maria Tsagari

SCULPTURE STUDIOS**1st SCULPTURE STUDIO**

Professor Nikos Tranos
Lecturer Andriana Verveti (drawing lessons for sculptors)
Lecturer Yiannis Melanitis (digital arts lessons for sculptors)
S< Staff Loukas Loukidis

2nd SCULPTURE STUDIO

Professor Aphrodite Litti
Lecturer Andriana Verveti (drawing lessons for sculptors)
Lecturer Yiannis Melanitis (digital arts lessons for sculptors)

3rd SCULPTURE STUDIO

Professor Aphrodite Litti
Lecturer Andriana Verveti (drawing lessons for sculptors)
Lecturer Yiannis Melanitis (digital arts lessons for sculptors)

PRINTMAKING STUDIOS**1st PRINTMAKING STUDIO**

Associate Professor Yiannis Gourzis
Assistant Professor Ntina Kotsiou
STL Staff Pavlos Metsovitis

2nd PRINTMAKING STUDIO

Professor Michalis Arfaras
S< Staff Yiannis Stamoulis
STL Staff Pavlos Metsovitis

ELECTIVE STUDIOS & STUDIO COURSESDRAWING STUDIOELEMENTS OF PRINTMAKING STUDIO

Assistant Professor Ntina Kotsiou

HANDICRAFT STUDIO

Instructor (Presidential Degree 407/80) Konstantinos Skantzis

MARBLE WORKS STUDIO

University Scholar Dimitris Christoyiannis

STAGE-DESIGN STUDIO

Associate Professor Lili Pezanou
University Scholar Vassiliki Psarrou

GRAPHIC ARTS, TYPOGRAPHY
AND ART OF THE BOOK STUDIO

Professor Michalis Arfaras
Associate Professor Yiannis Gourzis
Instructor (Presidential Degree 407/80) Charalambos Dermatis
University Scholar Ioannis Papadopoulos
STL Staff Stathis Maggos
STL Staff Kostas Bakas

PHOTOGRAPHY STUDIO
(THE ART OF THE ANALOGUE &
DIGITAL PHOTOGRAPHIC IMAGE)

Instructor (Presidential Degree 407/80) Panos Kokkinias
S< Staff Alexandros Voutsas
STL Staff Panagiota Karapli-Khachaturian
University Scholar Marilia Fotopoulou

FRESCO AND PORTABLE ICONS TECHNIQUE STUDIO

Supervising Professor Aggelos Antonopoulos

MULTIMEDIA – VIDEO ART STUDIO

Associate Professor Manthos Santorinaios
Assistant Professor Vicky Betsou
S< Staff Stavroula Zoi
Instructor (Presidential Degree 407/80) Christina
Chrysanthopoulou
University Scholar Taxiarchis Diamandopoulos

MOSAIC STUDIO

Associate Professor Daphne Aggelidou
STL Staff Aggeliki Kokonaki

CERAMICS STUDIO

STL Staff Pavlos Paltoglou

BRONZE CASTING, PLASTER WORKING AND
TOREUTICS ART STUDIO

Assistant Professor Markos Georgilakis
S< Staff Katerina Athanasiou
University Scholar Andreas Arapakis

POSTGRADUATE STUDIES PROGRAMME

Branch I

MASTER IN DIGITAL ARTS

Head: Professor George Harvalias

Branch II

MASTER IN FINE ARTS

Head: Professor Marios Spiliopoulos

Branch III

MASTER IN ART, VISUAL REALITY AND MULTI-USER SYSTEMS
OF ARTISTIC EXPRESSION

Head: Associate Professor Manthos Santorinaios (A.S.F.A.),
Professor Marie-Hélène Tramus (PARIS 8)

B. DEPARTMENT OF THEORY AND HISTORY OF ART

CHAIRMAN:

Associate Professor Andreas Ioannidis

Professor Andreas Giakoumakatos

Professor Nikos Daskalothanasis

Professor Giorgos Xiropaidis

Associate Professor Ada Dialla

Associate Professor Sophia Denisi

Assistant Professor Fay Zika

Assistant Professor Kalliroi Linardou

Assistant Professor Nafsika Litsardopoulou

Assistant Professor Kostas Ioannidis

Assistant Professor Panagiotis Poulos

Lecturer Asimina Kaniari

Instructor (Presidential Degree 407/80) Maria Palioura

Instructor (Presidential Degree 407/80) Panagiotis Pangalos

University Scholar Monika Papa

STL Staff Maria Chatzi

The undergraduate and postgraduate educational process is supported by fixed-term instructors (Presidential Degree 407/80), specialized and laboratory teaching staff (S< Staff), specialized technical laboratory staff (STL Staff), and external associates.

A.S.F.A.'s PARTICIPATION IN EXHIBITIONS AND OTHER ACTIVITIES DURING THE ACADEMIC YEAR 2012-2013

1. Group exhibitions of the works of A.S.F.A. Graduates, under the titles: "Dialogue #2: The Human Condition" (30 September - 21 October 2012), "Dialogue #3: Art and the Artist" (13 - 26 January 2013), "Dialogue #4: Space and the Familiar" (21 June - 13 July 2013), "Dialogue #5: The Day After" (20 October - 3 November 2013), at the Visual and Applied Arts Centre of Pallini Municipality.

2. Exhibition of works of the A.S.F.A. Gallery Collection and of works made by the candidates of the Motoroil art contest for post-graduate studies abroad, at Motoroil's Venue, Athens (September 2013).

3. Exhibition of the works of 16 A.S.F.A. students (1st Painting Lab) at the Spyros Miliotis Arcade of the Attica Shopping Centre (City Link) under the title: "Cities in the City" (5 -16 November 2012). Three prizes of 3.000, 2.000 and 1.000 euro.

4. Exhibition of the works of 18 A.S.F.A. Graduates under the title: "Love in the Age of Social Media" in co-operation with the "Metropolis" magazine, held at the "Space 12A", Athens (15-30 November 2012).

5. Exhibition of 86 works of the A.S.F.A. Gallery Collection, held at the premises of The Greek Ministry of Education, Research and Religious Affairs (29 November 2012 - 25 January 2013).

6. Ceremony on the occasion of conferring the title of Professor Emeritus of the Department of Visual Arts of the A.S.F.A. to the

Professors Ioannis Psychopedis and George Lazongas held at the Prevelakis Hall of the A.S.F.A., 42 Patison str. (April 16, 2013).

7. "2009-2010 Graduating Class" exhibition, curated by Michalis Manousakis, A.S.F.A. Professor, held at the "Nikos Kessanlis" Exhibition Venue of the A.S.F.A. (20 May – 8 June 2013). Organized by: A.S.F.A. Department of Fine Arts - Independent Department of Gallery, Exhibitions, Photo Archives and Documents.

8. Open presentation of the students' artistic thesis (academic year 2012-2013) held at the A.S.F.A. Halls and Labs (10-28 June 2013).

9. Open presentation of the artistic thesis of the students of the Postgraduate Programme in Fine Arts (A.S.F.A., academic year 2012-2013) held at the A.S.F.A. Halls and Labs (10-13 July 2013).

10. Exhibition of works made by 25 graduate students of the A.S.F.A., in the context of the opening of the Tsepelovo Annex (August 2013). Curator: Professor George Houliaras.

11. 30 students of the 4th A.S.F.A. Painting Lab, exhibited their works, curated by their Professor Panos Charalambous, in the context of the Cultural Centre Megaro Gyzi's Art Festival, at Fira, Santorini (1-23 August 2013).

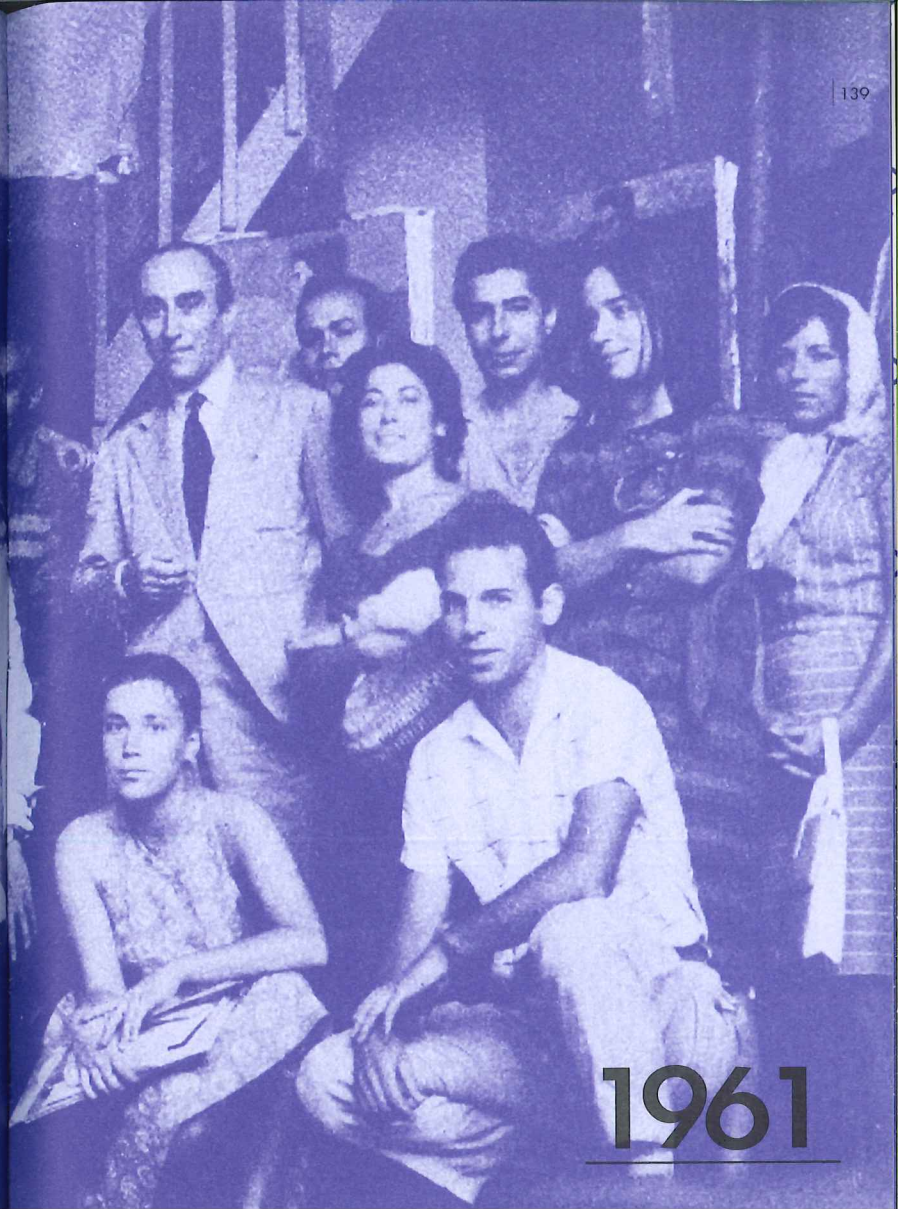
12. Exhibition of works of Harun Farocki, under the title "Harun Farocki: Against what? Against whom?", curated by Aphrodite Litti, Antje Ehmann, from October 29, till December 21, 2013, at the "Nikos Kessanlis" Exhibition Venue of the A.S.F.A. Co-organized by: A.S.F.A., Greek Film Archives, Goethe Institut Athen.

ACTIVITIES OF THE ERASMUS OFFICE DURING THE ACADEMIC YEAR 2012-2013

Since 1988 the A.S.F.A. has established partnerships and has been an active participant in the Erasmus European Exchanges Programmes –which involve the mobility of students and teaching staff– as well as in intensive visual art programmes, in collaboration with 56 Institutions & Schools of Art all over Europe.

During the academic year 2012-2013 a total of 37 students from European Schools of Art came to study at the A.S.F.A. in the context of the said programme. At the same time, 34 Greek students from our School travelled to European Schools on study purposes.

In terms of teaching staff mobility, two faculty members travelled and taught in cooperating Schools of the European Union and 13 Professors from abroad universities were received and taught at the A.S.F.A. Two administrative officials travelled and worked abroad, in cooperating Universities, while one administrative official came from abroad to work at the A.S.F.A.



1961

DIRECTOR OF ADMINISTRATION

ACADEMIC AFFAIRS DIRECTOR
Maria Papageorgiou
T. +30 2103897156
mariapap@asfa.gr

FINANCIAL ADMINISTRATION
Christina Asimakopoulou
T. +30 2103897116
chasim@asfa.gr

LIBRARY
Marina Kompoliti
T. +30 2104801207,
+30 2104833825,
library@asfa.gr

INDEPENDENT DEPARTMENT OF
GALLERY, EXHIBITIONS, PHOTO
ARCHIVES AND DOCUMENTS
Maria Mamalinga
T. +30 2103897101,
+30 2103897155
mamalinga@asfa.gr

SECRETARIAT OF THE COUNCIL
& SECRETARIAT OF THE SENATE
Ntina Spyropoulou
T. +30 2103897108
nspyrop@asfa.gr

DEPARTMENT OF FINE ARTS
SECRETARIAT
Maria Katra
T. +30 2103897143
katra@asfa.gr

PERSONNEL DEPARTMENT
Anna Charapi
T. +30 2103897154
annax@asfa.gr

DEPARTMENT OF THEORY AND
HISTORY OF ART SECRETARIAT
Sofia Moupasiridou
T. +30 2103897113
moupasir@asfa.gr

DEPARTMENT OF STUDIES
AND STUDENT WELFARE
Aspa Psarri
T. +30 2103897149
aspa@asfa.gr

ADMINISTRATIVE WELFARE
DEPARTMENT
Valeria Tsantila
T. +30 2103897102
valeria@asfa.gr

DEPARTMENT OF
INTERNATIONAL RELATIONS,
EDUCATIONAL PROGRAMMES
AND CULTURAL EXCHANGES
T. +30 2103897131
llp@asfa.gr

NETWORK ADMINISTRATION
DEPARTMENT
Minos Matsakis
T. +30 2104801202
minos@asfa.gr

OFFICE OF RECTORIAL
AUTHORITIES AND PUBLIC
RELATIONS
Elena Karympaka
T. +30 2103897163,
+30 2103897121
rector@asfa.gr

RESIDENCY STUDIOS
T. 2103897156
annexes@asfa.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ
ΘΕΜΑΤΩΝ
Μαρία Παπαγεωργίου
T. 2103897156
mariapap@asfa.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Χριστίνα Ασημακοπούλου
T. 2103897116, chasim@asfa.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
Μαρίνα Κομπολύτη
T. 2104801207, 2104833825
library@asfa.gr

ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ, ΕΚΘΕΣΕΩΝ,
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ
ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΩΝ
Μαρία Μαμαλίγκα
T. 2103897101, 2103897155
mamalinga@asfa.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ
Ντίνα Σπυροπούλου
T. 2103897108
nspyrop@asfa.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Μαρία Κατρά
T. 2103897143, katra@asfa.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ

Σοφία Μουπασιρίδου
T. 2103897113
moupasir@asfa.gr

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
Άννα Χαράνη
T. 2103897154
annax@asfa.gr

ΤΜΗΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ
Άσπα Ψαρή
T. 2103897149
aspa@asfa.gr

ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ
ΜΕΡΙΜΝΑΣ
Βαλερία Τσαντίλα
T. 2103897102
valeria@asfa.gr

ΤΜΗΜΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ,
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΓΩΝ
T. 2103897131
llp@asfa.gr

ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΤΥΩΝ
Μίνως Μασάκης
T. 2104801202
minos@asfa.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΥΤΑΝΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ
ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
Έλενα Καρύμπακα
T. 2103897163, 2103897121
rector@asfa.gr

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ
T. 2103897156
annexes@asfa.gr

ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
2012-2013 GRADUATING CLASS EXHIBITION

CURATED BY:
Christoforos Marinos

ASSISTANT CURATORS:
Ioanna Arvaniti, Angeliki Voltera, Meridona Gega, Marina Ziavra,
Sofia Throuvala, Pavlina Ioannidou, Evangelia Lazaridou, Vassiliki
Lekou, Marievi Mastoraki, Maria Metaxa, Polyxeni Michalopoulou,
Nasia Bania, Eirini Nanouri, Ioanna Fragoyianni

ORGANIZED AND PROMOTED BY:
Independent Department of Gallery, Exhibitions, Photo Archives and
Documents, T. +30 2103897101, T. +30 2103897155

EXHIBITION CATALOGUE

CATALOGUE PHOTOGRAPHS:
Giorgos Totskas and students archive

EDITING:
Maria Mamalinga

TRANSLATIONS OF RECTOR'S AND CURATOR'S TEXTS:
Panayota Papathanasiou

OTHER TRANSLATIONS, GREEK AND ENGLISH LANGUAGE
EDITING AND PROOFREADING:
Maria Mamalinga

LAYOUT, PRINTING, BINDING:
Dekalogos, Graphic Arts

This catalogue was published on the occasion of the A.S.F.A. 2012-2013
Graduating Class exhibition held at the "Nikos Kessanlis" Exhibition Venue,
256, Pireos Str., from April 20 to May 28, 2016.

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ 2012-2013

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ:
Χριστόφορος Μαρίνος

ΒΟΗΘΟΙ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ:
Ιωάννα Αρβανίτη, Αγγελική Βολτέρρα, Μεριντόνα Γκέγκα, Μαρίνα Ζιάβρα,
Σοφία Θρουβάλα, Παυλίνα Ιωαννίδου, Ευαγγελία Λαζαρίδου, Βασιλική
Λεκού, Μαριεύη Μαστοράκη, Μαρία Μεταξά, Πολυξένη Μιχαλοπούλου,
Νάσια Μπανιά, Ειρήνη Νανούρη, Ιωάννα Φραγκογιάννη

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:
Αυτοτελές Τμήμα Πινακοθήκης, Εκθέσεων, Φωτογραφικού Αρχείου και
Ντοκουμέντων, Τ. 2103897101, 2103897155

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ:
Γιώργος Τότσκας και αρχείο φοιτητών

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΎΛΗΣ:
Μαρία Μαμαλίγκα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΠΡΥΤΑΝΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗ:
Παναγιώτα Παπαθανασίου

ΛΟΙΠΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ, ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:
Μαρία Μαμαλίγκα

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΚΤΥΠΩΣΗ, ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ:
Δεκάλογος, Γραφικές Τέχνες

Ο κατάλογος εκδόθηκε με την ευκαιρία της έκθεσης των Αποφοίτων
2012-2013 στον εκθεσιακό χώρο «Νίκος Κεσσανλής», Πειραιώς 256,
από τις 20 Απριλίου έως τις 28 Μαΐου του 2016.



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Πατισίων 42, 106 82 Αθήνα,
Τ. 210 3897163, F. 210 3817156

ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
42, Patision str., 106 82, Athens, Greece,
T. +30 210 3897163, F. +30 210 3817156

www.asfa.gr

Χορηγός έκθεσης:
THE NEWTONS LAB

**The
Newtons**
LABORATORY

Χορηγοί επικοινωνίας:
ΕΡΤ, ΚΟΣΜΟΣ 93,6, ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 105,5 ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ

EPT

ΚΟΣΜΟΣ 93.6



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

