



# ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ.

επί αντιμετώπισης συστάσεων  
της Έκθεσης Εξωτερικής Αξιολόγησης  
(Ιούλιος 2016)

**ΜΟ.ΔΙ.Π. της Α.Σ.Κ.Τ.**  
Οκτώβριος 2018  
2<sup>η</sup> έκδοση

# Έκθεση Προόδου της Α.Σ.Κ.Τ.

επί αντιμετώπισης συστάσεων  
της Έκθεσης Εξωτερικής Αξιολόγησης (Ιούλιος 2016)

**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Ημερομηνία υποβολής: Παρασκευή 20 Ιουλίου 2018

## Περιεχόμενα

Περιεχόμενα	3
Ακρωνύμια	4
<b>1. Συνοπτική περιγραφή</b>	<b>5</b>
3. <u>PROFILE OF THE INSTITUTION UNDER EVALUATION</u>	
3.1.1 Vision, mission and goals of the Institution	5
3.1.3 Academic Development Strategy	6
3.1.4 Research Strategy	8
3.1.5 Financial Strategy	10
3.1.6 Building and Grounds Infrastructure	12
3.1.7 Environmental Strategy	12
3.2.1 Programmes of Undergraduate Studies (first cycle)	13
3.2.2 Programmes of Postgraduate Studies (second cycle)	14
3.3 Profile of the Institution under evaluation – Conclusions and recommendations	
4. <u>INTERNAL SYSTEM OF QUALITY ASSURANCE</u>	
4.2 Design, approval, monitoring and evaluation of study programmes and degrees awarded	15
4.3 Teaching and learning - Assessment by students	15
4.6 Learning resources and student support	15
4.8 Dissemination of information to stakeholders	16
4.9 Continuous monitoring and periodic review of the study programmes	16
4.10 Periodic external evaluation	17
5. <u>OPERATION OF THE CENTRAL ADMINISTRATION OF THE INSTITUTION</u>	
5.1 Central Administration Services of the Institution	17
5.2 Operation of the Central Administration of the Institution Conclusions and recommendations	18
6. <u>FINAL CONCLUSION AND RECOMMENDATIONS</u>	
6.1 Final decision of the EEC	18
<b>2. Σχέδιο Δράσης</b>	<b>22</b>

## Ακρωνύμια

ECTS	European Credit Transfer System Μεταφορά Πιστωτικών Μονάδων
ΑΔΙΠ	Αρχή Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση
ΑΕΙ	Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα
ΑΣΚΤ	Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
ΔΕΠ	Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό
Διοίκηση	Η λέξη «Διοίκηση» παραπέμπει στις Πρυτανικές Αρχές (Πρύτανη και αρμόδιους Αντιπρυτάνεις)
ΕΕΑ	Επιτροπή Εξωτερικών Αξιολογητών
ΕΛΚΕ	Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας
ΘΙΣΤΕ	Τμήμα Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ
ΚΔΒΜ	Κέντρο Δια Βίου Μάθησης
ΙΣΝ	Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
ΠΔΣ	Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών
ΠΜΣ	Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
ΠΠΣ	Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών
ΠΣ	Πρόγραμμα Σπουδών
ΣΚΤ	Σχολή Καλών Τεχνών
ΤΕΤ	Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ

## Συνοπτική περιγραφή

Η παρούσα Έκθεση Προόδου συντάχθηκε κατ' απαίτηση της Α.ΔΙ.Π. (βλ. σχετικό έγγραφο της Α.ΔΙ.Π. με αριθ. πρωτ. 5735/1.6.2018) και περιλαμβάνει τις ενέργειες της ΑΣΚΤ για την αντιμετώπιση των συστάσεων των μελών της Επιτροπής Εξωτερικών Αξιολογητών που έχουν καταγραφεί στην Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης της ΑΣΚΤ (Ιούλιος 2016).

Αξίζει να σημειωθεί ότι η ΑΣΚΤ αξιολογήθηκε από τα μέλη της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης με το χαρακτηρισμό «**Worthy of Merit**».

Η παρούσα Έκθεση Προόδου απαντά στα ζητούμενα ερωτήματα – πεδία που έχει θέσει στο πρότυπο σχήμα η Α.ΔΙ.Π., υπό μορφή κειμένου και όχι πινάκων. Η μορφή που ακολουθείται συνίσταται στην αναφορά – ως επιμέρους ενότητες – επί των συστάσεων των μελών της Επιτροπής Εξωτερικών Αξιολογητών, ανά πεδίο της Έκθεσης Εξωτερικής Αξιολόγησης της ΑΣΚΤ (Ιούλιος 2016). Κατά συνέπεια οι προαναφερόμενες επιμέρους ενότητες φέρουν ως επικεφαλίδα, την αρίθμηση και την ονομασία, που ακολουθούν τα πεδία της Έκθεσης Εξωτερικής Αξιολόγησης της ΑΣΚΤ.

### 3.1.1 Θεσμική διακυβέρνηση, Ηγεσία και Στρατηγική

[σχετικά με τις επισημάνσεις των ανασταλτικών παραγόντων]

Το ΥΠΕΘ αναγνωρίζοντας την οικονομική πολιτική της ΑΣΚΤ, τη χρηστή διοίκηση και την ορθή εκτέλεση του προϋπολογισμού, επιχορήγησε την ΑΣΚΤ με 200.000 ευρώ επιπλέον του τακτικού προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2017 και με 400.000 ευρώ επιπλέον του τακτικού προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2018. Η τελευταία επιχορήγηση τείνει να καλύψει τις τρέχουσες ανελαστικές δαπάνες για τη λειτουργία της ΑΣΚΤ. Ήδη παρατηρείται μια βελτίωση και η θεμελίωση μιας βασικής σταθερότητας στην ακαδημαϊκή ζωή και λειτουργία.

Η Διοίκηση και τα συλλογικά όργανα της ΑΣΚΤ, συνεχίζουν σταθερά τις πιέσεις προς την εποπτεύουσα αρχή – το Υπουργείο και την Κυβέρνηση – για μια ορθολογική βαθμιαία αύξηση της χρηματοδότησης, τόσο στον τακτικό προϋπολογισμό όσο και στο ΠΔΕ, για τα επόμενα χρόνια. Από τον Νοέμβριο του 2017(Αρ. Πρωτ. 3993) έχει υποβληθεί τεκμηριωμένη έκθεση προς το ΥΠΕΘ, με την αποστολή στοιχείων που αφορούν την επίτευξη των άμεσων και μεσοπρόθεσμων στόχων για την ανάπτυξη της ΑΣΚΤ, καθώς και για τη θεμελίωση ενός μακροπρόθεσμου αναπτυξιακού στρατηγικού σχεδίου. Παράλληλα, επισημαίνονται τεκμηριωμένα οι βασικοί ανασταλτικοί παράγοντες, ως απόρροια της μακρόχρονης οικονομικής κρίσης, οι οποίοι επηρεάζουν δυσμενώς την ΑΣΚΤ με κύριο πρόσχημα την υποχρηματοδότησή της.

Η οικονομική δυσχέρεια, η οποία προκύπτει από τις περικοπές δαπανών, αντανακλάται άμεσα στη σχετικά περιορισμένη κινητικότητα των διδασκόντων της ΑΣΚΤ, όπως επισημαίνεται στο πλαίσιο κοινών δράσεων, ανταλλαγών με ξένα συνεργαζόμενα ομοειδή πανεπιστημιακά Τμήματα. Συχνά οι μετακινήσεις αυτές είναι βραχύβιες λόγω των πολύ χαμηλών πανεπιστημιακών αμοιβών στην Ελλάδα (αλλά και των υποχρεώσεων των εικαστικών καθηγητών να διατηρούν προσωπικά

εργαστήρια και να αναπτύσσουν – με ιδιαίτερο οικονομικό τίμημα – την προσωπική εκφραστική τους έρευνα με το έργο τους).

Σε συνθήκες «ελεγχόμενης» κρίσης που συνεχίζουμε να διανύουμε ως χώρα, παρατηρείται μεγάλη αναντιστοιχία μεταξύ των ουσιαστικών υποχρεώσεων των καθηγητών και συνολικά του προσωπικού του Ιδρύματος, σε σχέση με τις απομειωμένες οικονομικές απολαβές τους. Η ίδια δυσχέρεια αντανακλάται και στο φοιτητικό πληθυσμό του Ιδρύματος. Οφείλουμε να επισημάνουμε παντού πως, παρά την αναντιστοιχία οικονομικών πόρων και προϋποθέσεων, τα ποιοτικά και ποσοτικά αποτελέσματα του παραγόμενου έργου είναι θετικά και ιδιαίτερος υψηλού επιπέδου.

Σημαντική είναι η ένταξη νέου καθηγητικού προσωπικού στην ΑΣΚΤ, η οποία σε πρώτη φάση κατανεμήθηκε στο ΤΕΤ, το οποίο είχε μεγάλο αριθμό συνταξιοδοτήσεων (18 αποχωρήσεις καθηγητών). Μετά από δέκα χρόνια δόθηκε η δυνατότητα στο ΤΕΤ να εκλέξει τέσσερις νέους καθηγητές, ανανεώνοντας ουσιαστικά το διδακτικό προσωπικό. Μία ανανέωση, που συνδέεται με την εγγραφή ενός νεότερου πνεύματος και εκφραστικών πεδίων, που διευρύνουν αποφασιστικά τα μέσα και τις σύγχρονες μορφές έκφρασης. Τέσσερις ακόμα νέες προκηρύξεις, για εκλογή καθηγητών προσωπικού, βρίσκονται αυτήν τη στιγμή σε εξέλιξη και θα έχουν ολοκληρωθεί εντός του ημερολογιακού έτους 2018.

Συνολικά οκτώ (8) νέοι καθηγητές στο ΤΕΤ και δύο (2) στο ΘΙΣΤΕ, αφενός καλύπτουν επαρκώς τις εκπαιδευτικές ανάγκες που τα τελευταία χρόνια είχαν οξυνθεί και αφετέρου ανανεώνουν ουσιαστικά το πνεύμα του χαρακτήρα των νέων πεδίων και γνωστικών αντικειμένων της ΑΣΚΤ. Με αυτόν τον τρόπο θεμελιώνεται ουσιαστικά η ανανέωση, διευρύνεται η πολυφωνία και στελεχώνεται η ΑΣΚΤ σε νέα εκφραστικά και θεωρητικά πεδία.

Συμπερασματικά, η σχετική αύξηση της οικονομικής χρηματοδότησης, σε βαθμό που καλύπτει τουλάχιστον και επί του παρόντος τις τρέχουσες ανελαστικές δαπάνες, σε συνδυασμό με την ενίσχυση – πρόσληψη δέκα (10) νέων καθηγητών, αποτελούν τις εγγυητικές προϋποθέσεις της εξέλιξης της ΑΣΚΤ και της επίτευξης των στόχων ενός ευρύτερου στρατηγικού σχεδίου ανάπτυξης του άμεσα, μεσοπρόθεσμα και σε βάθος χρόνου. Υπό αυτά τα δεδομένα οι βραχυπρόθεσμοι στόχοι που επιδίωξε η ΑΣΚΤ, έχουν ήδη σημαντικά επιτευχθεί.

### **3.1.3 Στρατηγική Ακαδημαϊκής ανάπτυξης**

Σχετικά με τους άμεσους και μεσοπρόθεσμους στόχους της ΑΣΚΤ, έχει επανυποβληθεί (από τον Ιούλιο 2014) στο ΥΠΕΘ, το σχέδιο και η μελέτη για την κατάτμηση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών σε τρία επιμέρους (3) Ακαδημαϊκά Τμήματα, που μαζί με το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης θα συγκροτήσουν τη βασική – επαρκή ακαδημαϊκή δομή της Σχολής Καλών Τεχνών σε τέσσερα διακριτά και συμπληρωματικά Ακαδημαϊκά Τμήματα. Πρόκειται για ένα στόχο εφικτής ακαδημαϊκής ανάπτυξης, που προκύπτει από τις εγγενείς δυνατότητες και τη δυναμική της ΑΣΚΤ, ενώ παρέχει το ασφαλές πλαίσιο και τις συνθήκες αλληλοσυμπληρωματικότητας για την πλήρη ολοκληρωμένη ανάπτυξη νέων και περισσότερων προγραμμάτων σπουδών. Πρόκειται για ένα σχέδιο – μελέτη ανάπτυξης με ρεαλιστικούς εφικτούς στόχους και πολλαπλάσια αποτελέσματα.

Με σαφή αντιστοιχία και με κατανόηση των εξελίξεων και των διευρύνσεων των σύγχρονων καλλιτεχνικών μορφών και μέσων, όσο τα νέα μέσα και οι εκφραστικές μορφές διευρύνονται στη Σύγχρονη Τέχνη, τόσο ουσιαστικά και γρήγορα ορίζουν ένα διπλό χαρακτήρα. Τη στιγμή που νομιμοποιούν το εύρος, τη συμπληρωματικότητα και τις εκδηλώσεις της καλλιτεχνικής έκφρασης σε ένα κοινό ευρύτερο πεδίο, ταυτόχρονα ενδυναμώνουν ένα χαρακτήρα εμβάθυνσης και εξειδίκευσης που συνυπάρχει και στις νέες κατηγορίες. Όσο το πεδίο συνολικά ή ειδικότερα ανοίγεται – διευρύνεται, τόσο περισσότερο διακρίνεται από νέες κατηγοριοποιήσεις. Η διάκριση εγκαθιστά την ανάγκη εμβάθυνσης, αλληλοτροφοδότησης και συμπληρωματικότητας που αναδύεται μέσα από τη δομή, τις ανάγκες και το χαρακτήρα των διευρυμένων καλλιτεχνικών μέσων. Υπό αυτή την έννοια η δομή του ενός Ακαδημαϊκού Τμήματος συντίθεται στη διευρυμένη δομή της ΣΚΤ.

Αντίστοιχα, τα προγράμματα σπουδών και οι κατευθύνσεις των Ακαδημαϊκών Τμημάτων που προσφέρονται είναι περισσότερα, ανανεωμένα με δυνατότητες εμβάθυνσης και αλληλοσυμπληρωματικότητας. Τα μέχρι σήμερα ομοειδή και κυρίως ομογενοποιημένα καλλιτεχνικά εικαστικά Εργαστήρια, αποτελούν μια αναπαραγωγή ενός ιστορικού μοντέλου εργαστηριακής δομής και διάρθρωσης, με περιορισμένες δυνατότητες σε σχέση με τις σύγχρονες εξελίξεις και τις νέες καλλιτεχνικές και εκπαιδευτικές ανάγκες των φοιτητών καθώς και του δομημένου εκπαιδευτικού προγράμματος, που οφείλουμε σήμερα να παρέχουμε.

Υπό τις παρούσες συνθήκες και τα δεδομένα, σήμερα, τρίτο Ακαδημαϊκό Τμήμα θα έπρεπε να αποτελέσει το Τμήμα Νέων Μέσων – ενώ η Χαρακτική, η οποία άλλωστε έχει υποστελεχωθεί και η επιλογή της ως κατεύθυνση από τους προπτυχιακούς φοιτητές είναι τόσο συντριπτικά μειωμένη – καθιστά τόσο τον υπάρχοντα Τομέα Χαρακτικής όσο και το μελλοντικό τμήμα μη βιώσιμο.

Σχετικά με τις μεταπτυχιακές σπουδές κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018, επανιδρύθηκαν τα τρία (3) ΠΜΣ του ΤΕΤ, ενώ ιδρύθηκε ένα ακόμα νέο ΠΜΣ.

Ειδικότερα:

- Επανίδρυση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Εικαστικού Τμήματος της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ με τίτλο «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» (MA in Digital Arts)
- Επανίδρυση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Εικαστικού Τμήματος της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ με τίτλο «Τέχνη, Εικονική Πραγματικότητα και πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης»
- Επανίδρυση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Εικαστικού Τμήματος της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ με τίτλο «Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (Μ.Ε.Τ)»
- Ίδρυση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Εικαστικού Τμήματος της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ με τίτλο «Εικονοθεσία, ήχος, επιτέλεση: Καλλιτεχνικές πρακτικές και ανθρωπολογικές προσεγγίσεις».

Στο ΘΙΣΤΕ επανιδρύθηκε το ΠΜΣ «Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης (ΜΕΘΙΣΤΕ)» της ΣΚΤ της ΑΣΚΤ.

Σε επίπεδο Διδακτορικών Διατριβών και Μεταδιδακτορικής Έρευνας, το ΘΙΣΤΕ αναπτύσσει αρμονικά την έρευνα σε επίπεδο εκπόνησης διδακτορικών και μεταδιδακτορικής έρευνας. Πολύ πρόσφατα και το ΤΕΤ αποφάσισε τον Κανονισμό Λειτουργίας Διδακτορικών Διατριβών, αφού πρώτα προσάρμοσε το κανονιστικό πλαίσιο εκπόνησης διατριβής, και ήδη έχουν εγκριθεί 4-5 προτάσεις Υποψήφιων Διδακτόρων. Η κατεύθυνση και στο ΤΕΤ είναι θεωρητική, επιτρέποντας όμως στο πλαίσιο της έρευνας, την ανάπτυξη καλλιτεχνικού έργου – έρευνας ή εφαρμογής ως ένα συμπληρωματικό παράδειγμα που απορρέει και στηρίζεται στην θεωρητική έρευνα.

Τα τέσσερα (4) ΠΜΣ του ΤΕΤ, η έναρξη εκπόνησης διδακτορικών διατριβών στο ΤΕΤ και η λειτουργία, από το 2016 ενός ΠΜΣ στο ΘΙΣΤΕ, ενισχύει αποφασιστικά την ερευνητική κατεύθυνση των σπουδών και των δύο Ακαδημαϊκών Τμημάτων, καθώς και την γενικότερη ακαδημαϊκή φυσιογνωμία της ΑΣΚΤ. Το πεδίο των εικαστικών σπουδών στην καλλιτεχνική δημιουργία και στη θεωρία και ιστορία της τέχνης καθίστανται προνομιακός και πρωτότυπος χώρος για έρευνα.

Ανάλογα, η εκπαιδευτική ενεργητικότητα που αναπτύσσεται μεταξύ προγραμμάτων σπουδών, διδασκόντων καθηγητών, μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψήφιων διδακτόρων, διαχέεται σε όλη την ακαδημαϊκή κοινότητα και διευρύνει τον ορίζοντα συνεργασιών, συμπληρωματικότητας και ενίσχυσης και του επιπέδου των προπτυχιακών σπουδών. Η διεργασία αυτή βρίσκεται σε διέγερση και με αυξανόμενα εκπαιδευτικά αποτελέσματα, με σαφή τάση μεγαλύτερης ενίσχυσης στα αμέσως προσεχή χρόνια.

#### **3.1.4. Στρατηγική Έρευνας**

Πραγματικά όπως παρατηρεί η ΕΕΑ στην Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης της ΑΣΚΤ υπάρχουν ακόμα περιθώρια, στον καθορισμό του τι συνιστά και από τι συνίσταται η καλλιτεχνική, εκφραστική έρευνα στο πεδίο της εικαστικής καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Το ΤΕΤ έχει ήδη προσαρμόσει σημαντικά τα επιστημονικά ή κοινά πανεπιστημιακού τύπου κριτήρια της ΑΔΠ, στα ουσιαστικά και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ανώτατης καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, ειδικότερα στις εικαστικές τέχνες. Είναι μια εργασία για τη δημιουργία ενός γραπτού πλαισίου αξιολόγησης (μέσα από τακτικές εσωτερικές διεργασίες) προσοχής και διάχυσης των αποτελεσμάτων της έρευνας της ΑΣΚΤ στον πανεπιστημιακό χώρο, στη διεθνή πανεπιστημιακή κοινότητα και ακόμα στη διάχυση και αφομοίωση στην κοινωνία και στον πολίτη.

Αξίζει να επισημανθεί ότι η εξωστρέφεια της ΑΣΚΤ με πρωτότυπες και κοινωνικά ευαίσθητες δράσεις, παρεμβάσεις, καλλιτεχνικές εικαστικές πρωτοβουλίες και έργα που ξεκίνησαν να αναπτύσσονται με την έναρξη της οικονομικής κρίσης στη χώρα το έτος 2010, συνεχίζονται έως και σήμερα με πολύ μεγάλη και ιδιαίτερα σημαντική ανάπτυξη. Με την εξωστρέφεια του Ιδρύματος ενισχύεται το έργο, η αποστολή και καταδεικνύεται στην πολιτεία και στον πολίτη η αναγκαιότητα της τέχνης και η άμεση σύνδεσή της με τη διαμόρφωση, την κοινωνική συνοχή και τις κοινωνικές αντιστάσεις, καθιστώντας την καλλιτεχνική αποστολή της ΑΣΚΤ κοινωνικά αναγκαία.



Σε αυτό το σημείο αξίζει να υπογραμμίσουμε τον ρόλο της ΑΣΚΤ σε συνθήκες εξαιρετικά δύσκολες, όπως αυτές διαμορφώθηκαν από την οικονομική και πολιτική κρίση. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο η ΑΣΚΤ έχει κατακτήσει έναν πολύ σημαντικό ρόλο και έχει προβληθεί ιδιαίτερα το έργο της. Είναι ένα απόλυτα επιτυχές σχέδιο εγγραφής της συμβολής της στην κοινωνία και τη δημόσια σφαίρα, που απάντησε δραστικά και υπήρξε το μοντέλο απάντησης και αντίστασης στις άκριτες περικοπές της χρηματοδότησής της από την πολιτεία. Ακόμα περισσότερο όμως, η συνεργασία της ΑΣΚΤ – η ΑΣΚΤ υπήρξε από τους συνεργαζόμενους διοργανωτές της documenta14 – με τον παγκόσμιο καλλιτεχνικό θεσμό της documenta14 που πραγματοποιήθηκε παράλληλα στο Κάσελ και την Αθήνα το έτος 2017, διεύρυνε και πρόβαλλε την παρουσία της στο διεθνή καλλιτεχνικό χάρτη.

Η ΑΣΚΤ με τον μεγαλύτερο εκθεσιακό χώρο «Νίκος Κεσσανλής», το χώρο της παλαιάς και νέας βιβλιοθήκης αλλά και με τις εγκαταστάσεις της επί της οδού Πατησίων 42, ήταν ένα από τα πέντε κεντρικά σημεία που στέγασαν τις δράσεις και τις εκθέσεις της documenta14. Χιλιάδες επισκέπτες από όλο τον κόσμο παρακολούθησαν εικαστικά δρώμενα στους χώρους της ΑΣΚΤ γνωρίζοντας και εγγράφοντας την ΑΣΚΤ στις πλέον ενεργές καλλιτεχνικές Σχολές της Ευρώπης. Επισκέπτες, καλλιτέχνες, ομάδες και καθηγητές καλλιτεχνικών εικαστικών ιδρυμάτων έχουν διατηρήσει μια ενεργό γέφυρα συνεργασίας με την ΑΣΚΤ. Ο χώρος της παλαιάς βιβλιοθήκης έχει στεγάσει δεκάδες συνεργασίες και καλλιτεχνικά σχέδια που αναδύθηκαν από συνεχιζόμενες συνεργασίες και ανταλλαγές. Σε καθαρά εθνικό επίπεδο συνεχίζονται οι δράσεις και παρεμβάσεις της ΑΣΚΤ στην κοινωνία, με οργάνωση καλλιτεχνικών παρεμβάσεων σε κοινωνικά ευαίσθητους άξονες (σωφρονιστικά Ιδρύματα νέων, σχολεία, νοσοκομεία, προγράμματα υποδοχής υποστήριξης και κοινωνικής ένταξης μεταναστών λόγω του μαινόμενου πολέμου στις Αραβικές χώρες).

Παράλληλα, πολλές μεγάλης κλίμακας καλλιτεχνικές εκθέσεις λειτουργούν προβάλλοντας το έργο των νέων αποφοίτων του ΤΕΤ της ΑΣΚΤ καθώς και το παραγόμενο εκπαιδευτικό έργο της ΑΣΚΤ γενικότερα σε κρατικούς φορείς, συνδέοντας καθημερινά τους πολίτες με τα καλλιτεχνικά εικαστικά εκθέματα. Πιο συγκεκριμένα παραθέτουμε ακολούθως:

- τη διοργάνωση έκθεσης επτακοσίων (700) έργων από τη συλλογή της Α.Σ.Κ.Τ. στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, με τίτλο «Παιδεία τέχνας κατεργάζεται». Στα πλαίσια της έκθεσης και με επιμέλεια της ΑΣΚΤ λειτουργεί αντίστοιχο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, στο οποίο συμμετέχουν σχολεία όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης και παράλληλα διοργανώνεται εικαστικό παιχνίδι. Η έκθεση είναι προσβάσιμη σε όλους τους επισκέπτες του ΥΠΕΘ.
- τη διοργάνωση έκθεσης διακοσίων πενήντα (250) έργων από τη συλλογή της ΑΣΚΤ σε χώρους της Διαχείρισης Ταμειακών Ε.Π. του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης,
- την επιμέλεια διαμόρφωσης χώρου «νεογνών» στη παιδιατρική κλινική του Γενικού Κρατικού Νοσοκομείου Νικαίας,
- τη συμμετοχή στο project «Ανοιχτά Σχολεία» του Δήμου Αθηναίων με την επιμέλεια του εκπαιδευτικού προγράμματος,

- τη συμμετοχή στο project «Ανοιχτές Συλλογές» του Δήμου Αθηναίων με διοργάνωση ημερίδας και έκθεσης art books στους χώρους της ΑΣΚΤ,
- τη διοργάνωση εικαστικού διαγωνισμού σε συνεργασία με τον Ο.Σ.Ε.,
- τη διοργάνωση εικαστικού διαγωνισμού για αποφοίτους της ΑΣΚΤ και απονομή υποτροφίας για το εξωτερικό από την εταιρεία Motor Oil,
- τη συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων στα πλαίσια του Προγράμματος «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία» κατά το διάστημα Μάρτιο-Απρίλιο 2018. Κατά την διάρκεια του εκπαιδευτικού προγράμματος συμμετείχαν 23 σχολικές μονάδες (επτά Δημοτικά Σχολεία, έξι Γυμνάσια και δέκα Λύκεια), ήτοι, επτακόσιοι ένας (701) μαθητές και μαθήτριες και πενήντα εννέα (59) εκπαιδευτικοί συνοδοί,
- τη δημιουργία επτά μεγάλων διαστάσεων γκράφιτι σε αντίστοιχες επτά γειτονιές της Αθήνας, για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Εθελοντικής Αιμοδοσίας, σε συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Αιμοδοσίας. Στα πλαίσια της παραπάνω δράσης δημιουργήθηκε ντοκιμαντέρ από την ΕΡΤ, το οποίο προβλήθηκε σε πολλές χώρες του κόσμου.
- τη διοργάνωση έκθεσης εκατόν εξήνα (160) έργων στο Υπουργείο Οικονομίας και Ανάπτυξης,
- το σχεδιασμό workshop για την «Παγκόσμια ημέρα προσφύγων», σε συνεργασία ΑΣΚΤ με τα εξής υπουργεία και φορείς: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υπουργείο Μεταναστευτικής Πολιτικής, Fluxum Foundation-Flux Laboratory, Βουλή των Ελλήνων, Εθνικό Θέατρο, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Πρεσβεία της Ελβετίας στην Ελλάδα και Πρεσβεία της Ιρλανδίας στην Ελλάδα. Το workshop φωτογραφίας πραγματοποιήθηκε από τον Ελβετό φωτογράφο Mark Henley, το workshop γλυπτικής από τον Ιρλανδό γλύπτη John Behan, το workshop θεάτρου από τη Δ/ντρια της Εφηβικής Σκηνης του Εθνικού Θεάτρου Σοφία Βγενοπούλου, και το workshop μουσικής από μουσικούς της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών.

Ωστόσο, μια σημαντική δεξαμενή έρευνας που διεξάγει η ΑΣΚΤ και στα δύο Ακαδημαϊκά Τμήματα και που αφορά κυρίως σημαντική διερεύνηση με περισσότερο ακαδημαϊκό προσανατολισμό και χαρακτήρα, μένει να προβληθεί, όσο κι αν αφορά ένα πιο ειδικό ορίζοντα ενδιαφερομένων αποδεκτών.

### 3.1.5 Δημοσιονομική (οικονομική) Στρατηγική

Πέρα από τον τακτικό προϋπολογισμό και το ΠΔΕ, η ΑΣΚΤ, ενεργοποίησε κάθε άλλη εναλλακτική μορφή χρηματοδότησης, όπως:

- Ένα σχέδιο αξιοποίησης της ακίνητης περιουσίας της. Ενδεικτικά αναφέρουμε την ανακαίνιση δύο διαμερισμάτων ιδιοκτησίας της ΑΣΚΤ, τα οποία χρησιμοποιούνται για συνεργασίες ή φιλοξενία δράσεων, έναντι οικονομικής ανταποδοτικότητας
- Παραχώρηση του εκθεσιακού χώρου «Νίκος Κεσσανλής» και άλλων χώρων όπως η παλαιά βιβλιοθήκη, το θέατρο κ.α. έναντι οικονομικής ανταποδοτικότητας
- Ενίσχυση των συνεργασιών με εκπαιδευτικά ιδρύματα του εσωτερικού και εξωτερικού για την ανάπτυξη – υλοποίηση workshops και άλλων επιμέρους δράσεων στα Εκπαιδευτικά Παραρτήματα (Καλλιτεχνικούς Σταθμούς) της

ΑΣΚΤ έναντι οικονομικής ανταποδοτικότητας` οι συνεργασίες και δράσεις αύξησαν τα έσοδα του τακτικού προϋπολογισμού

- Σημαντική (στρατηγική) για την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών υπήρξε η υλοποίηση της δωρεάς του χορηγικού Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» για τη μετεγκατάσταση της Βιβλιοθήκης σε νέο κτήριο και τη δημιουργία ενός πολυχρηστικού αμφιθεάτρου εντός αυτού.
- Αντίστοιχες με την προηγούμενη δωρεά αλλά σαφώς μικρότερης οικονομικής κλίμακας έχει δεχθεί η ΑΣΚΤ από τον Οργανισμό «Νέον», με τις οποίες: (α) υλοποίησε τη μεταφορά από τη Γερμανία της Βιβλιοθήκης – αρχείου του διεθνούς απήχησης ιστορικού τέχνης Χρήστου Ιωακειμίδη και (β) υιοθετήθηκε ετησίως από τον Οργανισμό «Νέον» ένα καλλιτεχνικό εικαστικό Εργαστήριο Κατεύθυνσης του ΤΕΤ της ΑΣΚΤ.

Έχει ήδη γίνει η ένταξη προς χρηματοδότηση από τα ΕΣΠΑ 2014-2020 της Περιφέρειας Αττικής (Π.Ε.Π) και έχει ήδη υπογραφεί η προγραμματική συμφωνία για την ανακαίνιση και αποκατάσταση του παραδοσιακού διατηρητέου κτηρίου (Εντευκτήριο) επί της ιστορικής παραδοσιακής όψης του κτηρίου της στην Πειραιώς 256, με κοστολόγηση δαπάνης 3.000.000,00 ευρώ. Η υλοποίηση του έργου και η παράδοσή του στην ακαδημαϊκή κοινότητα θα πραγματοποιηθεί εντός του ημερολογιακού έτους 2019.

Αξιοσημείωτη είναι και η συντήρηση χώρων που παραδόθηκαν μετά τη χρήση τους για τις ανάγκες της documenta14. Αναβαθμίστηκε ο εκθεσιακός χώρος, αλλά και εγκαταστάσεις του υπόγειου χώρου του κτηρίου επί της οδού Πατησίων 42. Θα πρέπει να επισημανθεί ότι, παρά τη γενικότερη συμφωνία και τις προσπάθειες που συνεχώς καταβάλλονται για την πολυχρηστική αξιοποίηση των εγκαταστάσεων της ΑΣΚΤ και την παραχώρηση ή την συνεργασία Δημοσίων και Ιδιωτικών Φορέων, υφίσταται ένα μεγάλο εμπόδιο για το σχεδιασμό μεσοπρόθεσμων ή μακροπρόθεσμων σχεδίων ανάπτυξης, αυτοχρηματοδότησης και εκταμίευσης οικονομικών πόρων της ΑΣΚΤ, το οποίο οφείλεται στο ανελαστικό νομικό πλαίσιο που διέπει τη χρήση των πανεπιστημιακών χώρων.

Η ανελαστικότητα του νομικού πλαισίου ως προς την εναλλακτική παράλληλη αξιοποίηση των χώρων σε συνεργασία με ιδιωτικούς φορείς, θέτει συχνά τον κίνδυνο παράβασης του νομικού κανονιστικού πλαισίου και εγείρει τον κίνδυνο ποινικών ευθυνών για την Διοίκηση της ΑΣΚΤ. Παράλληλες δομές υπό την πλήρη εποπτεία της ΑΣΚΤ και του Δημοσίου, όπως ο Ε.Λ.Κ.Ε και ο «Φιλόμουσος Οργανισμός Εκπαίδευσης και Καινοτομίας της ΑΣΚΤ, μονοπρόσωπη ΙΚΕ», έχουν την δυσχέρεια της υπερφορολόγησης δωρεών σε ποσοστό 40%. Και οι δύο προαναφερόμενοι παράμετροι παρεμποδίζουν τους εθνικούς χορηγούς – δωρητές και την ασφαλή οικονομικά ανταποδοτική αξιοποίηση των δωρεών, και κατά συνέπεια αποτελούν τροχοπέδη για την εφαρμογή μακροχρόνιων σχεδίων δράσης προς την κατεύθυνση της αυτοχρηματοδότησης του Ιδρύματος.

Ένα σημαντικό σχέδιο που έχει όλες τις προοπτικές για την οικονομική ενίσχυση των κονδυλίων της ΑΣΚΤ είναι ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του Ινστιτούτου δια Βίου Εκπαίδευσης. Στο ασφαλές πλαίσιο του προγράμματος αυτού παρέχονται πολλές δυνατότητες αξιοποίησης της τεχνογνωσίας της ΑΣΚΤ, με σημαντική συμβολή και υποστήριξη στις τρέχουσες ανάγκες της κοινωνίας και σε

επιμέρους εκπαιδευτικές δράσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα, που μπορούν να προσφερθούν από την ΑΣΚΤ, με πολλαπλάσιο ανταποδοτικό όφελος προς την κοινωνία και με σημαντικά οικονομικά οφέλη για την ΑΣΚΤ. Στελέχη της ΑΣΚΤ πρέπει να εργαστούν συστηματικά στον σχεδιασμό, την ίδρυση και την λειτουργία ενός Ινστιτούτου δια Βίου Εκπαίδευσης, διαφορετικά μικρές ευκαιριακές επί μέρους εκπαιδευτικές δράσεις θα προσκρούουν στο πλαίσιο της νομιμότητάς τους, όπως ήδη έχει επισημανθεί από τις πρόσφατες αποφάσεις της Συγκλήτου.

### 3.1.6 Στρατηγική Κτηριακή Υποδομή

Στο νέο κτηριακό συγκρότημα της ΑΣΚΤ (με την οικονομική δωρεά του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος»), έχει ήδη ολοκληρωθεί η μετεγκατάσταση και έχει ξεκινήσει η επαναλειτουργία της Βιβλιοθήκης στο νέο κτήριο. Η νέα Βιβλιοθήκη καλύπτει όλες τις ανάγκες των χρηστών της και των ερευνητικών ομάδων του ακαδημαϊκού χώρου, ενώ έχει ήδη παραχωρηθεί χώρος για την υποστήριξη των αναγκών των ερευνητών. Επίσης εντός της Βιβλιοθήκης – και παράλληλα με την προβλεπόμενη τακτική λειτουργία της – δημιουργήθηκε ένα πολυχρηστικό αμφιθέατρο για τις ανάγκες της εκπαίδευσης και των πολιτιστικών εκδηλώσεων. Σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο της Βιβλιοθήκης, υποστηρίζονται εργασίες του ΠΜΣ «Θεωρία και Ιστορία της Τέχνης (ΜΕΘΙΣΤΕ)» του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης καθώς και οι εκπαιδευτικές συναντήσεις εργασίας παρακολούθησης και εποπτείας των υποψηφίων Διδασκόντων.

### 3.1.7 Περιβαλλοντική Στρατηγική

Σχετικά με την ανάπτυξη φωτοβολταϊκών στη μεγάλη επιφάνεια της ταράτσας του κτηριακού συγκροτήματος επί της οδού Πειραιώς 256 είχε σχεδιαστεί ένα κοινό ενεργειακό πρόγραμμα χρηματοδότησης όλων των Πανεπιστημίων, το οποίο δεν ευδοκίμησε τελικώς, προσκρούοντας στο υψηλό κόστος της επένδυσης και την αδυναμία της πολιτείας υπό συνθήκες οικονομικής κρίσης να ανταποκριθεί στην χρηματοδότησή του. Το σχέδιο παραμένει ανενεργό λόγω έλλειψης οικονομικών πόρων, για την αγορά και εγκατάσταση των φωτοβολταϊκών συστημάτων αλλά και διότι νεότερες έρευνες έδειξαν ότι δεν ενδείκνυται η εγκατάσταση φωτοβολταϊκών, δεδομένου ότι η λειτουργία τους εκτείνεται έως 10-15 χρόνια, με αποτέλεσμα μετά να μένει ο εξοπλισμός (σίδερα) στις ταράτσες των κτιρίων, οι οποίες άλλωστε δεν είναι σίγουρο ότι μπορούν να αντέξουν το βάρος.

Η καλύτερη λύση είναι η εγκατάσταση και χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας θέρμανσης – ψύξης και προτείνεται χρήση υβριδικής τεχνολογίας (αέριο και αντλία θέρμανσης)

Η ΑΣΚΤ με αίτημα ευθύνης απέναντι στην Πολιτεία, στην Κοινωνία και στο Περιβάλλον, ερεύνησε διεξοδικά τη σύνδεση των κτηριακών συγκροτημάτων επί της οδού Πειραιώς 256 με φυσικό αέριο, δεδομένου ότι – εκτός των ενεργειακών αναγκών – στο κτηριακό συγκρότημα (επί της οδού Πειραιώς 256) στεγάζεται και το εστιατόριο της ΑΣΚΤ, το οποίο κάνει χρήση φυσικού αερίου.

Από την προαναφερόμενη έρευνα προέκυψε ότι η εταιρεία διανομής αερίου, προκειμένου να προβεί στην επέκταση του δικτύου σύνδεσης, απαιτεί την προπληρωμή ποσού 32.951,35 μη συμπεριλαμβανομένου αναλογούντος ΦΠΑ. Η

κατάθεση της δαπάνης αυτής απαιτείται πριν ξεκινήσουν οι διαδικασίες επέκτασης του δικτύου. Η ΑΣΚΤ σύμφωνα με το ισχύον δημοσιονομικό πλαίσιο δεν νομιμοποιείται στην καταβολή της δαπάνης αυτής, οπότε υπάρχει αδιέξοδο για την υλοποίηση της σύνδεσης της ΑΣΚΤ με φυσικό αέριο. Η Διοίκηση της ΑΣΚΤ έχει προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για την αναζήτηση χορηγού που θα χρηματοδοτήσει το προαναφερόμενο έργο.

### 3.2.1 Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

Τα μέτρα που έχουν ληφθεί και υλοποιούνται σχετικά με την αναβάθμιση, ανανέωση και επικαιροποίηση των Προγραμμάτων Προπτυχιακών Σπουδών είναι η προκήρυξη θέσεων ενός σημαντικού αριθμού νέων γνωστικών αντικειμένων, που εμπλουτίζουν και ανανεώνουν τα Προγράμματα Σπουδών.

Κυρίως στο Τμήμα Εικαστικών Σπουδών (ΤΕΤ), προκηρύχθηκαν θέσεις στα γνωστικά αντικείμενα:

- Περφόμανς (Performance)
  - Φωτογραφία
  - Η Τέχνη στο Συγκείμενο
  - Διευρυμένες μορφές στο εικαστικό πεδίο
  - Κεραμική ως μέσο στη Σύγχρονη Εικαστική Έκφραση,
- καθώς και θέσεις που στελεχώνουν τα κατηγοριοποιημένα αντικείμενα του Εικαστικού Τμήματος.

Στην κατανομή των θέσεων νέου καθηγητικού προσωπικού στα δύο Ακαδημαϊκά Τμήματα της ΑΣΚΤ, κατανεμήθηκαν περισσότερες θέσεις στο ΤΕΤ, λόγω του μεγάλου αριθμού αποχωρήσεων λόγω συνταξιοδότησης καθηγητών κατά την τελευταία δεκαετία και την αντίστοιχη έλλειψη προκηρύξεων για εννέα συνεχόμενα έτη.

Με αποφάσεις της Συνέλευσης του ΤΕΤ ενισχύθηκε η ελεύθερη κινητικότητα και η αλλαγή από τους φοιτητές των Εργαστηρίων Κατεύθυνσης. Ως εκ τούτου οι φοιτητές επιλέγουν, σύμφωνα με τις ανάγκες τους, τους καθηγητές τους από το προσφερόμενο πρόγραμμα, την εσωτερική διάρθρωση, τον χαρακτήρα και τους καθηγητές που στελεχώνουν τους τομείς κατευθύνσεων. Σχετικά με την ανισότητα του αριθμού μαθημάτων που προσφέρονται από το πρόγραμμα σπουδών των δύο Ακαδημαϊκών Τμημάτων, μπορεί να παρατηρηθεί το εξής: Σύμφωνα με το ισχύον πρόγραμμα σπουδών οι φοιτητές του ΤΕΤ καλύπτουν σχεδόν όλα τα θεωρητικά αντικείμενα από τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών του ΘΙΣΤΕ, είτε αυτά είναι υποχρεωτικά, είτε κατ' επιλογήν υποχρεωτικά και κοινά επιλεγόμενα από τη λίστα προσφερόμενων μαθημάτων.

Παρά τη φύση του εργαστηριακού χαρακτήρα, οι σπουδές του ΤΕΤ ολοκληρώνονται με την θεωρητική εκπαίδευση στην Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης. Το αντιστρόφως ανάλογο δεν μπορεί να συμβεί γιατί η λήψη πολλών αντίστοιχων εργαστηριακών μαθημάτων από τους φοιτητές του ΘΙΣΤΕ θα οδηγούσε σε αποπροσανατολισμό και απομάκρυνση από το αντικείμενο των σπουδών του ΘΙΣΤΕ. Όσο οργανικά απαραίτητο είναι για τις σπουδές στο ΤΕΤ να συμπεριλαμβάνουν πολλά εξαμηνιαία μαθήματα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, τόσο από τη μεριά των σπουδών στο ΘΙΣΤΕ η επιλογή εργαστηριακών μαθημάτων από το ΤΕΤ οφείλει να είναι περιορισμένη, ώστε να μην αποπροσανατολίζει τους

φοιτητές από τη συνεκτική, διακριτή συγκρότηση και σύνθεση του πεδίου της Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης.

Η επιδιωκόμενη όσμωση μεταξύ των φοιτητών των δύο Ακαδημαϊκών Τμημάτων και η συγκρότηση σε επίπεδο σπουδών του κοινού θεματικού πεδίου της ΑΣΚΤ επιτυγχάνεται – εκτός από ένα μάθημα καλλιτεχνικής πρακτικής και δημιουργίας που υποχρεωτικά επιλέγουν οι φοιτητές του ΘΙΣΤΕ από το εργαστηριακό πρόγραμμα του ΤΕΤ – με την ανάπτυξη συνεργασιών σε κοινές θεματικές στο κοινό συμπληρωματικό πεδίο Τέχνης, Δημιουργίας, Θεωρίας και Επιμέλειας. Επίσης, είναι εν εξελίξει μια συνεργασία φοιτητών του ΤΕΤ και του ΘΙΣΤΕ σε εκθέσεις αποφοίτων προπτυχιακού και μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών του ΤΕΤ, στις οποίες οι φοιτητές του ΘΙΣΤΕ συνεργάζονται με την ανάπτυξη ενός θεωρητικού πλαισίου επί του προτεινόμενου έργου και της εκθεσιακής επιμέλειας.

Σχετικά με την κατοχύρωση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων – πτυχιούχων του ΘΙΣΤΕ, έχει ήδη επιτευχθεί η αναγνώριση της απασχόλησης – ένταξης στον τομέα της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ενώ το ΥΠΕΘ έχει εκδώσει τον κωδικό πρόσληψης από το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017.

Σχετικά με την αλλαγή του τρόπου εισαγωγικών εξετάσεων στο ΤΕΤ και την εισαγωγή και εξωτερικού φακέλου καλλιτεχνικών εργασιών όπως και συνέντευξη των υποψηφίων, το θέμα συνεχώς προσκρούει στην συνταγματικά προσδιορισμένη ανωνυμία των υποψηφίων για την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Πρόσφατες επί μέρους αλλαγές που ψήφισε η Συνέλευση του ΤΕΤ, προσπαθούν μέσα στο υφιστάμενο νομικό πλαίσιο των εισαγωγικών να επιφέρουν – στο μέτρο του δυνατού – στοιχεία πιο εμπειριστωμένα, ουσιαστικά και συνεκτικά, προκειμένου η τελική επιλογή επιτυχόντων να διευκολυνθεί επί το ουσιαστικότερο.

### **3.2.2 Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών**

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 επανασχεδιάστηκαν και επανιδρύθηκαν όλα τα ΠΜΣ που λειτουργούσαν μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017 στο ΤΕΤ. Επίσης, ιδρύθηκε ένα νέο ΠΜΣ στο ΤΕΤ με τίτλο «Εικονοθεσία, ήχος, επιτέλεση: Καλλιτεχνικές πρακτικές και ανθρωπολογικές προσεγγίσεις», προκειμένου να διερευνήσει νέες εκφραστικές περιοχές της σύγχρονης τέχνης και των καλλιτεχνικών πρακτικών.

Στο ΘΙΣΤΕ επανιδρύθηκε και συνεχίζει την λειτουργία επίσης το ΠΜΣ «Θεωρία και Ιστορία της Τέχνης (ΜΕΘΙΣΤΕ)».

Από το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 λειτουργεί και Πρόγραμμα εκπόνησης Διδακτορικών Διατριβών στο ΤΕΤ. Το πεδίο ανάπτυξης και διερεύνησης των διδακτορικών στο ΤΕΤ είναι αμιγώς θεωρητικό, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα ανάπτυξης και ενός έργου ή μιας εικαστικής δημιουργικής προσέγγισης ή εφαρμογής που λειτουργεί ως παράδειγμα της θεωρητικής διεύρυνσης. Ήδη έχουν εγκριθεί πέντε προτάσεις για διδακτορικές διατριβές από το ΤΕΤ. Οι ζυμώσεις, ο συζητήσιμος και οι σχετικές αποφάσεις της Συνέλευσης του ΤΕΤ αλλά και σε επίπεδο Ιδρύματος είναι προς την κατεύθυνση της μεγαλύτερης σύνδεσης, όσμωσης και διάχυσης του έργου των ΠΜΣ και των Διδακτορικών Σπουδών με τα ΠΠΣ των δύο Ακαδημαϊκών Τμημάτων.

### **3.2 Προφίλ αξιολογούμενου Ιδρύματος Συμπεράσματα – Συστάσεις**

Οι παρατηρήσεις των μελών της ΕΕΑ σχετικά με τη δυσκολία αλλαγής του κανονιστικού πλαισίου διεξαγωγής εισαγωγικών εξετάσεων στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, έχουν απαντηθεί παραπάνω. Το αίτημα και οι πιέσεις προς το ΥΠΕΘ για την αλλαγή των εισαγωγικών στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών με την εισαγωγή – κατάθεση και φακέλου εξωτερικών εργασιών των υποψηφίων είναι συνεχείς, αλλά προσκρούουν στην ανωνυμία και το συνταγματικό πλαίσιο διεξαγωγής εισιτήριων εξετάσεων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Σχετικά με τη μεικτή χρήση των δημόσιων εγκαταστάσεων της ΑΣΚΤ, έχει ήδη αναπτυχθεί ένα εύρος πρωτοβουλιών και συνεργασιών με άλλους συναφείς φορείς και του ιδιωτικού τομέα, στο μέτρο ή στο όριο που μας επιτρέπει το νομικό πλαίσιο. Μόνο η οργάνωση και η υλοποίηση ενός δομημένου πλήρους προγράμματος δια βίου εκπαίδευσης θα μπορούσε να συμβάλει ανταποδοτικά, αφενός στη σχετική μείωση των λειτουργικών δαπανών και αφετέρου στη διαρκή συντήρηση των εγκαταστάσεων του Ιδρύματος. Η ΑΣΚΤ κινείται προς αυτή την κατεύθυνση, έχει συστήσει μια ομάδα εργασίας για τη μελέτη των διατάξεων του νέου νόμου και την υποβολή υπομνήματος για το σχεδιασμό μιας ολοκληρωμένης δομής δια βίου εκπαίδευσης και για την ίδρυσή της.

### **4.2 Σχεδιασμός, έγκριση, αξιολόγηση προγραμμάτων και απονεμόμενων πτυχίων**

Όλα τα προγράμματα σπουδών (προπτυχιακού και μεταπτυχιακού επιπέδου) και των δύο Ακαδημαϊκών Τμημάτων είναι διαρθρωμένα σε ECTS.

### **4.3 Διδασκαλία και μάθηση – Αξιολόγηση από φοιτητές**

Η συμμετοχή των φοιτητών στη διαδικασία αξιολόγησης συνεχίζει με τη μορφή συμπλήρωσης – κατάθεσης σχετικών ερωτηματολογίων ανά μάθημα και ανά διδάσκοντα. Η συμμετοχή τους στη διαδικασία αυτή είναι αυξητική.

Αν υπάρξουν καταγγελίες ή σοβαρές ενστάσεις επί της διδακτικής διαδικασίας, η Σύγκλητος είναι το αρμόδιο όργανο για τη μελέτη και την λήψη σχετικών αποφάσεων και την επίλυση τυχόν προβλημάτων. Ωστόσο, μέχρι σήμερα δεν έχουν παρατηρηθεί φαινόμενα καταγγελιών ή συστάσεων από το φοιτητικό πληθυσμό.

### **4.6 Πόροι για υποστήριξη μάθησης φοιτητικού πληθυσμού**

Κατά τα έτη 2016-2017 ολοκληρώθηκε η μετεγκατάσταση της Βιβλιοθήκης στο νέο κτήριο. Σε αυτό συνέβαλε αποφασιστικά η δωρεά του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος», καλύπτοντας το 80% των εξόδων μεταφοράς, μετεγκατάστασης, κατασκευής νέων βιβλιοθηκών, προμήθειας λοιπού λειτουργικού εξοπλισμού και της οργάνωσης – διαμόρφωσης – εξοπλισμού ενός νέου πολυχρηστικού αμφιθεάτρου (πολλαπλών χρήσεων), εντός του νέου κτηριακού συγκροτήματος της Βιβλιοθήκης.

Με την ολοκλήρωση αυτού του έργου και την καθημερινή λειτουργία της Βιβλιοθήκης και των τμημάτων της, η ακαδημαϊκή κοινότητα και πρωτίστως οι φοιτητές, μεταπτυχιακοί και ερευνητές, απολαμβάνουν μιας σημαντικής προσφοράς που παρέχει η ΑΣΚΤ. Η λειτουργία της νέας Βιβλιοθήκης της ΑΣΚΤ έχει εγγραφεί και δημοσιευθεί ευμενώς με τα θετικότερα σχόλια σε πολλές παρουσιάσεις, στα μέσα επικοινωνίας, τηλεοπτικά κανάλια, εκπομπές και άρθρα εφημερίδων.

Επίσης, υπάρχουν πολλές προτάσεις για χρήση των χώρων της – τόσο του αμφιθεάτρου όσο και των κυρίως χώρων της Βιβλιοθήκης – προκειμένου να πραγματοποιηθούν λήψεις εικόνας για την κάλυψη διαφημιστικών σποτ ή ταινιών, οι οποίες αντιμετωπίζονται και επιλέγονται από τη Διοίκηση της ΑΣΚΤ με γνώμονα τη σοβαρότητα και όχι μόνο την οικονομική ανταποδοτικότητα. Μέσω της οικονομικής ανταποδοτικότητας από την υλοποίηση των δράσεων αυτών καλύπτονται σημαντικά έξοδα των χρηστών της Βιβλιοθήκης και κατά συνέπεια ενισχύονται οι υπάρχοντες πόροι υποστήριξης της μάθησης του φοιτητικού πληθυσμού.

#### **4.8 Δημοσιοποίηση πληροφοριών σε εμπλεκόμενους**

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε ο σχεδιασμός της νέας ιστοσελίδας της ΑΣΚΤ που θα συμβάλει στην επίλυση προβλημάτων, όπως επισημαίνεται και από τα μέλη της Επιτροπής Εξωτερικής αξιολόγησης, συμβάλλοντας ταυτόχρονα στη μεγαλύτερη ενημέρωση όλων των χρηστών και στη διαρκή πληροφόρηση επί όλου του εύρους της λειτουργίας παροχών εκπαίδευσης και πολιτιστικών δρώμενων της ΑΣΚΤ, στην ακαδημαϊκή κοινότητα αλλά και προς όλους τους πολίτες γενικότερα.

#### **4.9 Παρακολούθηση και περιοδική αναθεώρηση των προγραμμάτων σπουδών**

Έχει ενισχυθεί σημαντικά η εσωτερική κινητικότητα των φοιτητών των δύο Τμημάτων, τόσο σε επίπεδο επιλογής μαθημάτων, κυρίως από τους φοιτητές του ΤΕΤ, καθώς αρμόζει περισσότερο στη φύση και στο Πρόγραμμα Σπουδών τους, όσο και στην ανάπτυξη εσωτερικών συνεργασιών οι οποίες καλύπτουν το κοινό συμπληρωματικό θεματικό πεδίο τέχνης και θεωρίας που υπηρετεί το Ίδρυμα, ως μονοθεματικό πανεπιστήμιο των εικαστικών τεχνών. Πραγματοποιούνται συνεργασίες στην κοινή συμπληρωματική παρουσίαση εκθέσεων με θεωρητική υποστήριξη από τους φοιτητές του ΤΘΙΤ και συνολική επιμέλεια. Κοινές ανάλογες συνεργασίες χτίζονται και στα ΠΜΣ των δύο τμημάτων με αξιόλογα αποτελέσματα και μια οργανική σύσφιξη – όσμωση των καθημερινών σχέσεων και των κοινών ειδικών ενδιαφερόντων, πνεύμα που χτίζει γερές βάσεις ανάπτυξης και στο μέλλον μετά την αποφοίτησή τους.

Παράλληλα στο ΤΕΤ με αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης έχει ενισχυθεί και η εσωτερική κινητικότητα εντός των διαφόρων εργαστηρίων κατεύθυνσης, αλλά και από τομέα σε τομέα. Επίσης προάγεται η εσωτερική συνεργασία στην ανάπτυξη του έργου και της εκφραστικής έρευνας των φοιτητών, με τη συνεργασία ειδικών εργαστηριακών μαθημάτων και εργαστηρίων κορμού – κατεύθυνσης. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα – επιστέγαση την παρουσίαση και πολλών κοινών παρουσιάσεων – συνεργασιών στις διπλωματικές εργασίες αποφοίτησης των φοιτητών του ΤΕΤ. Όλα τα παραπάνω συνεργούν στη συνεχή και πολυχρηστική



αξιοποίηση των εγκαταστάσεων και υποδομών σε πνεύμα κοινότητας χωρίς στεγανά και διαχωρισμούς.

#### **4.10 Περιοδική εξωτερική αξιολόγηση**

Πολύ σωστά και καίρια παρατηρούν τα μέλη της Επιτροπής Εξωτερικών Αξιολογητών στην Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης της ΑΣΚΤ (Ιούλιος 2016) ότι η ΑΔΙΠ θα πρέπει να σταθεί ενεργή και να υποστηρίξει την ΑΣΚΤ πιέζοντας στη λήψη πολιτικών αποφάσεων του ΥΠΕΘ, προς την κατεύθυνση νομικών μεταρρυθμίσεων. Οι μεταρρυθμίσεις θα επιτρέψουν στην ΑΣΚΤ, κυρίως τον ουσιαστικό εκσυγχρονισμό των εισαγωγικών εξετάσεων του ΤΕΤ αξιοποιώντας τη διεθνή εμπειρία και τα καλά πρότυπα, όσο και τη νομική τροποποίηση για ένα νομικό πλαίσιο αξιοποίησης – εκμετάλλευσης των εγκαταστάσεων – υποδομών, σε συνεργασία με άλλους συναφείς και ιδιωτικούς φορείς, στην κατεύθυνση υλοποίησης κοινών σχεδίων, προγραμμάτων και έργων Τέχνης – Εκπαίδευσης – Πολιτισμού.

Η ΑΣΚΤ χρειάζεται την έμπρακτη πολιτική πίεση της ΑΔΙΠ προς το ΥΠΕΘ, προκειμένου να επιτευχθούν οι μεταρρυθμίσεις στο πλαίσιο του εκσυγχρονισμού του λειτουργικού - κανονιστικού πλαισίου που διέπει τη λειτουργία και τις χρήσεις της δημόσιας περιουσίας των πανεπιστημίων και ειδικότερα της ΑΣΚΤ.

#### **5.1 Υπηρεσίες κεντρικής διοίκησης της ΑΣΚΤ**

Η ΑΣΚΤ έχει ήδη επιτύχει την κατοχύρωση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων του ΘΙΣΤΕ στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια γενική εκπαίδευση, με τη δημοσίευση – κατακύρωση ειδικού κωδικού διορισμού στη θεματική της Ιστορίας της Τέχνης και Πολιτισμού.

Επίσης, σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού έχουν προχωρήσει οι κοινές διαδικασίες για την επαγγελματική κατοχύρωση και στο πεδίο δραστηριοποίησης του πολιτισμού, στη μουσειακή επιμέλεια και σε θέματα τέχνης. Μέχρι σήμερα το προνόμιο αυτό κατείχαν μόνο οι αρχαιολόγοι, οι οποίοι με «συντεχνιακές» πιέσεις, επέκτειναν τις δραστηριότητές τους και πέραν του γνωστικού πεδίου που αρμόζει στις σπουδές τους, στο αντικείμενο του πολιτισμού και ειδικότερα του σύγχρονου πολιτισμού. Οφείλουμε και εδώ να αναφέρουμε και να αποδώσουμε τις επιτυχείς αποφάσεις για την κατοχύρωση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων του ΘΙΣΤΕ στην βασική – γενική εκπαίδευση και στον πολιτισμό, στον πρώην Αντιπρύτανη Καθηγητή κ. Ανδρέα Ιωαννίδη, ο οποίος εργάστηκε στρατηγικά και πολιτικά, εξαντλώντας κάθε μέτρο πίεσης μέχρι την τελική επίτευξη του στόχου.

Αντίστοιχα, στο ΤΕΤ, ομάδα εργασίας του ΠΠΣ εργάζεται στην ειδικότερη κατοχύρωση και ενίσχυση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων νέων καλλιτεχνών – αποφοίτων του ΤΕΤ, με την ανάλυση των ειδικότερων δεξιοτήτων – γνώσεων και εμπειριών που προσφέρονται από κάθε οργανική εργαστηριακή μονάδα και μάθημα που συνθέτει και υλοποιεί το ΠΠΣ του Τμήματος. Μια μελέτη και ένα πλαίσιο ενεργειών κατοχύρωσης, πολύ σημαντικό για την περαιτέρω επαγγελματική ενίσχυση, κατοχύρωση και αποκατάσταση των αποφοίτων μας.

## 5.2 Λειτουργία της κεντρικής διοίκησης της ΑΣΚΤ

### Συμπεράσματα και συστάσεις

Ομολογουμένως, έχει καθυστερήσει η παραχώρηση και η τεχνική διαμόρφωση χώρων στο κτηριακό συγκρότημα επί της οδού Πειραιώς 256, προκειμένου να μεταφερθεί ένα σημαντικό μέρος των διοικητικών υπηρεσιών από το ιστορικό συγκρότημα της οδού Πατησίων, στην ακαδημαϊκή κοινότητα που στεγάζεται και λειτουργεί στο κτηριακό συγκρότημα της οδού Πειραιώς. Αυτό οφείλεται κυρίως στο γεγονός ότι, οι χώροι της παλαιάς Βιβλιοθήκης που είχαν προγραμματιστεί να στεγάσουν μέρος των διοικητικών υπηρεσιών, ειδικά αυτές που συνδέονται άμεσα και καθημερινά με τη φοιτητική και εκπαιδευτική λειτουργία της ΑΣΚΤ, χρησιμοποιήθηκαν από τη συνεργασία της ΑΣΚΤ με τη documenta14. Ακολούθως, οι χώροι, συνέχισαν να αξιοποιούνται σε μια σειρά projects και συνεργασιών που προέκυψαν από τις ισχυρές επιδράσεις, κίνητρα και προτάσεις συνεργασιών σε θεματικά και καλλιτεχνικά εικαστικά σχέδια που οικοδόμησε η ΑΣΚΤ, και τα οποία ακολούθησαν μετά την ολοκλήρωση της documenta14.

Ωστόσο, η μεταφορά των Γραμματειών των δύο Ακαδημαϊκών Τμημάτων, του Γραφείου Erasmus και όλων των διοικητικών δομών που έρχονται σε άμεση επαφή με την φοιτητική κοινότητα της ΑΣΚΤ (π.χ. Γραφείο Πρακτικής Άσκησης, ΔΑΣΤΑ, Γραφείο Διασύνδεσης, Υπηρεσίες Ακαδημαϊκών Θεμάτων και Φοιτητικής Μέριμνας), επείγει να μεταφερθούν στο κτηριακό συγκρότημα επί της οδού Πειραιώς.

Εναπόκειται στις άμεσες αποφάσεις της επόμενης Πρυτανικής Αρχής και των Συλλογικών Οργάνων που θα αναδειχθούν το φθινόπωρο 2018 να επιληφθούν του θέματος, για την άμεση οργάνωση και υλοποίηση της μεταφοράς.

Επιπλέον, υπάρχει μια ελπιδοφόρα ενίσχυση του οργανωτικού – διοικητικού προσωπικού της ΑΣΚΤ με νέο προσωπικό, τόσο από ένα ποσοστό μετάταξης από την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση προς την ΑΣΚΤ, όσο και από τη σχετική κινητικότητα των δημοσίων υπαλλήλων.

Η ενίσχυση αυτή σε πρόσθετο νέο προσωπικό θα βοηθήσει σημαντικά στο διοικητικό και οργανωτικό έργο και την ανεπτυγμένη λειτουργία της ΑΣΚΤ.

## 6.1 Ανταπόκριση στις συστάσεις της εξωτερικής αξιολόγησης της ΑΣΚΤ

Τα μέλη της ΕΕΑ στην ιδρυματική έκθεση εξωτερικής αξιολόγησης της ΑΣΚΤ (Ιούλιος 2016), και συγκεκριμένα στο πεδίο «Institutional, Governance, Leadership & Strategy» αναφέρθηκαν στην συνεχή μείωση της επιχορήγησης του προϋπολογισμού της ΑΣΚΤ, γεγονός που επηρεάζει αρνητικά κάθε δραστηριότητα της ΑΣΚΤ καθώς και το εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο της. Οι περικοπές στον οικονομικό προϋπολογισμό συναρτώνται και με την μείωση των ανθρώπινων πόρων τόσο στο διδακτικό προσωπικό όσο και σε κάθε άλλη κατηγορία προσωπικού της ΑΣΚΤ, με αποτέλεσμα να επηρεάζουν την ανάπτυξη και υλοποίηση μακροπρόθεσμων στρατηγικών.

Η παρατεταμένη οικονομική κρίση και ο μειωμένος τακτικός προϋπολογισμός του Ιδρύματος έχει ως συνέπεια:

- τη μη παροχή υλικών, πόρων και εκπαιδευτικών επισκέψεων προς το φοιτητικό πληθυσμό
- τη μη υποστήριξη διδασκόντων για τη συμμετοχή τους σε διεθνείς εκθέσεις έργων και σε συνέδρια
- τη μη αντικατάσταση του διδακτικού προσωπικού που συνταξιοδοτείται.

Συνεχίζοντας, αναφέρθηκαν στην ισχυρή θέση της ΑΣΚΤ, στην υψηλής ποιότητας διαθεσιμότητα κτηρίων υποδομής, στην ακαδημαϊκή ποιότητα των προγραμμάτων σπουδών (προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών), καθώς και στην διακεκριμένη φήμη της ΑΣΚΤ.

Σημαντικής σημασίας είναι η αναφορά των μελών της ΕΕΑ στην αναλυτική καταγραφή όλων των πεδίων της στρατηγικής της ΑΣΚΤ (ακαδημαϊκή ανάπτυξη, ) όπως αυτή περιγράφεται στις σελίδες 27 – 34 της Έκθεσης Εσωτερικής Αξιολόγησης του Ιδρύματος.

Αναλυτικότερα, τα μέλη της ΕΕΑ παρέθεσαν τις ακόλουθες – με τη σειρά που αναφέρονται στην Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης – διαπιστώσεις, κριτικές, καλές πρακτικές, επισημάνσεις και συστάσεις για τη βελτίωση της στοχοθεσίας και της στρατηγικής της ΑΣΚΤ:

- ✚ Παρότρυναν την ΑΣΚΤ στην καταγραφή βραχυπρόθεσμων στόχων με καθορισμένη προθεσμία και σχεδιασμό για την επίτευξή τους.
- ✚ Αναφέρθηκαν στους καταγεγραμμένους στόχους της ΑΣΚΤ για ακαδημαϊκή ανάπτυξη (κατάτμηση ΤΕΤ, δημιουργία ενός ΠΜΣ στο ΘΙΣΤΕ, δημιουργία προγράμματος για υποψήφιους διδάκτορες στο ΤΕΤ και στην αναγκαιότητα της εκπαιδευτικής συμμετοχής του διδακτικού προσωπικού και του φοιτητικού πληθυσμού του ΘΙΣΤΕ στα Καλλιτεχνικά Εικαστικά Εργαστήρια του ΤΕΤ
- ✚ Αναφέρθηκαν στην ιδιαιτερότητα της αξιολόγησης της ερευνητικής δραστηριότητας – κάτι που είναι σύνηθες σε Σχολές Καλών Τεχνών – και στην έλλειψη σχετικών προτύπων από την Α.ΔΙ.Π.
- ✚ Επεσήμαναν την αναγκαιότητα ισχυρότερης παρουσίας και συμμετοχής της ΑΣΚΤ σε χρηματοδοτούμενα από ΕΣΠΑ ερευνητικά προγράμματα και την έλλειψη ανθρώπινων και οικονομικών πόρων για την σύνταξη και διαχείριση τέτοιων έργων
- ✚ Τόνισαν τη εξαιρετική στρατηγική της ΑΣΚΤ, την ορθή πρακτική στην οικονομική διαχείριση των εσόδων της ΑΣΚΤ, και τις καταβληθείσες ενέργειες του Πρύτανη και γενικότερα της Διοίκησης της ΑΣΚΤ για την υλοποίηση νέων δραστηριοτήτων από τις οποίες προκύπτει οικονομική ανταποδοτικότητα και όφελος υπέρ της ΑΣΚΤ
- ✚ Διατύπωσαν εξαιρετικά σχόλια για την υψηλής ποιότητας υπάρχουσα κτηριακή υποδομή και εξοπλισμό των εκπαιδευτικών χώρων (Εργαστήρια, αίθουσες διδασκαλίας κ.λπ.) καθώς και των υπόλοιπων χώρων (θεάτρου, κινηματογράφου, εστιατορίου κ.λπ. Επίσης, εξαιρετικά σχόλια διατύπωσαν για την καταγεγραμμένη – στις σελ. 52-54 της Έκθεσης Εσωτερικής Αξιολόγησης της ΑΣΚΤ – στρατηγική περιβαλλοντικής ανάπτυξης
- ✚ Εντυπωσιάστηκαν από τη συλλογή της Βιβλιοθήκης της ΑΣΚΤ (σε έντυπα και οπτικοακουστικά μέσα) και τόνισαν τη σημαντικότητα του υπό εκτέλεση έργου μετεγκατάστασης της Βιβλιοθήκης της ΑΣΚΤ σε νέο κτήριο

- ✚ Εξαιρετικά είναι τα σχόλια για την κοινωνική στρατηγική της ΑΣΚΤ, η οποία υλοποιείται μέσω την ισχυρής παρουσίας της ΑΣΚΤ μέσα από δράσεις της προς την κοινωνία (οργάνωση εκθέσεων έργων τέχνης, δράσεις για τα προσφυγόπουλα, συμμετοχή της ΑΣΚΤ στο Φεστιβάλ Αθηνών, συνεργασία με διεθνείς οργανισμούς (π.χ. φιλοξενία της documenta14, κ.ά)
- ✚ Επεσήμαναν τις πρωτοβουλίες της ΑΣΚΤ για τη διεθνοποίηση των σπουδών που συνίστανται: (α) στη συνεργασία με εικαστικούς καλλιτέχνες, διεθνείς φορείς και οργανώσεις, (β) στον διαρκώς αυξανόμενο αριθμό φοιτητών/φοιτητριών που διακινούνται μέσω του προγράμματος Erasmus, (γ) στην οργάνωση διακρατικού ΠΜΣ με το Πανεπιστήμιο 8 του Παρισιού, (δ) τις υπογεγραμμένες συνεργασίες με τις πιο σημαντικές Σχολές Καλών Τεχνών στην Ευρώπη αλλά και σε όλο τον κόσμο (DAAD, ENSBA, Σχολή Καλών Τεχνών Κίνας κ.ά.)
- ✚ Υπογράμμισαν τις εξαιρετικές υπηρεσίες που παρέχονται στο φοιτητικό πληθυσμό από την υπηρεσία Φοιτητικής Μέριμνας (σίτιση, στέγαση, ιατροφαρμακευτική περίθαλψη)
- ✚ Αναφέρθηκαν εκτενώς στην πληρότητα των ΠΠΣ της ΑΣΚΤ τονίζοντας τα ισχυρά σημεία και τις αδυναμίες.  
Συγκεκριμένα:  
Στα ισχυρά σημεία συγκαταλέγεται:
  - ❖ η δομή του Εργαστηρίου Κατεύθυνσης στο ΠΠΣ που δίνει τη δυνατότητα στο φοιτητικό πληθυσμό να πειραματίζεται σε υλικά τεχνικές και μεθόδους και να βιώνει διαφορετικές καλλιτεχνικές πρακτικές, προκειμένου να διαμορφώσει προσωπική εικαστική γλώσσα και όραμα, συμβαδίζοντας με τις ισχύουσες διεθνείς απαιτήσεις
  - ❖ οι τροποποιήσεις επί του ΠΠΣ του TET και η ένταξη μαθημάτων για τις visual arts
 Στις αδυναμίες περιλαμβάνονται:
  - ❖ η καταγραφή ανησυχιών της ακαδημαϊκής κοινότητας της ΑΣΚΤ επί της εφαρμογής διαδικασιών στους απόφοιτους του TET για τη πρόσληψή τους στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
  - ❖ το ισχύον σύστημα εισαγωγικών εξετάσεων στο TET της ΣΚΤ της ΑΣΚΤ
  - ❖ η δυνατότητα επιλογής από τους φοιτητές/φοιτήτριες του TET ενός λογικού αριθμού κατ' επιλογήν υποχρεωτικών θεωρητικών μαθημάτων από το ΘΙΣΤΕ, σε αντίθεση από τη δυνατότητα επιλογής από τους φοιτητές/φοιτήτριες του ΘΙΣΤΕ ενός μόνο μαθήματος από το TET.
- ✚ Αναφέρθηκαν επίσης στην πληρότητα των ΠΜΣ που προσφέρονται από τα Ακαδημαϊκά Τμήματα της ΣΚΤ της ΑΣΚΤ
- ✚ Σχολιάζοντας το ισχύον Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (τρίτος κύκλος) στο ΘΙΣΤΕ, σχολίασαν την αναγκαιότητα της θέσπισης αντίστοιχου Προγράμματος στο TET, δεδομένης της ύπαρξης ενός ευρύτατου πεδίο για την εκπόνηση Διδακτορικών Σπουδών στο TET σχετικά με τη διαχρονική προσέγγιση της τέχνης.

Τα μέλη της ΕΕΑ αξιολόγησαν τη στρατηγική και τη στοχοθεσία της ΑΣΚΤ με το χαρακτηρισμό «Worthy of Merit» στα δέκα από το σύνολο των δεκατριών επιμέρους πεδίων, ενώ τα υπόλοιπα τρία πεδία αξιολογήθηκαν με το χαρακτηρισμό «Positive Evaluation».

Στο Παράρτημα παρατίθεται η Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης της ΑΣΚΤ που συνέταξαν τα μέλη της ΕΕΑ μετά από επιτόπια πενθήμερη επίσκεψη στην ΑΣΚΤ, τον Ιούλιο 2016.

Οι συστάσεις της ΕΕΑ και οι στόχοι που έχει θέσει η ΑΣΚΤ και έχουν καταγραφεί στην Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης της ΑΣΚΤ (Ιούλιος 2016) έχουν επιτευχθεί στο σύνολό τους. Μόνη εξαίρεση αποτελεί η απόφαση της πολιτικής ηγεσίας του ΥΠΕΘ περί εγκρίσεως της κατάτμησης του ΤΕΤ. Το θέμα έχει υποβληθεί με το σχέδιο του Οργανισμού της ΑΣΚΤ από τον Ιούλιο 2014 και έχει τεθεί επανειλημμένως σε όλους τους διατελέσαντες Υπουργούς Παιδείας από το 2014 και εντεύθεν.

Τα Ακαδημαϊκά Τμήματα της ΣΚΤ της ΑΣΚΤ μελέτησαν τις προαναφερόμενες διαπιστώσεις, επισημάνσεις, συστάσεις των μελών της ΕΕΑ, συζητήθηκαν από τα μέλη των Συνελεύσεων των Τμημάτων τους και εισηγήθηκαν στη Σύγκλητο της ΑΣΚΤ προτάσεις για τη βελτίωση της ποιότητας της γενικότερης στρατηγικής και στοχοθεσίας της ΑΣΚΤ.

Η ΑΣΚΤ ανταποκρινόμενη στα προαναφερθέντα σχόλια των μελών της ΕΕΑ εκπόνησε αναλυτικό σχέδιο στρατηγικής, στοχοθεσίας και πολιτικής ποιότητας το οποίο και υποβάλλεται συνημμένα.

Όσον αφορά στον τρόπο και στο σύστημα των εισαγωγικών εξετάσεων για το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ – το οποίο έχει σημειωτέον συζητηθεί σε επιμέρους συνεδριάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και αποτελεί πάγιο αίτημα της ΑΣΚΤ προς τις εκάστοτε κυβερνήσεις – οποιαδήποτε αλλαγή που θα περιελάμβανε υποβολή φακέλου και συνέντευξη του υποψήφιου, έρχεται σε πλήρη αντίθεση με την ελληνική νομοθεσία σύμφωνα με την οποία, για λόγους διαφάνειας, προστατεύεται η ανωνυμία του υποψήφιου φοιτητή. Αυτός είναι ο λόγος που δεν έχει αλλαχθεί το ισχύον σύστημα εισαγωγικών εξετάσεων για το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ. Ευελπιστούμε ότι η Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης θα συμβάλλει και θα λειτουργήσει ως μέσο πίεσης προς το ΥΠΕΘ, ώστε να γίνει κατανοητή η αναγκαιότητα υιοθέτησης της διεθνούς πρακτικής στο σύστημα των εισαγωγικών εξετάσεων για το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ.

## Σχέδιο Δράσης

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ	ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΕΣ	ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	ΑΝΑΓΚΑΙΟΙ ΠΟΡΟΙ
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 3.1.1)</b> <b>(α)</b> Συστάσεις για την αύξηση του τακτικού προϋπολογισμού της ΑΣΚΤ	Αύξηση ετήσιου τακτικού προϋπολογισμού & Προϋπολογισμού Δημοσίων Επενδύσεων, προκειμένου να καλύπτονται οι ανελαστικές δαπάνες λειτουργίας της ΑΣΚΤ	Διαβήματα και υποβολή μηνιαίων καταστάσεων όπου φαίνεται η χρηστή εκτέλεση προϋπολογισμού προς το ΥΠΕΘ (Κυβέρνηση)  Αποστολή στο ΥΠΕΘ έκθεσης και αποστολή οικονομικών στοιχείων αναφορικά την οικονομική κατάσταση και ρευστότητα της ΑΣΚΤ	Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων  Πρυτανικές αρχές ΑΣΚΤ  Σύγκλητος ΑΣΚΤ  Δ/ση Οικονομικής Διαχείρισης ΑΣΚΤ	Η οικονομική κατάσταση της ΑΣΚΤ εκτιμάται κάθε οικονομικό έτος. Ο στόχος της ΑΣΚΤ για αύξηση του τακτικού προϋπολογισμού της από 830.000 ευρώ σε 1.500.000 ευρώ υπολογίζεται σε βάθος τριετίας.	Κρατική επιχορήγηση & χρηματοδότηση τακτικού προϋπολογισμού και προϋπολογισμού Δημοσίων Επενδύσεων
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 3.1.1)</b> <b>(β)</b> Μη αντικατάσταση των 18 συνταξιοδοτηθέντων ακαδημαϊκών καθηγητών	Ένταξη νέου καθηγητικού προσωπικού στην ΑΣΚΤ	Διαβήματα και υποβολή προς το ΥΠΕΘ (Κυβέρνηση) τεκμηριωμένης έκθεσης με τους μακροπρόθεσμους στρατηγικούς στόχους της ΑΣΚΤ, προκειμένου να δοθούν νέες θέσεις καθηγητών	Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων  Υπουργείο Οικονομικών  Πρυτανικές αρχές ΑΣΚΤ  Σύγκλητος ΑΣΚΤ	Μέχρι το τέλος του 2019 (διετία) θα έχει ολοκληρωθεί η εκλογή δέκα νέων καθηγητών, ενώ η ολική αντικατάσταση των συνταξιοδοτούμενων καθηγητών προβλέπεται να ολοκληρωθεί σταδιακά σε βάθος τουλάχιστον πενταετίας.	Για τους νέους διορισμούς καθηγητικού προσωπικού (ΔΕΠ) απαιτείται έγκριση πιστώσεων και εγγραφή πιστώσεων στον κρατικό προϋπολογισμό.
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 3.1.3)</b> <b>(α)</b> Κατάτμηση ΤΕΤ σε τρία επιμέρους Ακαδημαϊκά Τμήματα	Κατάτμηση ΤΕΤ σε τρία επιμέρους Ακαδημαϊκά Τμήματα	Υποβολή τεκμηριωμένης έκθεσης και σχεδίου Προεδρικού Διατάγματος για την κατάτμηση του ΤΕΤ σε τρία επιμέρους Ακαδημαϊκά Τμήματα στο ΥΠΕΘ από τον Ιούλιο 2014. Έκτοτε οι πιέσεις της ΑΣΚΤ προς το ΥΠΕΘ είναι επανειλημμένες καθ' όλη τη διάρκεια των ετών	Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων  Πρυτανικές αρχές ΑΣΚΤ  Σύγκλητος ΑΣΚΤ  Πρόεδρος ΤΕΤ	Δεν μπορεί να τεθεί σαφές χρονοδιάγραμμα. Απτεται απόφασης του ΥΠΕΘ. Το θέμα θέτουν συνεχώς οι Πρυτανικές Αρχές και αναμένεται η σχετική απόφαση. Ως χρονοδιάγραμμα μπορεί να τεθεί το χρονικό διάστημα από έξι μήνες έως και τριετία	Δεν προκαλούνται άμεσες δημοσιονομικές επιπτώσεις
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 3.1.3)</b> <b>(β)</b> Επανίδρυση τριών ΠΜΣ και ίδρυση ενός ΠΜΣ στο ΤΕΤ, και επανίδρυση ενός ΠΜΣ στο ΘΘΙΣΤΕ	Επανίδρυση τριών ΠΜΣ και ίδρυση ενός ΠΜΣ στο ΤΕΤ, και επανίδρυση ενός ΠΜΣ στο ΘΘΙΣΤΕ	Αποφάσεις Συνελεύσεων των δύο Ακαδημαϊκών Τμημάτων (ΤΕΤ και ΘΘΙΣΤΕ) της ΑΣΚΤ  Απόφαση Συγκλήτου ΑΣΚΤ  Δημοσίευση σε ΦΕΚ	Συνέλευση Ακαδημαϊκού Τμήματος ΤΕΤ  Συνέλευση Ακαδημαϊκού Τμήματος ΘΘΙΣΤΕ  Πρυτανικές Αρχές  Σύγκλητος ΑΣΚΤ	Εντός έτους 2018	Όλα τα ΠΜΣ και των δύο Ακαδ. Τμημάτων της ΑΣΚΤ δεν έχει διδάκτρα. Ως εκ του-του χρηματοδοτούνται από τον τακτικό προϋπολογισμό της ΑΣΚΤ. Κατά συνέπεια απαιτείται αύξηση του τακτικού προϋπολογισμού της ΑΣΚΤ προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες λειτουργίας των τεσσάρων επανιδρυμένων ΠΜΣ και του ενός νεοιδρυμένου ΠΜΣ

<b>(ΕΕΑ, ενότητα 3.1.3)</b> (γ) Κατάρτιση Κανονισμού εκπόνησης διδακτορικών διατριβών στο ΤΕΤ	Σύνταξη Κανονισμού εκπόνησης διδακτορικών διατριβών στο ΤΕΤ	Απόφαση Συνέλευσης ΤΕΤ Απόφαση Συγκλήτου ΑΣΚΤ Δημοσίευση σε ΦΕΚ	Συνέλευση Ακαδημαϊκού Τμήματος ΤΕΤ Πρυτανικές Αρχές Σύγκλητος ΑΣΚΤ	Εντός έτους 2018	Δεν προκαλείται οικονομική δαπάνη. Η επίβλεψη των υποψηφίων διδασκτόρων θα γίνεται από μέλη ΔΕΠ της ΑΣΚΤ
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 3.1.3)</b> (δ) Αξιοποίηση ανθρώπινου δυναμικού μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψηφίων διδασκτόρων για την ενίσχυση της εκπαιδευτικής λειτουργίας της ΑΣΚΤ	Επικουρία διδακτικού έργου μελών ΔΕΠ από υποψήφιους διδάκτορες στο ΤΘΙΣΤΕ	Απόφαση Συνέλευσης ΤΘΙΣΤΕ περί ανάθεσης διδακτικού έργου σε υποψήφιους διδάκτορες	Συνέλευση Ακαδημαϊκού Τμήματος ΘΙΣΤΕ	Ετησίως ανά ακαδημαϊκό έτος	Δεν προκαλείται οικονομική δαπάνη.
	Συνέργειες μεταπτυχιακών φοιτητών των δύο Ακαδ. Τμημάτων (ΤΕΤ και ΤΘΙΣΤΕ) στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής λειτουργίας της ΑΣΚΤ	Για την πραγματοποίηση συνεργειών των μεταπτυχιακών φοιτητών των δύο Ακαδ. Τμημάτων (ΤΕΤ και ΤΘΙΣΤΕ) στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής λειτουργίας της ΑΣΚΤ, απαιτείται η συνεργασία και συνδρομή διδασκόντων & διδασκόμενων στα ΠΙΜΣ της ΑΣΚΤ	Διευθυντές ΠΙΜΣ των δύο Ακαδ. Τμημάτων της ΑΣΚΤ	Ετησίως ανά ακαδημαϊκό έτος	Δεν προκαλείται οικονομική δαπάνη.
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 3.1.4)</b> Υιοθέτηση μακροπρόθεσμης στρατηγικής έρευνας καθώς και μια εσωτερική διαδικασία αξιολόγησης της ερευνητικής δραστηριότητας	Εξωστρέφεια ΑΣΚΤ. Οργάνωση μεγάλης κλίμακας εικαστικών καλλιτεχνικών εκθέσεων σε συνεργασία με διεθνείς και κρατικούς φορείς	Συνεργασία με την documenta14 και συνδιοργάνωση εκθέσεων στην ΑΣΚΤ Οργάνωση εικαστικών καλλιτεχνικών εκθέσεων σε συνεργασία με κρατικούς φορείς	Πρυτανικές Αρχές Σύγκλητος ΑΣΚΤ Τμήμα Πινακοθήκης ΑΣΚΤ	Η συνεργασία με την documenta14 θα ολοκληρωθεί εντός του 2018, ενώ η υλοποίηση των προγραμματισμένων εικαστικών καλλιτεχνικών εκθέσεων με κρατικούς και άλλους φορείς εκκινούν από το 2017 και εκτείνονται σε βάθος εξαετίας	Δεν προκαλείται οικονομική δαπάνη. Για την υλοποίηση της συνεργασίας με την documenta14 αξιοποιούνται οι εκθεσιακοί χώροι της ΑΣΚΤ, ενώ για την υλοποίηση αξιοποιούνται εικαστικά έργα εκ της Συλλογής της Πινακοθήκης της ΑΣΚΤ
	Αύξηση υλοποιούμενων ερευνητικών προγραμμάτων	Υποβολή προτάσεων για εξασφάλιση χρηματοδότησης της έρευνας	Μέλη ΔΕΠ της ΑΣΚΤ ΕΛΚΕ της ΑΣΚΤ	Μέχρι το τέλος 2019	Δεν προκαλείται οικονομική δαπάνη.
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 3.2.1)</b> Αναδιάρθρωση ΠΠΣ (α) Αλλαγή συστήματος εισαγωγής στο ΤΕΤ (β) Εισαγωγή εργαστηριακών μαθημάτων επιλογής στο ΤΘΙΣΤΕ (γ) Ενθάρρυνση συνεργασίας δύο Ακαδ. Τμημάτων	Επικαιροποίηση και ανανέωση των ΠΠΣ	Δυσκολία αλλαγής κανονιστικού πλαισίου διεξαγωγής εισαγωγικών εξετάσεων στο ΤΕΤ λόγω πρόσκρουσης στο συνταγματικό νομοθετικό πλαίσιο	Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων Πρυτανικές αρχές Συνέλευση ΤΕΤ Συνέλευση ΤΘΙΣΤΕ	Μέχρι τέλος 2018	Δεν προκαλείται οικονομική δαπάνη. Οι βελτιώσεις καλύπτονται από τις υπάρχουσες υποδομές και το ανθρώπινο δυναμικό
	Ενθάρρυνση συνεργασίας μεταξύ των δύο ακαδημαϊκών τμημάτων	Ανάπτυξη συνεργασιών σε κοινές θεματικές στο πεδίο της Τέχνης, Δημιουργίας, Θεωρίας και Επιμέλειας Ανάπτυξη θεωρητικού πλαισίου επί του προτεινόμενου έργου και της εκθεσιακής επιμέλειας σε εκθέσεις αποφοίτων ΠΠΣ και ΠΙΜΣ			
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 4.1)</b> Περιθώρια βελτίωσης	Βελτίωση συστήματος διασφάλισης ποιότητας	Ανάπτυξη ΕΣΔΠ και επανακαθορισμός δομής, οργάνωσης και λειτουργίας	Πρυτανικές Αρχές ΜΟΔΙΠ της ΑΣΚΤ	Εντός του 2018 θα αναπτυχθεί το επικαιροποιημένο ΕΣΔΠ και θα	Δεν προκαλείται οικονομική δαπάνη.



στην Διασφάλιση Ποιότητας		ΜΟΔΙΠ της ΑΣΚΤ Ανάπτυξη κουλτούρας ποιότητας	ΟΜΕΑ Ακαδ. Τμημάτων Μέλη ακαδ. κοινότητας	επανακαθοριστεί η δομή, οργάνωση και λειτουργία της ΜΟΔΙΠ της ΑΣΚΤ  Η ανάπτυξη κουλτούρας ποιότητας επέρχεται συν το χρόνο και ως χρονοδιάγραμμα ορίζεται η διετία	Οι βελτιώσεις καλύπτονται από τις υπάρχουσες υποδομές και το υπάρχον ανθρώπινο δυναμικό
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 4.2)</b> Καλύτερη οργάνωση του συστήματος ECTS σε ΠΠΣ και ΠΜΣ	Βελτιώσεις στην οργάνωση ECTS επί της διάρθρωσης των ΠΠΣ και ΠΜΣ, σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα	Επανασχεδιασμός και τροποποίηση των ΠΠΣ και επανίδρυση ΠΜΣ με βάση καλές πρακτικές που ισχύουν σε διεθνές επίπεδο	Σύγκλητος ΑΣΚΤ Συνέλευση ΤΕΤ Συνέλευση ΤΘΙΣΤΕ	Εντός του 2018, με δυνατότητα επικαιροποίησης κάθε διετία	Δεν προκαλείται οικονομική δαπάνη. Οι βελτιώσεις καλύπτονται από το υπάρχον ανθρώπινο δυναμικό
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 4.3)</b> Μη διακριτοί μηχανισμοί αντιμετώπισης παραπόνων και ενστάσεων των φοιτητών	Μεγαλύτερη συμμετοχή του φοιτητικού πληθυσμού στη διαδικασία αξιολόγησης	Έγκαιρη ενημέρωση και ενθάρρυνση των φοιτητών για τη διαδικασία αξιολόγησης-κατάθεσης των σχετικών ερωτηματολογίων	Συνελεύσεις δύο Ακαδ. Τμημάτων ΟΜΕΑ Ακαδ. Τμημάτων Μέλη ΔΕΠ Φοιτητικός πληθυσμός	Η ετήσια συμμετοχή των φοιτητών στη διαδικασία αξιολόγησης είναι αυξητική και αξιολογείται από τα οικεία Ακαδ. Τμήματα  Μέχρι σήμερα δεν έχουν παρατηρηθεί φαινόμενα καταγγελιών ή συστάσεων από το φοιτητικό πληθυσμό	Δεν προκαλείται οικονομική δαπάνη και δεν απαιτούνται άλλοι πόροι
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 4.4)</b> Τροποποίηση εισαγωγικών εξετάσεων στο ΤΕΤ	Αλλαγή συστήματος εισαγωγής στο ΤΕΤ με υποβολή portfolio έργων και συνέντευξη υποψηφίων	Δυσκολία αλλαγής κανονιστικού πλαισίου διεξαγωγής εισαγωγικών εξετάσεων στο ΤΕΤ λόγω πρόσκρουσης στο συνταγματικό νομοθετικό πλαίσιο	Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και θρησκευμάτων Σύγκλητος ΑΣΚΤ Συνέλευση ΤΕΤ	Το θέμα συνεχώς προσκρούει στην συνταγματικά προσδιορισμένη ανωνυμία των υποψηφίων για την τριτοβάθμια εκπαίδευση και δεν προβλέπεται η υλοποίησή του	Δεν προκαλείται οικονομική δαπάνη και δεν απαιτούνται άλλοι πόροι
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 4.5)</b> Διαφάνεια προσλήψεων του ακαδημαϊκού προσωπικού, βάση αντικειμενικών κριτηρίων	Διασφάλιση της τήρησης και εφαρμογής των κανόνων δεοντολογίας εκ μέρους όλων των μελών του Ιδρύματος και αντιμετώπιση τυχόν παραβάσεων των κανόνων αυτών από ειδική Επιτροπή	Προκήρυξη για συγκρότηση Επιτροπής Ηθικής και Δεοντολογίας  Κατάρτιση κανόνων στον Εσωτερικό Κανονισμό της ΑΣΚΤ	Πρυτανικές Αρχές Σύγκλητος ΑΣΚΤ Επιτροπή Εσωτερικού Κανονισμού της ΑΣΚΤ	Ως χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της Προκήρυξης για συγκρότηση Επιτροπής Ηθικής και Δεοντολογίας, ορίζεται το τέλος του ακαδ. έτους 2018-2018 (31.8.2019)  Ως χρονοδιάγραμμα υλοποίησης Εσωτερικού Κανονισμού της ΑΣΚΤ, ορίζεται το τέλος του έτους 2019	Δεν προκαλείται οικονομική δαπάνη και δεν απαιτούνται άλλοι πόροι
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 4.8)</b> Αναβάθμιση της ιστοσελίδας της ΑΣΚΤ	Αναβάθμιση ιστοσελίδας ΑΣΚΤ	Σχεδιασμός της νέας ιστοσελίδας της ΑΣΚΤ	Πρυτανικές αρχές Σύγκλητος ΑΣΚΤ	Ως χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της αναβάθμισης της ιστοσελίδας της ΑΣΚΤ ορίζεται το τέλος του	Απαιτείται οικονομική δαπάνη για την αναβάθμιση της ιστοσελίδας της ΑΣΚΤ

				2018	
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 4.9)</b> Ενθάρρυνση για περισσότερες μορφές εικαστικής έκφρασης του φοιτητικού πληθυσμού	Ενθάρρυνση φοιτητικού πληθυσμού για περισσότερες μορφές εικαστικής έκφρασης	Προκήρυξη θέσεων μελών ΔΕΠ σε καινοτόμες νέες μορφές έκφρασης  Ενίσχυση κινητικότητας φοιτητών μεταξύ των δύο ακαδ. Τμημάτων	Πρυτανικές αρχές Συνέλευση ΤΕΤ Συνέλευση ΤΘΙΣΤΕ	Ως χρονοδιάγραμμα υλοποίησης προκήρυξης οκτώ νέων θέσεων μελών ΔΕΠ στο ΤΕΤ μέχρι τέλος 2019  Ως χρονοδιάγραμμα υλοποίησης ενίσχυσης κινητικότητας φοιτητών μεταξύ δύο ακαδ. Τμημάτων ορίζεται το τέλος του 2018-2019 (31.8.2019)	Δεν απαιτούνται άλλοι πόροι πλην των πιστώσεων που έχουν εγγραφεί στον κρατικό προϋπολογισμό για την προκήρυξη νέων θέσεων μελών ΔΕΠ
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 4.10)</b> Υποστήριξη της ΑΣΚΤ από την ΑΔΙΠ για λήψη πολιτικών αποφάσεων	Υποστήριξη από την ΑΔΙΠ των αποφάσεων της ΑΣΚΤ, προκειμένου να ληφθούν πολιτικές αποφάσεις σχετικές με τις συστάσεις της ΕΕΑ	Διαβήματα προς την πολιτική ηγεσία του ΥΠΕΘ  Ενίσχυση οικονομικής σταθερότητας ΑΣΚΤ	ΑΔΙΠ Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων Πρυτανικές Αρχές	Τέλος 2020	
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 6)</b> Συμπεράσματα – συστάσεις της ΕΕΑ	Αύξηση κινητικότητας των μελών ΔΕΠ της ΑΣΚΤ	Υπογραφή νέων διμερών συμφωνιών με πανεπιστήμια και ερευνητικούς φορείς του εξωτερικού  Επαναδιατύπωση κριτηρίων κινητικότητας για τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας της ΑΣΚΤ	Σύγκλητος ΑΣΚΤ  Δ/ση Ακαδ. Θεμάτων  Ιδρυματικός και Τμηματικοί υπεύθυνοι για το Erasmus+  Γραφείο Erasmus+	Τέλος 2020	Δεν απαιτούνται άλλοι πόροι

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ	ΕΠΙΤΕΥΧΘΕΝΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΘΜΟΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ (%)	ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙΣΣΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 3.1.1)</b> <b>(α)</b> Συστάσεις για την αύξηση του τακτικού προϋπολογισμού της ΑΣΚΤ	Αύξηση ετήσιου τακτικού προϋπολογισμού (κατά 200.000 ευρώ το έτος 2017 και κατά 400.000 ευρώ το έτος 2018) προκειμένου να καλυφθούν ληξιπρόθεσμες οφειλές του οικονομικού έτους 2017 και να ισοσκελιστούν οι δαπάνες στον προϋπολογισμό του 2018	75% έως τέλος 2018	Συνεχή διαβήματα προς το εποπτεύον ΥΠΕΘ Πραγματοποίηση συναντήσεων με αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΕΘ προς έκθεσης οικονομικού προβλήματος της ΑΣΚΤ Αποστολή οικονομικών στοιχείων περί ορθής εκτέλεσης προϋπολογισμού
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 3.1.1)</b> <b>(β)</b> Μη αντικατάσταση των 18 συνταξιοδοτηθέντων ακαδημαϊκών καθηγητών	Ένταξη νέου καθηγητικού προσωπικού στην ΑΣΚΤ: 4 νέοι διορισμοί και 4 νέες προκηρύξεις θέσεων μελών ΔΕΠ για το ΤΕΤ, 2 νέες προκηρύξεις θέσεων μελών ΔΕΠ για το ΘΙΣΤΕ.	70% έως τέλος 2018	Διαβήματα και υποβολή προς το ΥΠΕΘ (Κυβέρνηση) τεκμηριωμένης έκθεσης με τους μακροπρόθεσμους στρατηγικούς στόχους της ΑΣΚΤ
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 3.1.3)</b> <b>(α)</b> Κατάτμηση ΤΕΤ σε τρία επιμέρους Ακαδημαϊκά Τμήματα	Δεν έχει επιτευχθεί αποτέλεσμα. Η έγκριση της κατάτμησης του ΤΕΤ απαιτεί πολιτική απόφαση και το ΥΠΕΘ δεν έχει προχωρήσει στη διαδικασία	0%	Επανελημμένα διαβήματα και αποστολή σχετικών εγγράφων στο ΥΠΕΘ Πραγματοποίηση συναντήσεων Πρύτανη ΑΣΚΤ και Υπουργού Παιδείας
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 3.1.3)</b> <b>(β)</b> Επανάδρυση τριών ΠΜΣ και ίδρυση ενός ΠΜΣ στο ΤΕΤ, και επανάδρυση ενός ΠΜΣ στο ΘΙΣΤΕ	Επανάδρυση τριών ΠΜΣ και ίδρυση ενός ΠΜΣ στο ΤΕΤ, και επανάδρυση ενός ΠΜΣ στο ΘΙΣΤΕ	100%	Σύνταξη σχετικών προτάσεων συνοδευόμενων από τις κατά νόμο προβλεπόμενες εκθέσεις (σκοπιμότητας, βιωσιμότητας και υλικοτεχνικής υποδομής) και από αναλυτικό προϋπολογισμό λειτουργίας κάθε ΠΜΣ για πέντε συνεχή έτη. Υποβολή εισήγησης Συνέλευσης του οικείου Τμήματος και έγκρισή της από τη Σύγκλητο. Δημοσίευση σε ΦΕΚ
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 3.1.3)</b> <b>(γ)</b> Κατάρτιση Κανονισμού εκπόνησης διδακτορικών διατριβών στο ΤΕΤ	Έγκριση του Κανονισμού εκπόνησης διατριβών στο ΤΕΤ. Έγκριση πέντε (5) προτάσεων υποψηφίων διδασκόντων για εκπόνηση διατριβών στο ΤΕΤ	100%	Σύνταξη Κανονισμού εκπόνησης διατριβών στο ΤΕΤ Υποβολή εισήγησης Συνέλευσης του ΤΕΤ και έγκριση της σχετικής απόφασης από τη Σύγκλητο της ΑΣΚΤ. Δημοσίευση σε ΦΕΚ
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 3.1.3)</b> <b>(δ)</b> Αξιοποίηση ανθρώπινου δυναμικού μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψηφίων διδασκόντων για την ενίσχυση της εκπαιδευτικής λειτουργίας της ΑΣΚΤ	Ενίσχυση εκπαιδευτικού έργου που επιτελείται στην ΑΣΚΤ με αξιοποίηση του δυναμικού των μεταπτυχιακών φοιτητών – υποψηφίων διδασκόντων  Συνέργειες μεταπτυχιακών φοιτητών των δύο Ακαδ. Τμημάτων (ΤΕΤ και ΘΙΣΤΕ) στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής λειτουργίας της ΑΣΚΤ	100%	Ανάθεση σε τρεις (3) υποψήφιους διδάκτορες των επικουρίας μελών ΔΕΠ στο πλαίσιο μαθημάτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος ΘΙΣΤΕ (ακαδημαϊκό έτος 2017-2018)  Συνεργασία μεταπτυχιακών φοιτητών των δύο Ακαδ. Τμημάτων (ΤΕΤ και ΘΙΣΤΕ) στην οργάνωση και πραγματοποίηση workshops και στην επιμέλεια εικαστικών καλλιτεχνικών εκθέσεων
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 3.1.4)</b> Υιοθέτηση μακροπρόθεσμης στρατηγικής έρευνας καθώς και μια εσωτερική	Συνδιοργάνωση της documenta14, έτη 2017 & 2018  Οργάνωση καλλιτεχνικών εκθέσεων σε συνεργασία με κρατικούς φορείς.	90%	Αξιοποίηση υποδομών και ανθρώπινων πόρων για τη συνεργασία και συνδιοργάνωση της documenta14 στην ΑΣΚΤ Οργάνωση μεγάλου αριθμού εικαστικών καλλιτεχνικών εκθέσεων σε συνεργασία με κρατικούς φορείς

διαδικασία αξιολόγησης της ερευνητικής δραστηριότητας	Υλοποίηση συγχρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων		Υποβολή αξιόλογων προτάσεων για εξασφάλισης συγχρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 3.2.1)</b> Αναδιάρθρωση ΠΠΣ (α) Αλλαγή συστήματος εισαγωγής στο ΤΕΤ (β) Εισαγωγή εργαστηριακών μαθημάτων επίλογής στο ΤΘΙΣΤΕ (γ) Ενθάρρυνση συνεργασίας δύο Ακαδ. Τμημάτων	Επικαιροποίηση και ανανέωση των ΠΠΣ	85%	Νέοι διορισμοί/προσλήψεις διδακτικού προσωπικού (μονίμου ή επί συμβάσει) και ανάθεση διδακτικού έργου σε εξωτερικούς συνεργάτες (λχ. μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων ΑΕΙ), καθώς και προσθήκη σύγχρονων γνωστικών αντικειμένων στα ΠΠΣ των δύο Τμημάτων της ΑΣΚΤ, λχ. για το ΤΕΤ μπορούν να αναφερθούν τα μαθήματα <i>Performance, Φωτογραφία, Η τέχνη στο συγκεκριμένο, Διευρυμένες μορφές στο εικαστικό πεδίο, Η κεραμική ως μέσο στη σύγχρονη εικαστική έκφραση</i> , ενώ για το Τμήμα ΘΙΣΤΕ αναφέρονται, μεταξύ άλλων, τα μαθήματα <i>Μουσεία σύγχρονης τέχνης και εκπαίδευση, Η τέχνη στην Ελλάδα μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, Άνθρωποι εν κινήσει: διεθνικές προσεγγίσεις στη νεότερη και σύγχρονη ιστορία, Οι εικόνες ως ιστορικές μαρτυρίες, Ζητήματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής: Κείμενα, ιστοριογραφία και πολιτική της αρχιτεκτονικής από το 1945 ως σήμερα, Εφαρμογές κοινωνιολογίας της τέχνης</i> .
	Ενθάρρυνση συνεργασίας μεταξύ των δύο ακαδημαϊκών τμημάτων	90%	Δημοσιοποίηση πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για συμμετοχή φοιτητών και αποφοίτων του Τμήματος ΘΙΣΤΕ στην επιμέλεια των εκθέσεων των αποφοίτων (ετών 2014-2017) του ΤΕΤ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019. Επίσκεψη και συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία των φοιτητών (Δ΄ εξαμήνου) του Τμήματος στα διάφορα Εργαστήρια του ΤΕΤ στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος «Καλλιτεχνικό Εργαστήριο»
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 4.1)</b> Περιθώρια βελτίωσης στην Διασφάλιση Ποιότητας	Βελτίωση συστήματος διασφάλισης ποιότητας	100%	Ανάπτυξη ΕΣΔΠ και επανακαθορισμός δομής, οργάνωσης και λειτουργίας ΜΟΔΠ της ΑΣΚΤ  Συνέχιση της συστηματικής συλλογής και επεξεργασίας των δεδομένων λειτουργίας της ΑΣΚΤ με σκοπό τη συνεχή ανατροφοδότηση, καθώς και αξιοποίηση των σχετικών δεδομένων και πορισμάτων κατά τη σύνταξη των προτάσεων πιστοποίησης του Εσωτερικού Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας (ΕΣΔΠ) της ΑΣΚΤ και των ΠΠΣ των δύο Τμημάτων της
	Ανάπτυξη ΕΣΔΠ και επανακαθορισμός δομής, οργάνωσης και λειτουργίας ΜΟΔΠ της ΑΣΚΤ  Ανάπτυξη κουλτούρας ποιότητας	80%	
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 4.2)</b> Καλύτερη οργάνωση του συστήματος ECTS σε ΠΠΣ και ΠΜΣ	Αναδιοργάνωση ΠΠΣ και ορθότερη οργάνωση συστήματος ECTS	90%	Επανασχεδιασμός και τροποποίηση των ΠΠΣ και επανίδρυση ΠΜΣ με βάση καλές πρακτικές που ισχύουν σε διεθνές επίπεδο
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 4.3)</b> Μη διακριτοί μηχανισμοί αντιμετώπισης παραπόνων και ενστάσεων των φοιτητών	Δεν έχουν εκπονηθεί μηχανισμοί αντιμετώπισης παραπόνων και ενστάσεων των φοιτητών. Οι φοιτητές εκφράζονται μέσω των συλλογικών οργάνων τους ή μέσω εγγράφων προς την Διοίκηση της ΑΣΚΤ  Ισχύουν οι εκ του νόμου κανόνες που προβλέπονται από το νόμο και καταγράφονται στον Εσωτερικό Κανονισμό της ΑΣΚΤ	---	Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία οι φοιτητές εκφράζονται μέσω των συλλογικών οργάνων τους ή μέσω εγγράφων προς την Διοίκηση της ΑΣΚΤ

<b>(ΕΕΑ, ενότητα 4.4)</b> Τροποποίηση εισαγωγικών εξετάσεων στο ΤΕΤ	Αλλαγή συστήματος εισαγωγής στο ΤΕΤ με υποβολή portfolio έργων και συνέντευξη υποψηφίων	0%	Δυσκολία αλλαγής κανονιστικού πλαισίου διεξαγωγής εισαγωγικών εξετάσεων στο ΤΕΤ λόγω πρόσκρουσης στην συνταγματικά προσδιορισμένη ανωνυμία των υποψηφίων για την τριτοβάθμια εκπαίδευση και δεν προβλέπεται η υλοποίηση αλλαγής συστήματος εισαγωγής στο ΤΕΤ
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 4.5)</b> Διαφάνεια προσλήψεων του ακαδημαϊκού προσωπικού, βάση αντικειμενικών κριτηρίων	Αύξηση της συμμετοχής των φοιτητών στη διαδικασία συμπλήρωσης – κατάθεσης ερωτηματολογίων αξιολόγησης ανά μάθημα και διδάσκοντα και λήψη υπόψη των παρατηρήσεών τους κατά την αναθεώρηση των ΠΠΣ των Τμημάτων  Δεν έχουν υπάρξει καταγγελίες φοιτητών προς διερεύνησή τους από τη Σύγκλητο της ΑΣΚΤ  Προκήρυξη για συγκρότηση Επιτροπής Ηθικής και Δεοντολογίας  Κατάρτιση κανόνων στον Εσωτερικό Κανονισμό της ΑΣΚΤ	100%    20%	Συμπλήρωση των ερωτηματολογίων αξιολόγησης από τους φοιτητές σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διαδικασίες και με μέριμνα των ΟΜΕΑ των δύο Τμημάτων. Προώθηση των σχετικών αποτελεσμάτων στις Συνελεύσεις των Τμημάτων, καθώς και στη ΜΟΔΙΠ της ΑΣΚΤ.  Υποστήριξη των φοιτητών από τις αρμόδιες διοικητικές υπηρεσίες με σκοπό την επίλυση τρεχόντων ζητημάτων που προκύπτουν στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής λειτουργίας της ΑΣΚΤ  Εκδόθηκε η Προκήρυξη για τη συγκρότηση της Επιτροπής Ηθικής και Δεοντολογίας  Ο Εσωτερικός Κανονισμός της ΑΣΚΤ θα εκπονηθεί εντός του 2019
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 4.8)</b> Αναβάθμιση της ιστοσελίδας της ΑΣΚΤ	Ανάθεση σε εταιρεία της αναβάθμισης της ιστοσελίδας της ΑΣΚΤ  Παράλληλα, εμπλουτισμός του παλαιού ιστοχώρου (www. asfa.gr) και των επιμέρους ιστοσελίδων του	50%  80%	Έχει ήδη ανατεθεί σε εταιρεία η εκ νέου δημιουργία ιστοχώρου της ΑΣΚΤ. Αναμένονται τελικά αποτελέσματα  Εμπλουτισμός του παλαιού ιστοχώρου (www. asfa.gr) και των επιμέρους ιστοσελίδων του
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 4.9)</b> Ενθάρρυνση για περισσότερες μορφές εικαστικής έκφρασης του φοιτητικού πληθυσμού	Ενθάρρυνση φοιτητικού πληθυσμού για περισσότερες μορφές εικαστικής έκφρασης	90%	Προκήρυξη θέσεων μελών ΔΕΠ σε καινοτόμες νέες μορφές έκφρασης  Ενίσχυση κινητικότητας φοιτητών μεταξύ των δύο ακαδ. Τμημάτων
<b>(ΕΕΑ, ενότητα 6)</b> Συμπεράσματα – συστάσεις της ΕΕΑ	Αξιοποίηση διαθέσιμων πόρων της ΑΣΚΤ έναντι οικονομικού ανταλλάγματος. Διασφάλιση πόρων προερχόμενων από ιδιωτική πρωτοβουλία  Ενίσχυση της δυνατότητας ακαδημαϊκών ανταλλαγών μεταξύ ΑΣΚΤ και άλλων Πανεπιστημιακών Τμημάτων της αλλοδαπής  Μελέτη των κείμενων διατάξεων για το σχεδιασμό και τη δημιουργία μίας ολοκληρωμένης δομής Δια Βίου Εκπαίδευσης στην ΑΣΚΤ	95%	Αξιοποιήθηκαν στο έπακρο οι κτηριακές υποδομές της ΑΣΚΤ προκειμένου να υλοποιηθεί η συνεργασία ΑΣΚΤ με την documenta14 που επέφερε και οικονομική ανταποδοτικότητα στην ΑΣΚΤ  Ανακαίνιση δύο διαμερισμάτων ιδιοκτησίας της ΑΣΚΤ και αξιοποίησή τους για φιλοξενία δράσεων ή έναντι οικονομικής ανταποδοτικότητας  Παραχώρηση χώρων όπως ο εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής», το θέατρο κ.ά. για την οργάνωση αξιόλογων δράσεων και εκθέσεων  Επαναδιατύπωση κριτηρίων κινητικότητας για τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας της ΑΣΚΤ  Υπογραφή διμερών διακρατικών διεθνών προγραμματικών συμφωνιών με διακεκριμένα πανεπιστήμια της αλλοδαπής με σκοπό την ανταλλαγή

		<p>γνώσεων, φοιτητών, διδακτικού και διοικητικού προσωπικού, στα πλαίσια των διεθνών και ακαδημαϊκών ανταλλαγών της ΑΣΚΤ</p> <p>Σύσταση ομάδας εργασίας για τη μελέτη των κείμενων διατάξεων και την υποβολή υπομνήματος αναφορικά με το σχεδιασμό και τη δημιουργία μίας ολοκληρωμένης δομής Δια Βίου Εκπαίδευσης στην ΑΣΚΤ</p> <p>Αποδοχή αξιολογών προτάσεων για χρήση χώρων της ΑΣΚΤ για την κάλυψη διαφημιστικών spot ή ταινιών με στόχο την κάλυψη λειτουργικών εξόδων της ΑΣΚΤ</p> <p>Αποδοχή δωρεάς από τον Οργανισμό «NEON» για τη μεταφορά από τη Γερμανία της Βιβλιοθήκης-αρχείου του διεθνούς απήχησης ιστορικού τέχνης Χρήστου Ιωακειμίδα και για την ανά έτος υποστήριξη ενός καλλιτεχνικού εργαστηρίου κατεύθυνσης του TET της ΑΣΚΤ</p> <p>Υπογραφή προγραμματικής συμφωνίας για την ανακαίνιση και αποκατάσταση του παραδοσιακού διατηρητέου κτηρίου (Εντευκτήριο) επί της οδού Πειραιώς 256 (κοστολόγηση δαπάνης: 3.000.000 ευρώ) με χρηματοδότηση μέσω της Περιφέρειας Αττικής (Π.Ε.Π.) στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ (2014-2020). Αναμενόμενος χρόνος παράδοσης: εντός του 2020</p>
--	--	---

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

