



Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

*Οι Δράσεις Κοινωνικής Ευθύνης
του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών*



2018-2020

Περιεχόμενα

Περιεχόμενα	2
Ακρωνύμια.....	3
Εισαγωγή	4
Πληροφόρηση.....	7
Δράσεις στο χώρο της σχολικής εκπαίδευσης	8
Σχολικές μονάδες γενικής αγωγής.....	8
Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης.....	11
Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας	14
Δράσεις σε κοινωνικούς Φορείς Τέχνης, Εκπαίδευσης & Πολιτισμού	15
Δράσεις στο χώρο της Υγείας	15
Δράσεις Υποστήριξης	15
Διεπιστημονικές Συνεργασίες	15

Ακρωνύμια

<i>Α.Ε.Ι.</i>	Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα
<i>Α.Σ.Κ.Τ.</i>	Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
<i>Σ.Κ.Τ.</i>	Σχολή Καλών Τεχνών
<i>Τ.Ε.Τ.</i>	Τμήμα Εικαστικών Τεχνών
<i>Θ.ΙΣ.ΤΕ</i>	Τμήμα Θεωρίας & Ιστορίας της τέχνης
<i>Δ.Ε.Π.</i>	Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό
<i>Ε.ΔΙ.Π.</i>	Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό
<i>ΟΜ.Ε.Α.</i>	Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης
<i>Π.Π.Σ.</i>	Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών
<i>Π.Σ.</i>	Πρόγραμμα Σπουδών
<i>Υ.ΠΑΙ.Θ.</i>	Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων
<i>Σ.Μ.Ε.Α.Ε.</i>	Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης
<i>Ε.Ε.Ε.ΕΚ.</i>	Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης
<i>Σ.Δ.Ε.</i>	Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας
<i>Κ.Κ.</i>	Κατάστημα Κράτησης
<i>Δ.Ε.Π.Π.Σ.</i>	Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών
<i>Α.Π.Σ.</i>	Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών
<i>Τ.Υ.</i>	Τάξεις Υποδοχής
<i>Ζ.Ε.Π.</i>	Ζώνες Εκπαιδευτικής Προτεραιότητας.
<i>Δ.Υ.Ε.Π.</i>	Δομές Υποδοχής και Εκπαίδευσης Προσφύγων
<i>ΠΑ.Δ.Α</i>	Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
<i>Δ.Π.Μ.Σ.</i>	Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Εισαγωγή

Το «Σχολείο των Τεχνών», από τη γέννησή του το 1936, λειτούργησε δημόσιο και ανοιχτό προς το κοινωνικό σύνολο, χωρίς τυπικούς φραγμούς. 180 και πλέον χρόνια μετά, ως Ανώτατο Ίδρυμα εξακολουθεί να υπηρετεί την υψηλή αποστολή του στον τομέα των ανθρωπιστικών σπουδών, τόσο, να δημιουργεί τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη των καλλιτεχνικών δεξιοτήτων των φοιτητών και φοιτητριών, παρέχοντάς τους τις απαραίτητες θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις πάνω στις εικαστικές τέχνες όσο και γενικότερα να συμβάλλει στην κοινωνική, πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της χώρας.

Οι Δράσεις Κοινωνικής Ευθύνης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών (Τ.Ε.Τ.) της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) αποτελούν το πεδίο έκφρασης, επικοινωνίας και συνέργειας με την κοινωνία. Αποσκοπούν στη σταθερή αλληλεπίδραση με και ανατροφοδότηση από την κοινότητα καθώς και στη διάχυση γνώσης κι εμπειρίας προς αυτή, με στόχο την εξέλιξη, την ανάπτυξη και την ευημερία της κοινωνίας.

Α. Οι πυλώνες

Οι πυλώνες της δράσης του Τ.Ε.Τ. προς την κοινωνία συνδέονται τόσο με την καλλιτεχνική, εκπαιδευτική ταυτότητα του Τ.Ε.Τ. και το επαγγελματικό προφίλ των αποφοίτων του, όσο και με τις σύγχρονες κοινωνικές επιταγές. Το Τ.Ε.Τ., στον άξονα τέχνης τε και επιστήμης, υποστηρίζει τους τομείς στους οποίους θεμελιώνεται το κοινωνικό οικοδόμημα, **την Παιδεία, την Εκπαίδευση και τον Πολιτισμό**. Σε κάθε πυλώνα-τομέα ενδιαφέροντος υπάρχει το βασικό θέμα που υποδιαιρείται με μια σειρά από ενότητες που αναπτύσσουν το κεντρικό. Πιο ειδικά, οι ενότητες στρέφουν το ενδιαφέρον προς τις ακόλουθες κατηγορίες:

ΠΑΙΔΕΙΑ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. Μέριμνα & προστασία Παιδιών και εφήβων
2. Διαπολιτισμική αγωγή & ένταξη
3. Καινοτομία στην εκπαίδευση
4. Διεπιστημονικές συνεργασίες

Πολλοί και διαφορετικοί καλλιτεχνικοί, εκπαιδευτικοί, πολιτιστικοί, ευρύτερα κοινωνικοί φορείς, συμμετέχουν στο Δίκτυο Συνεργατών του Τ.Ε.Τ., το οποίο επικαιροποιείται βάση των δεδομένων, προς όφελος όλων των εμπλεκόμενων μερών και του κοινωνικού συνόλου. Οι δράσεις κοινωνικής ευθύνης, ανάλογα με το σχεδιασμό, έθεταν είτε την Α.Σ.Κ.Τ. ως χώρο υποδοχής και υλοποίησης είτε τους Φορείς Συνεργασίας.

B. Η στοχοθεσία

Η σύλληψη και η υλοποίηση των Δράσεων Κοινωνικής Ευθύνης του Τ.Ε.Τ. εκπορεύονται από τη φιλοσοφία και τη στοχοθεσία του Τμήματος που αφουγκράζεται τον κοινωνικό παλμό, εμπνέεται και σχεδιάζει μεθοδικά τις παρεμβάσεις του, ως ένα «κοινωνικό ασθενοφόρο», όχι δηλαδή να αναπτύσσει μια ερευνητική διαδικασία γιατί διαθέτει την τεχνογνωσία αλλά να παρεμβαίνει άμεσα, με το τρόπο του στα κοινωνικά προβλήματα.

Το Τ.Ε.Τ. ενδιαφέρεται για τις κοινωνικές συνθήκες που διαμορφώνουν την εκπαιδευτική του πρακτική, στοχεύει δηλαδή στην αλλαγή του κοινωνικού πλαισίου μέσα στο οποίο δρα ο φοιτητικό πληθυσμός του. Μέσα δηλαδή από τη συλλογική και συνεργατική δράση μέσα στην κοινότητα, χωρίς περιορισμούς ταυτότητας, επαγγέλματος και θέσης, το Τ.Ε.Τ. καθιστά τους φοιτητές και τις φοιτήτριές του ενεργούς αποδέκτες της αλλαγής, της ανάπτυξης και προόδου τόσο του ατόμου όσο και του συστήματος.

Οι στρατηγικές κοινωνικής δράσης του Τ.Ε.Τ. σχεδιάζονται, εφαρμόζονται και στη συνέχεια υπόκεινται συστηματικά σε παρατήρηση, κριτικό στοχασμό και επανασχεδιασμό. Οι καλές πρακτικές διοχετεύονται στην κοινότητα ενώ τα στοιχεία της κάθε δράσης από τα κοινωνικά πεδία εφαρμογής ομαδοποιούνται και παραμένουν υλικό ανατροφοδότησης για τη βάση δεδομένων του Τ.Ε.Τ. στην οποία και στηρίζεται κάθε πρόταση στα θεσμικά όργανα και φορείς της επίσημης πολιτείας.

Γ. Ο σχεδιασμός

Οι Δράσεις Κοινωνικής Ευθύνης του Τ.Ε.Τ. είναι επίσημες πράξεις, σχεδιασμένες οι περισσότερες ως επιστημονικά προγράμματα, είναι χρονικά προσδιορισμένες κι ακολουθούν τη σπειροειδή ανάπτυξη δράσεων στον τομέα των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών. Η κινητοποίηση του φοιτητικού πληθυσμού του Τ.Ε.Τ. στις Δράσεις Κοινωνικής Ευθύνης προϋποθέτει την κατάλληλη προετοιμασία των εκπαιδευόμενων για τη συμμετοχή, μέσα από θεωρητικές προσεγγίσεις στα πλαίσια μαθημάτων του Π.Σ. για την επαφή και ώσμωση με την καλλιτεχνική και επιστημονική κοινότητα, την εξάσκηση σε προσομοιωτικά περιβάλλοντα, τις πιλοτικές εφαρμογές στην σύγχρονη πράξη, τη σταθερή ενίσχυση από το ακαδημαϊκό προσωπικό και τη Δομή «Υποστήριξη Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών» της Α.Σ.Κ.Τ. Παράλληλα, το Τ.Ε.Τ. εποπτεύει τις δράσεις με τους Διδάσκοντες και συνεργάζεται αρμονικά με το ειδικό προσωπικό των φορέων συνεργασίας, όπου αυτό κρίνεται απαραίτητα ή/και σκόπιμο (εικαστικοί εκπαιδευτές, ψυχολόγοι, κοινωνικοί λειτουργοί, εργοθεραπευτές κ.ά.).

Στη συνέργεια της Τέχνης με ευρύτερους τομείς όπως της Παιδαγωγικής, της Ψυχολογίας και της Κοινωνιολογίας, αναπτύσσεται μεγάλη γκάμα μεθοδολογικών εργαλείων και τεχνικών για την υλοποίηση των δράσεων κοινωνικής ευθύνης του Τ.Ε.Τ.

Σημειώνουμε τις επιτόπιες, βιωματικές και συμμετοχικές δράσεις Art-based workshops και Creative Studio, τα ανοιχτά δηλαδή εικαστικά εργαστήρια παραγωγής συνεργατικών κυρίως έργων, τις ξεναγήσεις, τους κύκλους συζήτησης, τις δομημένες συνεντεύξεις, τις έρευνες πεδίου και δράσης κ.ά., με βάση κυρίως την ιδιαίτερη σύνθεση του έμψυχου δυναμικού κάθε ομάδας εφαρμογής (ψυχολογικές, πολιτισμικές, οικονομικές, κοινωνικές ιδιαιτερότητες). Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του θέματος, των εμπλεκόμενων στη δράση μερών καθώς και οι ιδιαίτερες κοινωνικές συνθήκες, υποδεικνύουν κάθε φορά την ανάγκη διαμόρφωσης τόσο των πρακτικών όσο και των εργαλείων.

Συνοπτικά ακολουθεί η στρατηγική κοινωνικής δράσης του Τ.Ε.Τ. 2018-2020, στον άξονα «Παιδεία - Εκπαίδευση – Πολιτισμός», ο οποίος βασίστηκε στην ανατροφοδότηση 2017-2018.

Δράσεις Κοινωνικής Ευθύνης Τμήματος Εικαστικών Τεχνών	
Παιδεία - Εκπαίδευση - Πολιτισμός	
A. Δράσεις στο χώρο της σχολικής εκπαίδευσης	Φορείς συνεργασίας
	- Μονάδες γενικής αγωγής
	- Σ.Μ.Ε.Α.Ε.
B. Δράσεις σε κοινωνικούς Φορείς Τέχνης, Εκπαίδευσης & Πολιτισμού	- Σχολεία, Σ.Δ.Ε. στα Κ.Κ.
	Φορείς συνεργασίας
	- Πρόγραμμα «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία»
	- ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ
	- ΠΥΞΙΔΑ
Γ. Δράσεις στο χώρο της Υγείας	- Πολεμικό Μουσείο
	Φορείς συνεργασίας
	- Νοσοκομείο ΜΕΤΑΞΑ
	- Ναυτικό Νοσοκομείο
	- Αιγινήτειο Νοσοκομείο
1. Δράσεις Υποστήριξης	- Ορθοπεδικά είδη-Προσθετικά
	- Εθνικό Κέντρο Αιμοδοσίας
2. Διεπιστημονικές Συνεργασίες	Φορείς συνεργασίας
	- Δομή Υποστήριξης φοιτητών
	Φορείς συνεργασίας
	- Σχολική & ακαδημαϊκή εκπαίδευση
- ΔΜΠΣ ΠΑ.Δ.Α.	
- Τμήμα Βιοϊατρικών ΠΑ.Δ.Α.	

©Τ.Ε.Τ. Προγραμματισμός 2018-2020

Πληροφόρηση

<p>Εκπαιδευτικό Blog Μαθήματος «ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ»</p>	<p>https://eikastikaerga.blogspot.com/</p>
<p>Εκπαιδευτικό Blog Μαθήματος «ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ» Β' ΤΜΗΜΑ</p>	<p>https://asktdidaktikitexnis.blogspot.com/</p>
<p>Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Σ.Κ.Τ.</p>	<p>Υπεύθυνος, Νίκος Νικολούτσος ☎ 210 38 97 158 ✉ nhnikoloutsos@asfa.gr , www.dasta.asfa.gr/</p>
<p>Γραφείο Διασύνδεσης Α.Σ.Κ.Τ.</p>	<p>http://www.dasta.asfa.gr ☎ 210 3897159 ✉ career@asfa.gr</p>
<p>Δομή «Υποστήριξη Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών» της Α.Σ.Κ.Τ.</p>	<p>☎ 210 4801304 ✉ symvouleftiki@asfa.gr http://www.asfa.gr/foititiki-merimna/symvouleutiki-yp-frontida</p>

Το φωτογραφικό υλικό των προγραμμάτων και των καλλιτεχνικών & εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, που χρησιμοποιείται για την παρουσίαση των Δράσεων Κοινωνικής Ευθύνης του Τ.Ε.Τ., έχει συλλεχθεί με τη σύμφωνη γνώμη όλων των εμπλεκόμενων φορέων, των ατόμων και ομάδων που συμμετέχουν.

Δράσεις στο χώρο της σχολικής εκπαίδευσης

Το Τ.Ε.Τ. υποστηρίζει τον τομέα της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης όλων των βαθμίδων, ιχνηλατεί το ρόλο του εικαστικού μαθήματος στο Δ.Ε.Π.Π.Σ. και Α.Π.Σ., στα Ολοήμερα Τμήματα, στους Ομίλους Δημιουργικών Δραστηριοτήτων κ.ά. δράσεις του σχολικού προγράμματος καθώς και σύγχρονες, συμπεριληπτικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις. Οργανώνει Project Παιδαγωγικής & Διδακτικής, στοχευμένες επισκέψεις φοιτητικών ομάδων με εποπτεία, στο σχολικό περιβάλλον μονάδων, για επιτόπια παρατήρηση, δημιουργικό εργαστήριο και παραγωγή συμμετοχικού με τα παιδιά εικαστικού έργου. Ιδιαίτερα και πολύ προσεχτικά μελετήθηκε το πλαίσιο της εικαστικής εκπαίδευση σε πλαίσια διαπολιτισμικής αγωγής (Τ.Υ. Ζ.Ε.Π., Δ.Υ.Ε.Π.) και στις Σ.Μ.Ε.Α.Ε.

Από τις εικαστικές προσεγγίσεις του φοιτητικού πληθυσμού 3^{ου} και 4^{ου} έτους του Τ.Ε.Τ., σε εκπαιδευτικά, ευρύτερα παιδαγωγικά, κοινωνικά περιβάλλοντα, εν δυνάμει, περιβάλλοντα επαγγελματικής απασχόλησης (2018-2020).

Σχολικές μονάδες γενικής αγωγής



*Ράλλεια Πειραματικά Δ.Σ. Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αθηνών-Όμιλος Εικαστικών,
Παρέμβαση, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2018*



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

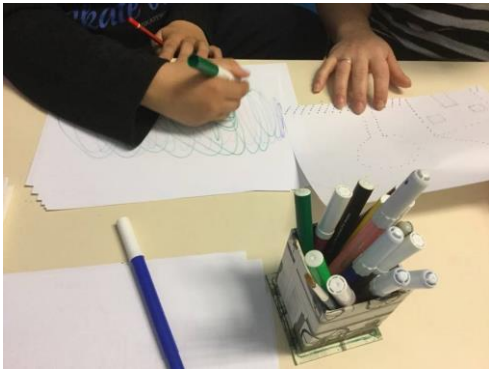
87^ο Δ.Σ. Αθηνών Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης, Ολόημερα Τμήματα
 Παρέμβαση, Οκτώβριος –Δεκέμβριος 2018



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

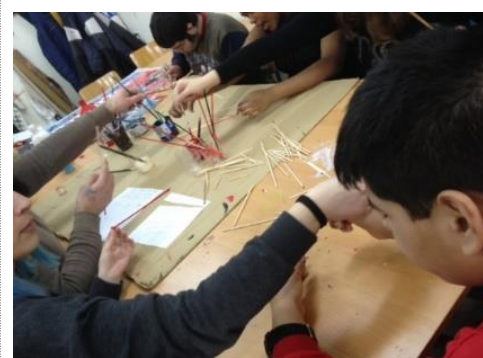
Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης

10^ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Αθηνών,
Παρέμβαση, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2018 & Φεβρουάριος-Μάρτιος 2019



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Αγίου Δημητρίου
Παρέμβαση, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2018 & Φεβρουάριος 2019



1^ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Καλλιθέας
Παρέμβαση, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2019



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

Για την εκπαίδευση στις φυλακές

https://www.youtube.com/watch?v=Q5xYN_vNO3M&t=2s

1^ο Σ.Δ.Ε. Ελεώνα Θηβών
Παρέμβαση, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2019

Στο 1^ο Σ.Δ.Ε. Ελεώνα Θηβών αναπτύχθηκε η καλλιτεχνική, εκπαιδευτική παρέμβαση «ΠΛΑΘΩ ΤΗ ΖΩΗ» & «ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ ΤΗ ΖΩΗ», στα πλαίσια του Προγράμματος «Θερινά Σχολεία 2019», στο Κατάστημα Κράτησης Γυναικών Ελεώνα Θηβών, την περίοδο Σεπτεμβρίου-Οκτωβρίου 2019. Στα εργαστήρια συμμετείχαν δύο ομάδες μαθητριών και οι δράσεις υλοποιήθηκαν με πολυεπίπεδα ερεθίσματα ενώ στόχος ήταν οι εκπαιδευόμενες να προσεγγίσουν και να εξοικειωθούν με διαφορετικά καλλιτεχνικά υλικά, μέσα και τεχνικές ώστε να εκφραστούν δημιουργικά, να επικοινωνήσουν την προσπάθειά τους στην ομάδα και να χαρούν.

Τα εικαστικά δημιουργήματα των μαθητριών ατομικά και ομαδικά έργα, ζωγραφικά, γλυπτά και κατασκευές, παρουσιάστηκαν στην έκθεση «έξω πόρτα» που εγκαινιάστηκε στο Κ.Κ. Γυναικών Ελεώνα Θηβών, στην παρουσίαση του εκπαιδευτικού προγράμματος στην κοινότητα (17 Οκτωβρίου 2019) περιόδευσε στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Θηβαίων, στα πλαίσια του Διεθνούς Φεστιβάλ κοινωνικής γλυπτικής ΣΦΙΓΓΑ (14-16 Δεκεμβρίου 2019) και τέλος, φιλοξενήθηκε στην Α.Σ.Κ.Τ. (13-15 Ιανουαρίου 2020). Την έκθεση επισκέφτηκαν σχολικές ομάδες, ομάδα εφήβων από την ΚΙΒΩΤΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ καθώς και η ομάδα από το Σεμινάριο Ζωγραφικής του ΚΕΘΕΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ.

Από την παρουσίαση του προγράμματος «ΠΛΑΘΩ ΤΗ ΖΩΗ» & «ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ ΤΗ ΖΩΗ»- «Θερινά Σχολεία 2019»

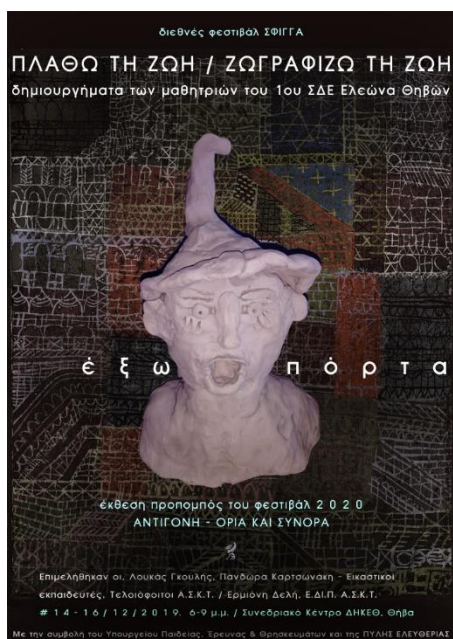
http://www.library.asfa.gr/askt/site/News/t_docpage?doc=%2FDocuments%2Fta-nea-tis-bibliothkis%2Fculturenews%2Fekso-porta&sub_nav=navNewsExternal&fbclid=IwAR1CdMRQa0x56YMEgH1PowEz8A7u2rUboBuFQU CzYSPH5gRwMfzLDioDy0Q

<https://www.youtube.com/watch?v=GNwpRSFaVml>



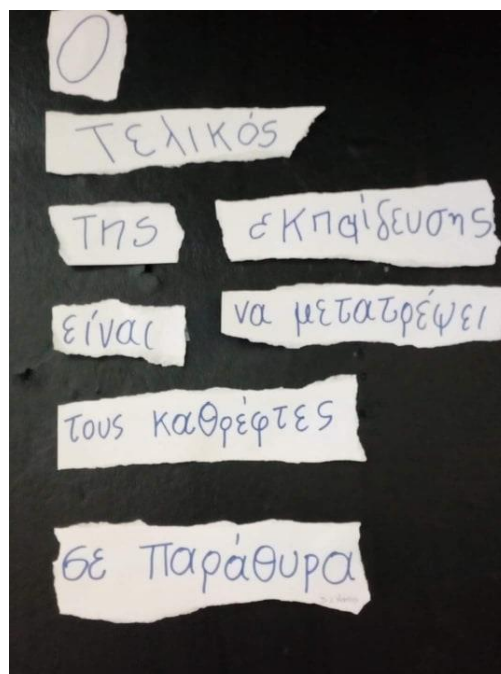
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

Η έκθεση «έξω πόρτα», στο διεθνές φεστιβάλ ΣΦΙΓΓΑ, στα πλαίσια των εκδηλώσεων του φεστιβάλ κοινωνικής γλυπτικής το 2020 με τίτλο ΑΝΤΙΓΟΝΗ – ΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΡΑ, στη Θήβα (14-16/1/2020)



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

Η έκθεση «έξω πόρτα» στην Α.Σ.Κ.Τ. (13-15 Ιανουαρίου 2020)



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

Δράσεις σε κοινωνικούς Φορείς Τέχνης, Εκπαίδευσης & Πολιτισμού

Συνεργασία με το Δήμο Αθηναίων

Πρόγραμμα «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία»

Πιλοτικό πρόγραμμα για Νηπιαγωγεία και Δημοτικά σχολεία της Αθήνας



<https://www.innovathens.gr/to-paidi-poli-kai-ta-mnimeia/>
<http://www.ert.gr/xorigies/pedi-poli-ke-ta-mnimia/>

Το Πρόγραμμα αναπτύχθηκε σε συνεργασία με τους τομείς Περιβάλλοντος και Πολιτισμού του υπουργείου Παιδείας, καθώς εντάχθηκε σε πρώτη φάση στο πρόγραμμα δημοτικών και νηπιαγωγείων του Δήμου Αθηναίων (2017-2018) και στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (92018-2019) ως σήμερα, με έμφαση στην αρχιτεκτονική κληρονομιά και τα καλλιτεχνικά γκράφιτι της Αθήνας.

Από το 2017, συμμετέχουν στο Πρόγραμμα η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών-Γραφείο Διασύνδεσης, η MONUMENTA και ο οργανισμός για την Προστασία της Φυσικής και Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ελλάδας και της Κύπρου.



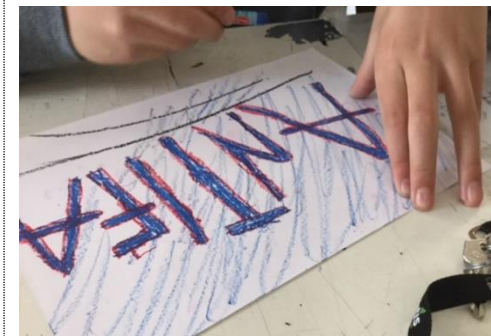
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

Το 2017-2018, η Α.Σ.Κ.Τ. συμμετείχε με μονοπάτια ξεναγήσεων, προσαρμοσμένα στην ηλικία και τις εκπαιδευτικές ανάγκες των ομάδων. Οι σχολικές ομάδες στα πλαίσια του Προγράμματος «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία», του Δήμου Αθηναίων σε συνεργασία με τις Π. & Ε. Εκπαίδευσης Αττικής-Δ/νση Α΄/Θμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αθήνας (Γραφείο Περιβαλλοντικής & Πολιτιστικών Θεμάτων), που επισκέφτηκαν την Α.Σ.Κ.Τ., κτήρια Πειραιώς, ήταν:

	ΣΧΟΛΕΙΑ	ΜΑΘΗΤΕΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ
ΔΗΜΟΤΙΚΑ	6	177	13
ΓΥΜΝΑΣΙΑ	6	169	18
ΛΥΚΕΙΑ	5	140	12
ΣΥΝΟΛΑ	17	486	43

<https://www.youtube.com/watch?v=wjapHfqtH-Q&t=2s>





ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

Στο ίδιο διάστημα, ως 'ελεύθεροι επισκέπτες', σε διδακτική επίσκεψη στην Α.Σ.Κ.Τ., συμμετείχαν 6 Σχολεία με 215 μαθητές και 16 εκπαιδευτικούς-συνοδούς.

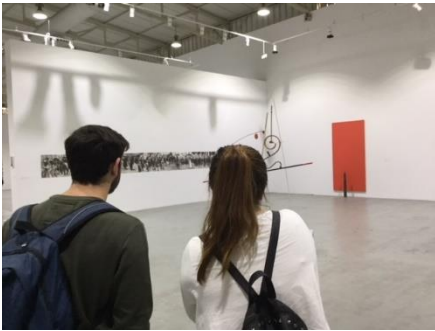
	ΣΧΟΛΕΙΑ	ΜΑΘΗΤΕΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	17	486	43
ΕΛ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ	6	215	16
ΣΥΝΟΛΟ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ	32	701	59

<https://www.youtube.com/watch?v=WdSGBmzTsJ0&t=3s>



Και το 2018-2019, η Α.Σ.Κ.Τ. συμμετείχε ενεργά στο Πρόγραμμα «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία» για τη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση καθώς και σε όλες τις ενημερωτικές εκδηλώσεις των υπεύθυνων Φορέων, έχοντας εμπλουτίσει το περιεχόμενο των ξεναγήσεων και σταθμίσει εργαλείο αποτίμησης από τη σχολική ομάδα της εκπαιδευτικής επίσκεψης/δράσης στους χώρους της.





ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

Στην ολοκλήρωση της κάθε φάσης του Προγράμματος, η Α.Σ.Κ.Τ. με την ομάδα της συντάσσει έκθεση αποτίμησης την οποία γνωστοποιεί στο Δήμο Αθηναίων, με στόχο τη βελτίωση της συνεργατικής δράσης.



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος



Για το 2019-2020, το Πρόγραμμα έχει αναβληθεί λόγω των εθνικών μέτρων ασφαλείας για την αντιμετώπιση του Covid-19.

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ

Α΄ φάση: Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2019, με τις ομάδες του Τ.Ε.Τ. στην ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ
Κύκλος δράσης σε συνεργασία με το Εργαστήρι ΑΝΘΙΣΩ & το Τμήμα Ζωγραφικής Καλλιτεχνικής Λέσχης



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος



Δράση με τους ΥΠΕΡΗΡΩΕΣ για τα παιδιά της ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ, 2/12/2019



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

Β' φάση: Μάρτιος-Απρίλιος 2020, τα παιδιά της ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ στην Α.Σ.Κ.Τ.

Κύκλος εργαστηρίων σε συνεργασία με το Εργαστήρι ΑΝΘΙΖΩ & το Τμήμα Ζωγραφικής Καλλιτεχνικής Λέσχης, για τη «μεταμόρφωση» των αμαξιδίων σε εικαστικά έργα. Το πρόγραμμα έχει αναβληθεί λόγω των εθνικών μέτρων ασφαλείας για την αντιμετώπιση του Covid-19.



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες (ΕΣΠ)
Διαπολιτισμικό Κέντρο Προώθησης της Ένταξης Προσφύγων ΠΥΞΙΔΑ

Παγκόσμια ημέρα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, 10/12/2019

Με την ιστορία «Τα ζώα του δάσους» του Γ. Μόσχου, π. Συνηγόρου του πολίτη



Εργαστήρια, Δεκέμβριος 2019-Ιανουάριος 2020



Το πρόγραμμα έχει αναβληθεί λόγω των εθνικών μέτρων ασφαλείας για την αντιμετώπιση του Covid-19.

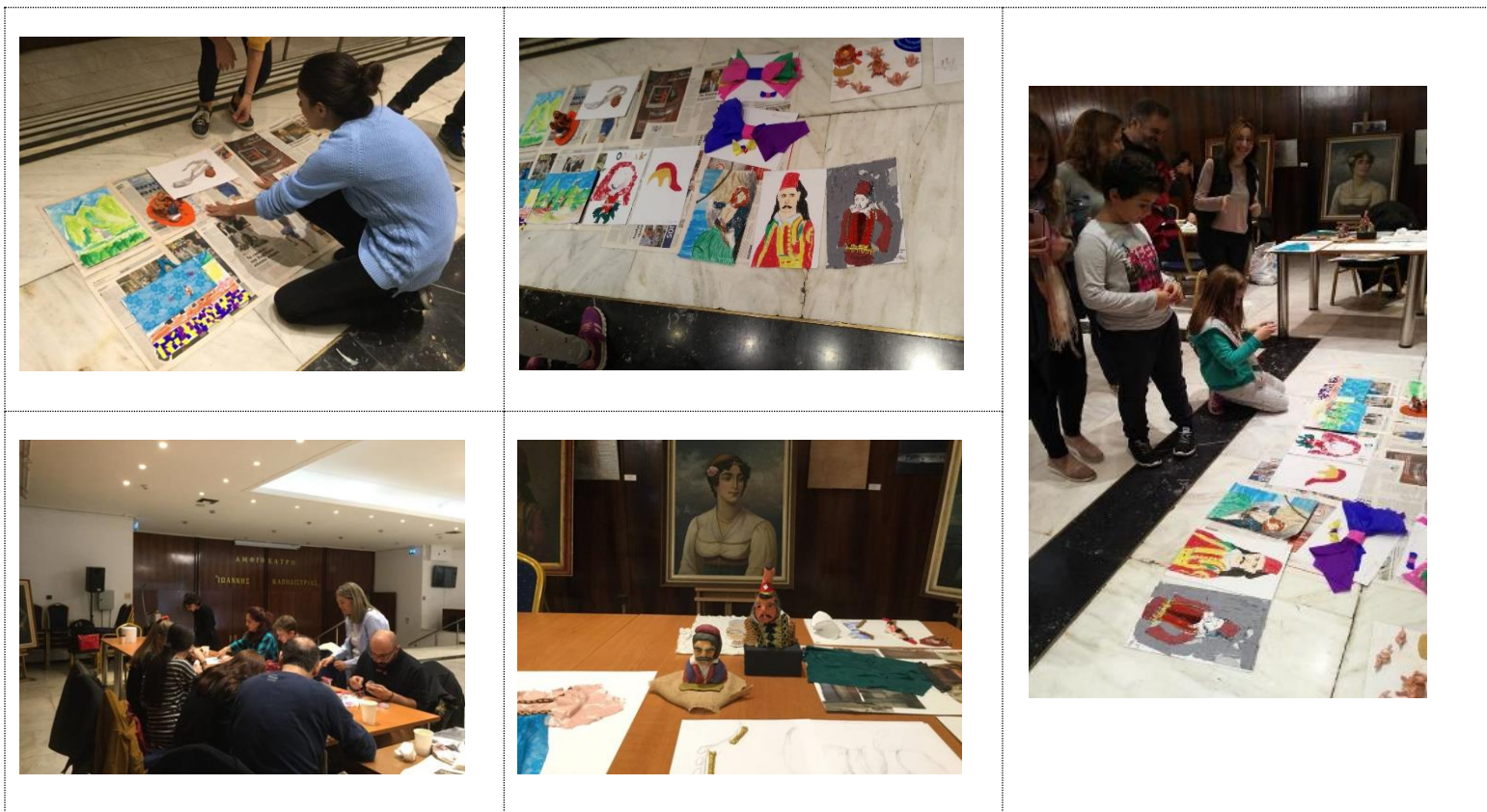
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

Πολεμικό Μουσείο
Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018, Μνημεία Πόλης, Μαθήματα Ψυχής
Workshops στο Πολεμικό Μουσείο, 28-29/9/2018

Εργαστήρια με σχολικές ομάδες, γενική και ειδικής αγωγής



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος



Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018, Μνημεία Πόλης, Μαθήματα Ψυχής

<https://www.youtube.com/watch?v=tVo2G7Tjlo8&t=24s>

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

**«Από τον Ρήγα στον Σολωμό», Πρόγραμμα Δημιουργικών Δράσεων για τον εορτασμό του Αγώνα
19/3/2019, με τις ομάδες από το ΝΝΑ - workshop με παιδιά Δημοτικού από την ΚΙΒΩΤΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**



20/3/2019, με ομάδα ΚΑΠΗ Ερυθρού Σταυρού - workshop με παιδιά Γυμνασίου από την ΚΙΒΩΤΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



21/3/2019, open class – workshop με παιδιά Λυκείου από την ΚΙΒΩΤΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



Συμμετοχή σε Μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα



Δράσεις στο χώρο της Υγείας

Ο θετικός αντίκτυπος του Τ.Ε.Τ. στην ελληνική κοινωνία ενισχύεται περαιτέρω από την απόφασή του να υποστηρίξει τον τομέα της Υγείας, σχεδιάζοντας ένα πιλοτικό πρόγραμμα στην κατεύθυνση της λειτουργίας των εικαστικών τεχνών ως μία θεραπευτική, μη φαρμακευτική παρέμβαση, για τα εμπλεκόμενα υποκείμενα στο χώρο του Νοσοκομείου. Το Πρόγραμμα αναπτύχθηκε στους παρακάτω άξονες:

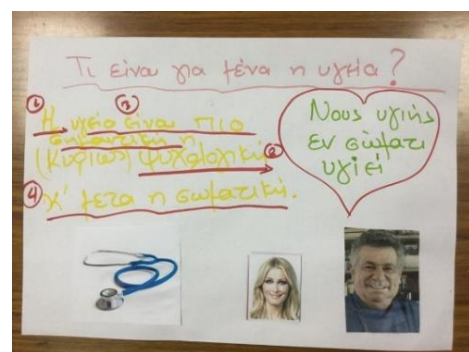
Συνεργασία με το Νοσοκομείο ΜΕΤΑΞΑ - Τμήμα Νοσηλευτικής Υπηρεσίας

Ερευνητικό πρόγραμμα για την αντιμετώπιση του επαγγελματικού άγχους/επαγγελματικής εξουθένωσης μέσω της τέχνης

A. Πιλοτική φάση προγράμματος (Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2018)

Συμμετοχή ομάδας νοσηλευτών στις εργασίες μαθήματος Τ.Ε.Τ.

B. Workshop στο Νοσοκομείο ΜΕΤΑΞΑ με την ομάδα νοσηλευτών, 29/3/2019



Συνεργασία με το Ναυτικό Νοσοκομείο Αθηνών - Νευρολογικό Τμήμα

Εικαστικές παρεμβάσεις στις ομάδες νοητικής ενδυνάμωσης στο ΝΝΑ, ερευνητικό πρόγραμμα 2018-2020



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος



Ενθύμια

μικρή εικαστική έκθεση

Χώρος: Ναυτικό Νοσοκομείο Αθηνών, Δεινοκράτους 70 - Αθήνα 115 21, Αίθουσα ANYE (2ος όροφος)
 Εγκαίνια: Τρίτη 18/12/2018, 11:30
 Διάρκεια: 18/12/2018 έως 8/1/2019
 Επιμέλεια: Ερμιόνη Σ. Δελή, Ε.Δι.Π. Α.Σ.Κ.Τ.
 Συντονισμός: Δημήτρης Βιτώρος, Εργοθεραπευτής NNA & Κατερίνα Βίγλα, Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας-Ειδικός Συνεργάτης NNA

Συμμετέχουν οι φοιτητές Παιδαγωγικής του Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ.:

Γεωργία Αλεξίου | Θεοδώρα Βασιλειάδου | Χρυσούλα Βουδούρη |
 Δημήτρης Ευσταθίου | Γιάννης Μακρίδης | Μαρία Ράλλη | Ελένη Σταυριανίδου | Αλεξία Χαραλαμπίδη | Κατερίνα Χατζηγιάνη |
 Δήμητρα Χατζηκωστή | Βασιλική Ψιμογιάννου

Project Παιδαγωγική της ένταξης

Συνεργαζόμενοι φορείς:
 Νευρολογική Κλινική του Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
 Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

Επιστημονικοί υπεύθυνοι:
 Αντιπλοίαρχος (ΥΙ) Τριαντάφυλλος Ντόσκας ΠΝ Διευθυντής Νευρολογικής Κλινικής NNA με ομάδα ειδικών ιατρών/ειδικοτήτων υγείας/νοσηλευτών & Ερμιόνη Σ. Δελή, Ε.Δι.Π. Α.Σ.Κ.Τ.



Το πρόγραμμα έχει αναβληθεί λόγω των εθνικών μέτρων ασφαλείας για την αντιμετώπιση του Covid-19.

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

Συνεργασία με το Κέντρο Κοινωνικής Ψυχικής Υγιεινής Βύρωνα-Καισαριανής, Υπηρεσία Παιδων και Εφήβων
Α΄ Ψυχιατρική Κλινική Πανεπιστημίου Αθηνών - Αιγινήτειο Νοσοκομείο

Συμμετοχή μικρών ομάδων φοιτητικού πληθυσμού σε πρόγραμμα για ομάδες για δίγλωσσα παιδιά, κυρίως από Αλβανία και Ρωσία, Γ΄ - Δ΄ - Ε΄ τάξης Δημοτικού Σχολείου, με διαγνωσμένες μαθησιακές δυσκολίες – Μικρές εικαστικές παρεμβάσεις, Φεβρουάριος-Μάρτιος 2019



εικονογράφηση των κανόνων



παίζουμε κουκλοθέατρο

Συνεργασία με την εταιρεία Κυφίδης--Ορθοπεδικά είδη

Ερευνητική, καλλιτεχνική εργασία πάνω στη σύνδεση της γλυπτικής τέχνης με τη δημιουργία προσθετικών μελών (Νοέμβριος 2018)-Συνεργασία επιδοτούμενης πρακτικής



Γλυπτό [Κορμός και τεχνητό χέρι (13,5x6x5,5 cm)] «Ερωτικό» ... Η προσαρμοστικότητα του ανθρώπινου πνεύματος. Δ.Χ.



Εικαστική παραγωγή ομάδας

Μπορεί κανείς να σκεφτεί τη λειτουργία του καθρέπτη ως ανακλαστική επιφάνεια και ως επιφάνεια τοποθέτησης του γλυπτού, όχι ως ανάκλαση του ειδώλου ως Υποκείμενο αυτό καθαυτό αλλά ως ανάκλαση του γλυπτού που αναπαριστά το Υποκείμενο. Δηλ. με την πρόθεση να ανακλαστεί το γλυπτό στο οποίο ήδη έχει «ανακλαστεί» σε αυτό το Υποκείμενο. Το γεγονός ότι το γλυπτό αυτό αναπαριστά εικονοπλαστικά και σχηματικά τον άνθρωπο αποτελεί βαρύτατη σημασία για το πως κάτι που δημιουργείται από το Υποκείμενο και αναπαριστά τον άνθρωπο-Υποκείμενο σχηματοποιείται σε αυτές τις διαστάσεις δηλ. όχι ανθρώπου. Άρα το γλυπτό με αυτόν τον τρόπο μετατρέπεται ως μια προβολή Υποκειμένου.

Το ενδιαφέρον στρέφεται έτσι και προς την ψυχαναλυτική ανάλυση του καθρέπτη του Υποκειμένου αλλά και της προβολής αυτού, δηλ. γλυπτό σε αυτό δηλ. καθρέπτη. Ο καθρέπτης δεν αποτελεί τη λύση σε ένα τόσο βαρύτατο ζήτημα όπως είναι η αποδοχή. Α.Μ.Κ.

Φεστιβάλ αιμοδοσίας «Bloody Festival»

Εθνικό Κέντρο Αιμοδοσίας (ΕΚΕΑ), 14/6/2019, με αφορμή την παγκόσμια ημέρα του εθελοντή

<http://ekea.gr/%cf%80%ce%b1%ce%b3%ce%ba%ce%bf%cf%83%ce%bc%ce%b9%ce%b1-%ce%b7%ce%bc%ce%b5%cf%81%ce%b1-%ce%b5%ce%b8%ce%b5%ce%bb%ce%bf%ce%bd%cf%84%ce%b7-%ce%b1%ce%b9%ce%bc%ce%bf%ce%b4%ce%bf%cf%84%ce%b7-2019/>

<https://www.amna.gr/health/article/368472/Festibal-aimodosias-apo-to-EKEA--me-aformi-tin-pagkosmia-imer-a-ethelonti-aimodoti>

Δημιουργία αφίσσας για την εκδήλωση από φοιτητή του εργαστηρίου Διδακτική της Τέχνης II



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

Δράσεις Υποστήριξης

Δράσεις Δομής «Υποστήριξης Παρεμβάσεων κοινωνικής μέριμνας φοιτητών της Α.Σ.Κ.Τ.»

Ημερίδα

Προς ενημέρωση-γνωστοποίηση της λειτουργίας, καθώς και των παροχών της Δομής στους φοιτητές/τις φοιτήτριες της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

Κάλεσμα Καθηγητών από τα τμήματα της Α.Σ.Κ.Τ.

Σκοπός η ενημέρωση για τη λειτουργία και τις παροχές της Δομής, αλλά και πρόταση για μεταξύ μας συνεργασία με στόχο την καλύτερη δυνατή υποστήριξη των φοιτητών. Συμμετείχαν στο κάλεσμα και εκπρόσωποι του **ΚΕΘΕΑ Διάβαση**, με στόχο την έμμεση παρέμβαση προς τους φοιτητές της Σχολής, για θέματα τοξικοεξάρτησης μέσω ανταλλαγής εικαστικών συνεργασιών, βιωματικών εργαστηρίων κλπ. προσαρμοσμένα στις ανάγκες θεωρητικών μαθημάτων, εργαστηρίων, εκθέσεων κ.α.

Βιωματικά σεμινάρια (κατά την έναρξη κ προς το κλείσιμο του ακαδημαϊκού έτους)

Συντονίζουν εκπρόσωποι του **Τομέα πρόληψης ΚΕΘΕΑ** με θέμα την ενημέρωση των φοιτητών για θέματα Τοξικοεξάρτησης και την Πρόληψη αυτών. Τα σεμινάρια πραγματοποιούνται δια ζώσης, αλλά κ διαδικτυακά.

Τα ανωτέρω σεμινάρια, προσαρμοσμένα, πραγματοποιούνται στα πλαίσια θεωρητικών μαθημάτων ή και εργαστηρίων σε συνεργασία πάντα με τον εκάστοτε καθηγητή με σκοπό την ευαισθητοποίηση των φοιτητών, την ενημέρωση, καθώς κ την έμμεση κινητοποίηση χρηστών, οι οποίοι φοιτούν στη σχολή.

Εποπτεία Φοιτητών στα πλαίσια της Πρακτικής άσκησης/μάθημα Διδακτική της Τέχνης
Ομάδες εποπτείας, προσαρμοσμένες στις βαθμίδες εκπαίδευσης για Π.Α., με σκοπό την υποστήριξη κ ενδυνάμωση των φοιτητών στο ρόλο του Εκπαιδευτικού Εικαστικού.

Υποστήριξη Φοιτητών στο Μάθημα των Παιδαγωγικών

Προετοιμασία - υποστήριξη των φοιτητών στα πλαίσια του ανωτέρω μαθήματος, με σκοπό πλαισίωση από ειδικούς Ψυχικής υγείας στο ρόλο του Παιδαγωγού-Εικαστικού.

Μελλοντικές εργασίες - συνεργασίες

Ομάδα Υποστήριξης Μεταπτυχιακών Φοιτητών της Α.Σ.Κ.Τ. (Τμήμα Θεωρία της Τέχνης)

Σκοπός η υποστήριξη τους στα πλαίσια των σπουδών τους, καθώς και στην προετοιμασία τους για την ολοκλήρωση αυτών.

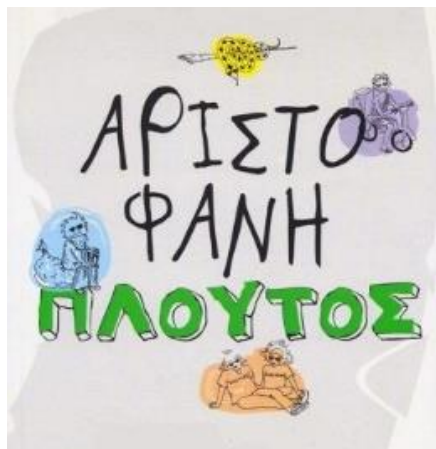
Ομάδα Υποστήριξης Διδακτορικών Φοιτητών της ΑΣΚΤ (Τμήμα Θεωρία της Τέχνης)

Σκοπός η υποστήριξη τους στα πλαίσια των σπουδών τους, πιθανών αναγκών, καθώς και προετοιμασία σχετικά με την ολοκλήρωση σπουδών κ την επαγγελματική μετάβαση.

Κύκλοι παρουσιάσεων- σεμιναρίων

Σκοπός, η ενημέρωση κ πληροφόρηση των φοιτητών σχετικά με ζητήματα που τους απασχολούν και θα προωθούν τη διαχείρισή τους στα πλαίσια της μικρο-κοινότητας (οργάνωση χρόνου, άγχος, ένταξης, ολοκλήρωσης σπουδών, διαχείρισης σχέσεων κλπ.)

Διεπιστημονικές Συνεργασίες



Πειραματικά Δ.Σ. του Ε.Κ.Π.Α.
Μουσικό Γυμνάσιο Πειραιά
Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.
Τμήμα Εικαστικών Τεχνών Α.Σ.Κ.Τ.

Για το σχολικό έτος 2019-2020, τα Πειραματικά Δ.Σ. του Ε.Κ.Π.Α. σχεδίασαν να παρουσιάσουν τον Πλούτο του Αριστοφάνη σε θεατρική διασκευή για ανήλικους θεατές και η παράσταση προβλεπόταν να παρουσιαστεί στην κοινότητα, στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. Για την προετοιμασία της παράστασης συμπράττουν το Μουσικό Γυμνάσιο Πειραιά, με τη συμφωνική του ορχήστρα, οι φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α. και το Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ., με το οποίο έχει υπογραφεί Συμφωνία Συνεργασίας (1656/ 30-12-2013).

Δράσεις του Ομίλου Χορωδιακού Τραγουδιού

<https://vimeo.com/295429362>



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος

*Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμημάτων
Παιδαγωγική μέσω Καινοτόμων Τεχνολογιών και Βιοϊατρικών Προσεγγίσεων*

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών υποστηρίζει τις διεπιστημονικές συνεργασίες μεταξύ Τμημάτων, Σχολών και Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης. Πιο ειδικά, σε πιλοτική φάση βρίσκεται η συνεργασία με προπτυχιακό και μεταπτυχιακό Τμήμα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

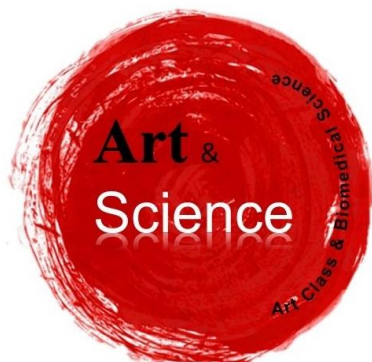
Επίσκεψη, ξενάγηση στην Α.Σ.Κ.Τ., ομάδας μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών, στα πλαίσια της Πρακτικής τους Άσκησης, Απρίλιος 2019

Στο εργαστήριο Αγιογραφίας & το Εργαστήριο Μαρμάρου





ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η κοινωνική αποστολή του Τμήματος



Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Εικαστικών Τεχνών
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Τμήματος Βιοϊατρικών Επιστημών

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών αναλαμβάνει νέες πρωτοβουλίες-ειδικές δράσεις στήριξης του φοιτητικού πληθυσμού, για τη διαχείριση των νέων συνθηκών που δημιούργησε η επιβολή των εθνικών μέτρων ασφαλείας για την αντιμετώπιση του Covid-19.

Το Project “Art Class & Biomedical Science” περιλαμβάνει προγραμματισμένες τηλεσυναντήσεις κάθε Σάββατο, με διαλέξεις και παρουσιάσεις πάνω σε θέματα τέχνης και επιστήμης καθώς και δράσεις μεταξύ φοιτητών/φοιτητριών του μαθήματος της Διδακτικής της Τέχνης του Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ. και του μαθήματος «Λήψεις Βιολογικών Δειγμάτων-Φλεβοπαρακέντηση», του Ερευνητικού Εργαστηρίου Αξιοπιστίας και Ποιοτικού Ελέγχου στην Εργαστηριακή Αιματολογία, Τμήματος Βιοϊατρικών Επιστημών, του ΠΑ.Δ.Α. Το Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών του ΠΑ.Δ.Α. συμμετείχε στην προετοιμασία των φοιτητών/φοιτητριών στην πρακτική άσκηση στα Σχολεία (Σεμινάριο Πρώτων Βοηθειών στο Σχολείο, Τ.Ε.Τ. 10/3/2020).

Το Project που βρίσκεται σε εξέλιξη, αναπτύσσεται μέσω της Πλατφόρμας Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης (eclass) των μαθημάτων καθώς και την Πλατφόρμα σύγχρονης εκπαίδευσης / τηλεδιασκέψεων που χρησιμοποιεί η Α.Σ.Κ.Τ.

Στην πιλοτική αυτή φάση, στόχος είναι η από κοινού δημιουργία ενός εικονογραφημένου οδηγού με θέμα την εθελοντική αιμοδοσία για τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου – Δημιουργώντας τον ενεργό πολίτη του 21^{ου} αιώνα.

Οι Δράσεις Κοινωνικής Ευθύνης του Τ.Ε.Τ. 2018-2020, θα συνεχιστούν με τις οδηγίες ασφαλείας σχετικά με την Covid-19, για την απόλυτη προστασία όλων των εμπλεκόμενων μερών.

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
©Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

©2018-2020