

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS



175
χρόνια
years

Καλλιτεχνική εκπαίδευση,
έρευνα και
κοινωνική προσφορά

Art Education, Research,
and Social Outreach

www.asfa.gr





02

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ / HISTORICAL OVERVIEW



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

175 χρόνια καλλιτεχνική εκπαίδευση, έρευνα και κοινωνική προσφορά

ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS

175 years of Art Education, Research, and Social Outreach

Ιστορική διαδρομή

Η ιστορία της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) συμπίπτει χρονικά με την ιστορία του νεοελληνικού κράτους. Αφετηρία της Σχολής, όπως και του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (Ε.Μ.Π.), υπήρξε το «Σχολείον των Τεχνών» που υποδέχτηκε τους πρώτους του μαθητές στις 17 Οκτωβρίου 1837.

Ένα σημαντικό βήμα για τη συγκρότηση μιας αμιγούς Σχολής Καλών Τεχνών έγινε το 1910, όταν το καλλιτεχνικό τμήμα αποχωρίστηκε διοικητικά από το τμήμα των Βιομηχάνων Τεχνών κι έγινε αυτοδιοικούμενο, αν και συνέχισε να λειτουργεί στο πλαίσιο του «Μετσόβιου Πολυτεχνείου», όπως είχε μετονομαστεί το Σχολείο.

Το 1930 η Σχολή ανωτατοποιήθηκε και εξελίχθηκε έκτοτε ως ανεξάρτητο εκπαιδευτικό ίδρυμα.

Στη μακρόχρονη διαδρομή της, κορυφαίοι Έλληνες καλλιτέχνες άφησαν το στίγμα τους και ως διδάσκοντες στη Σχολή. Ο Γ. Μόραλης, για παράδειγμα, δίδαξε στη Σχολή επί 35 χρόνια, διαδεχόμενος τον Κ. Παρθένη. Την περίοδο 1950-1970, καθηγητές όπως οι ζωγράφοι Γ. Μαυροΐδης και Σ. Παπαλουκάς, οι γλύπτες Γ. Παππάς, Δ. Καλαμάρας, Θ. Ανάρτης, ο χαράκτης Κ. Γραμματόπουλος και ο αρχιτέκτονας Π. Μυλωνάς πλούτισαν με την παρουσία τους και τη διδασκαλία τους τη Σχολή. Μετά την αποκατάσταση της Δημοκρατίας, το διδακτικό προσωπικό ανανεώθηκε με καλλιτέχνες όπως οι Π. Τέσης, Δ. Κοκκινίδης, Ν. Κεσανλής, Δ. Μυταράς, Γ. Νικολαΐδης, Η. Δεκουλάκος, Ο. Εξαρχόπουλος, έτσι ώστε να αντιπροσωπεύονται όλες οι τάσεις της σύγχρονης τέχνης.

Το 1991 ιδρύθηκε το Τμήμα Θεωρητικών Σπουδών Τέχνης, το οποίο ενεργοποιήθηκε για πρώτη φορά κατά το έτος 2006-2007 και μετονομάστηκε το 2009 σε Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης.

Μεγάλη τομή στην εξέλιξη της Σχολής υπήρξε η παραχώρηση από το κράτος, το 1992, των εγκαταστάσεων του παλιού εργοστασίου υφαντουργίας με την επωνυμία «Σικιάρειο» επί της οδού Πειραιώς 256, όπου στεγάζονται σήμερα όλες οι εκπαιδευτικές και εργαστηριακές δραστηριότητες της Σχολής.

Historical Overview

The history of the Athens School of Fine Arts (A.S.F.A.) virtually coincides with the history of the Modern Greek State. The forerunner of the A.S.F.A. (and of the National Technical University of Athens as well) was the "School for the Arts", which welcomed its first students on October 17, 1837.

An important step towards the formation of an actual School of Fine Arts was made in 1910, when the Art Department was administratively separated from the Industrial Arts Department and became a self-governed entity, although it continued to operate within the framework of the "Metsovion Polytechnic" (as the School had been officially named, in the meantime).

In 1930, the School was accredited, evolving to an independent educational institution.

Throughout its long history, many leading Greek artists left their mark as members of the School's teaching staff. Y. Moralis, for instance, taught at the A.S.F.A. for 35 years, succeeding K. Parthenis. From 1950 to 1970, and professors such as the painters G. Mavroïdis and S. Papaloukas, the sculptors Y. Papapas, D. Kalamaras, Th. Apartis, the engraver K. Grammatopoulos, and the architect P. Mylonas were a credit to the School by their teaching work and mere presence. Following the restoration of Democracy, "new blood" joined the School's teaching staff, namely artists such as P. Tetsis, D. Kokkinidis, N. Kessanlis, D. Mytaras, G. Nikolaidis, I. Dekoulakos, Th. Exarchopoulos et al., representing all tendencies of modern art.

In 1991, the "Department of Theoretical Art Studies" was officially established; known since 2009 as the "Department of Art Theory and History of Art", the new Department admitted students for the first time during the academic year 2006-2007.

A turning point in the School's evolution came in 1992, when the Greek State ceded to the A.S.F.A. the old textile factory of the Sikiaridis family, at Pireos street, which houses today all educational and studio activities of the A.S.F.A.

04

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ / DEPARTMENT OF FINEARTS



Η Α.Σ.Κ.Τ. αποτελείται σήμερα από δύο Τμήματα:
το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης.

At present, the A.S.F.A. consists of two Departments:
the Department of Fine Arts, and the Department of Art Theory and History of Art.



Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

Βασική εκπαιδευτική μονάδα και «πυρήνας» του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών είναι το εικαστικό εργαστήριο, το οποίο έχει συνδεθεί ιστορικά με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα και τη φυσιογνωμία της Α.Σ.Κ.Τ. Η λειτουργία πολλών εργαστηρίων, με διαφορετικές εικαστικές αντιλήψεις, αντανακλά την εκφραστική πολυφωνία της σύγχρονης τέχνης και την ελευθερία προσωπικών επιλογών που έχει ο φοιτητής.

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών αποτελείται από τρεις Τομείς:

τον Τομέα Ζωγραφικής, τον Τομέα Γλυπτικής και τον Τομέα Χαρακτικής.

Στον Τομέα Ζωγραφικής λειτουργούν εννέα εικαστικά εργαστήρια, στον Τομέα Γλυπτικής τρία και στον Τομέα Χαρακτικής δύο. Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος περιλαμβάνει ακόμα εικαστικά εργαστηριακά μαθήματα και θεωρητικά μαθήματα επιλογής.

Στο Τμήμα λειτουργούν επίσης δύο Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) που οδηγούν σε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικεύσεως: Το Π.Μ.Σ. «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης», το οποίο λειτουργεί από το 1998, και το Π.Μ.Σ. «Εικαστικές Τέχνες», το οποίο λειτουργεί από το 2004.

Τομέας Ζωγραφικής

Ο Τομέας Ζωγραφικής είναι διαρθρωμένος σε εννέα εργαστήρια κατεύθυνσης, το έργο των οποίων συμπληρώνουν τα εργαστηριακά μαθήματα επιλογής. Ο τομέας προσφέρει ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα εκπαίδευσης, καλλιεργώντας συστηματικά την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής προσωπικότητας των φοιτητών και ενδυναμώνοντας την καλλιτεχνική εκφραστική έρευνα.

The Department of Fine Arts

The basic training unit and virtually the “core” of the Department of Fine Arts is the art Studio, which, over the years, has become synonymous with the studies at and even the very identity of the A.S.F.A. The operation of several Studios, with varying points of view on art issues, reflects the pluralism of modern artistic expression and the freedom of choice students enjoy at the A.S.F.A.

To this day, the Department of Fine Arts consists of three Divisions:

The Painting Division, the Sculpture Division and the Printmaking Division.

The Painting Division operates nine Studios, the Sculpture Division three, and the Printmaking Division two. The Department’s Curriculum also includes elective studio and lecture courses.

To this day, the Department also operates two Postgraduate Studies Programmes (P.S.P.s), leading to the awarding of a “Postgraduate Specialisation Diploma” or Master’s Degree: The “Master in Digital Art forms” P.S.P., since 1998, and the “Master in Visual Arts” P.S.P., since 2004.

Painting Division

The Painting Division is structured upon nine division studios, the teaching work of which is complemented by the elective studio courses. The Painting Division offers its students a comprehensive education programme, which consistently cultivates their artistic personality and enhances their research efforts in the field of art expression.

06

TIHMIA EIKAKKIKON TEKNON / DEPARTMENT OF FINEARTS



Τομέας Γλυπτικής

Ο Τομέας Γλυπτικής είναι διαρθρωμένος σε τρία κύρια εργαστήρια, όπου διδάσκονται αρχικά οι βασικές αρχές της γλυπτικής, φτάνοντας μέχρι τις πιο σύγχρονες εκδοχές της και τις διευρυμένες μορφές έκφρασης στο χώρο. Παράλληλα, λειτουργούν και τα βοηθητικά εργαστήρια των υλικών και των τεχνικών της γλυπτικής (μαρμαροτεχνίας, μεταλλοτεχνίας, κεραμικής, ξύλου), δίνοντας τη δυνατότητα στους φοιτητές να διευρύνουν τους εκφραστικούς τους ορίζοντες και να επιλέγουν κάθε φορά τα υλικά που ταιριάζουν στην προσωπική τους καλλιτεχνική έρευνα.

Τομέας Χαρακτικής

Σκοπός του Τομέα Χαρακτικής είναι η εκπαίδευση των φοιτητών στις εκφραστικές αξίες της χαρακτικής, τα μέσα και τις τεχνικές της. Οι φοιτητές διερευνούν την παράδοση της χαρακτικής, αναπτύσσοντας παράλληλα σύγχρονες μορφές εικαστικής έκφρασης.

Εργαστηριακά μαθήματα

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος προσφέρει τα ακόλουθα κατ'επιλογήν εργαστηριακά μαθήματα: Γραφικές Τέχνες, Τυπογραφία και Τέχνη του Βιβλίου / Κεραμική / Νωπογραφία και Τεχνική των Φορητών Εικόνων / Πολυμέσα-Υπερμέσα και Βιντεοτέχνη / Σκηνογραφία / Στοιχεία Γλυπτικής / Στοιχεία Ζωγραφικής / Στοιχεία Χαρακτικής / Σχέδιο / Φωτογραφία: Μορφές της αναλογικής και της ψηφιακής φωτογραφικής εικόνας στη σύγχρονη τέχνη / Χαλκοτυπική – Γυψοτεχνική / Ψηφιδωτό

Θεωρητικά μαθήματα

Οι φοιτητές παρακολουθούν θεωρητικά μαθήματα από τα προσφερόμενα στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης.

Sculpture Division

The Sculpture Division is structured upon three main Studios, where the basic principles of the art of Sculpture are initially taught, followed by the modern sculptural approaches of artistic expression, including installations etc. It also operates a number of auxiliary workshops, focused on various sculpture materials and techniques (marble-working, metalworking, wood-working, ceramics); thus, students are given the opportunity to broaden their visual horizons and opt for the specific material most suitable each time for their own personal artistic quest.

Printmaking Division

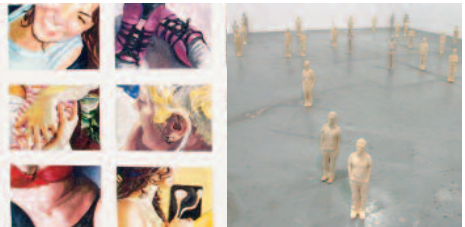
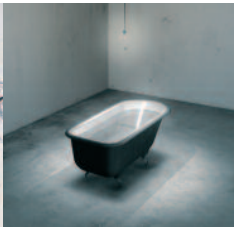
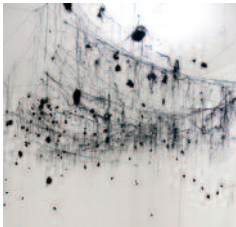
The purpose of the Printmaking Division is to educate students in the aesthetic and expressive values of printmaking, in its means and techniques. Students explore the long-standing tradition of printmaking, while also developing modern forms of artistic expression.

Studio courses

The Department's Syllabus offers the following elective studio courses: Bronze casting – Plaster working / Ceramics / Drawing / Elements of Painting / Elements of Printmaking / Elements of Sculpture / Fresco and Portable Icons Technique / Graphic Arts, Typography, and the Art of Book / Mosaic / Multimedia-Hypermedia and Video Art / Photography: Forms of the analog and digital photographic image in contemporary art / Stage Design

Lecture courses

Students attend lecture courses among those offered by the Department of Art Theory & History of Art.





08

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΤΟΥΔΙΕΣ / POSTGRADUATE STUDIES



Μεταπτυχιακές σπουδές

Postgraduate Studies

Π.Μ.Σ. «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης»

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» σχεδιάστηκε προκειμένου να καλύψει τις ανάγκες εκπαίδευσης και εξειδίκευσης νέων καλλιτεχνών, αλλά –με κάποιες προϋποθέσεις– και επιστημόνων ερευνητών, στις διευρυμένες μορφές και τα νέα μέσα έκφρασης. Παρέχει συνδυαστική καλλιτεχνική και τεχνολογική εκπαίδευση, μεθοδολογία έρευνας, τεχνογνωσία και θεωρητική παιδεία. Ο διακλαδικός χαρακτήρας και η «διεπιστημονική» δομή του προγράμματος υπαγορεύονται από τη φύση και τη ραγδαία ανάπτυξη των νέων τεχνολογικών μέσων, σε συνάρτηση με τις διευρυμένες και συνδυαστικές μορφές έκφρασης που προκύπτουν στη σύγχρονη Τέχνη.

Π.Μ.Σ. «Εικαστικές Τέχνες»

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εικαστικές Τέχνες» (Μ.Ε.Τ.) δημιουργήθηκε ως απάντηση στην ανάγκη προέκτασης των προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών. Το Μ.Ε.Τ. συγκροτεί μια κοινότητα διαλόγου που διευκολύνει την καλλιτεχνική διεργασία και την καλλιέργεια της αυτοσυνειδησίας για την κατάκτηση της αυτονομίας εκ μέρους των νέων καλλιτεχνών. Η εμπειρία και η γνώση των Δασκάλων συναντούν το σφρίγος των νέων δημιουργών, ορίζοντας έναν πνευματικό τόπο που λειτουργεί καταλυτικά στη μορφοποίηση των έργων.

Master in Digital Art forms

The "Digital Art Forms" P.S.P. was designed and established with a view to meeting the educational and specialisation needs of young artists and – under certain circumstances– scientific researchers regarding the new, expanded forms and the new means of expression. It offers a combination of artistic and technological education, research methodology, know-how and theoretical knowledge. The above interdisciplinary character and structure of the P.S.P. are dictated by the very nature and rapid progress of the new technological means, in conjunction with the expanded, combined forms of expression that have emerged in contemporary Art.

Master in Visual Arts

The "Master in Visual Arts" ("V.A.") Postgraduate Studies Programme was created to respond to the needs for an extension of the undergraduate studies of the Department of Fine Arts. The "V.A." P.S.P. forms a conversational community which facilitates the art process towards the development and deepening of the work of new artists, while cultivating their self-knowledge as a means for them to gain their independence. The Masters' knowledge and expertise meet the creative vigour of young artists, thus defining an intellectual common ground acting as a catalyst in the formation of artworks.



10

ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ /
DEPARTMENT OF ART THEORY AND HISTORY OF ART



Το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης

Το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Α.Σ.Κ.Τ. ιδρύθηκε σύμφωνα με το Π.Δ. 486/1991 και λειτουργήσε για πρώτη φορά κατά το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007. Στόχος του είναι η ποιοτική αναβάθμιση των Ανθρωπιστικών Σπουδών στην Ελλάδα μέσω της έρευνας και διδασκαλίας της Ιστορίας της Τέχνης. Η επιστήμη της Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης αντιμετωπίζεται όχι ως επιλεγόμενη διδακτική ύλη, αλλά ως ειδικευμένος και σαφώς προσδιορισμένος (σύμφωνα με τη διεθνή πρακτική) ακαδημαϊκός και επαγγελματικός προσανατολισμός. Η ερευνητική εμβέλεια του συγκεκριμένου γνωστικού πεδίου –η οποία ενισχύεται από έναν σημαντικό αριθμό επιστημονικών αντικείμενων, όπως π.χ. η Φιλοσοφία, η Ιστορία των Αισθητικών Θεωριών, η Μουσειολογία, η Ιστορία της Αρχιτεκτονικής, η Ανθρωπολογία της Τέχνης και η Κριτική– καλύπτει το χώρο του ευρωπαϊκού και δυτικού πολιτισμού, με δεδομένη ωστόσο προοπτική ανοιγμάτων σε αρχαίους αλλά και σύγχρονους πολιτισμούς της αναπτυσσόμενης περιφέρειας.

Το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης έχει ως βασικό στόχο την κάλυψη ενός σημαντικού κενού που χαρακτηρίζει την ακαδημαϊκή αλλά και πολιτισμική ζωή του τόπου. Αν και κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η Ελλάδα δεν έχει προσπαθήσει αρκετά για να καταστήσει κοινών του ευρωπαϊκού πολιτισμού τόσο τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση όσο και την Ανώτατη Παιδεία. Οι επιπτώσεις αυτής της παιδευτικής αδράνειας είναι δυστυχώς ορατές σε όλες τις εκφάνσεις της καθημερινής ζωής του Έλληνα πολίτη. Αξιοποιώντας την προνομιακή γεινιάσή του με το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Α.Σ.Κ.Τ., το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης έχει ως βασικό σκοπό και κυρίαρχης σημασίας προοπτική να συμβάλει αποτελεσματικά στην αναβάθμιση της καλλιτεχνικής και αισθητικής παιδείας του Έλληνα πολίτη. Οι απόφοιτοι του Τμήματος αλλά και του μεταπτυχιακού κύκλου θα μπορούν να προσφέρουν τις γνώσεις και την επιστημονική τους πείρα σε Πανεπιστήμια, Επιστημονικά Ινστιτούτα, Μουσεία, Δημοτικές Πινακοθήκες και σε όλες τις βαθμίδες της Εκπαίδευσης.

The Department of Art Theory and History of Art

The Department of Art Theory and History of Art was established by the Presidential Decree 486/1991 and first operated during the academic year 2006-2007. Its goal is to upgrade the quality of Humanities in Greece, through research and the teaching of Art History. The discipline of the History and Theory of Art should not be viewed as a simple course of instruction, but as a specialised and clearly defined (according to international practice) academic and professional sphere. The research scope of this specific field of knowledge –which is supported by a significant number of scholarly subjects, such as, for example, Philosophy, the History of Aesthetic Theories, Museology, the History of Architecture, the Anthropology of Art, and Criticism– focuses mostly on the European and Western civilisation, while it may be taken for granted that it shall soon include the study of other ancient as well as contemporary civilisations from the developing periphery countries.

The basic purpose of the Department of Art Theory and History of Art is to fill an important gap in the academic and, more generally, the cultural life of Greece. Although a European Union member-state, Greece has not made sufficient efforts to enable its Secondary as well as Higher Education to acquire a deeper knowledge of the European civilisation. The consequences of this educational inertia are, unfortunately, apparent in the Greek daily life in all its expressions. The basic purpose and extremely important prospect of the Department of Art Theory and History of Art is to effectively contribute in improving the artistic and aesthetic education of our fellow citizens by exploiting our valuable proximity to the A.S.F.A. Department of Fine Arts. The Department's graduates, as well as those of the Postgraduate Studies Programme, will be able to offer their knowledge and scholarly experience to Universities, Scholarly Institutes, Museums, Municipal Galleries and all stages of Education.



12

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ /
CAMPUSES & EDUCATIONAL INFRASTRUCTURE



Εγκαταστάσεις & εκπαιδευτικές υποδομές

Campuses & educational infrastructure



Η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών έχει την έδρα της στο ιστορικό κτήριο της οδού Πατησίων 42, όπου στεγάζεται η Διοίκηση του Ιδρύματος. Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες και οι εργαστηριακές υποδομές στεγάζονται στο κτηριακό συγκρότημα της οδού Πειραιώς 256.

Βιβλιοθήκη

Κύρια αποστολή της Βιβλιοθήκης είναι να υποστηρίξει το εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο της Α.Σ.Κ.Τ. Η Βιβλιοθήκη ειδικεύεται στις εικαστικές τέχνες, οι συλλογές της, ωστόσο, αφορούν επίσης θέματα φιλοσοφίας, κοινωνιολογίας, λογοτεχνίας, κινηματογράφου, θεάτρου, πολιτισμού, ιστορίας και όλων των γνωστικών αντικειμένων των ανθρωπιστικών σπουδών.

Εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής» (2.318 τ.μ.)

Εκεί οργανώνονται τακτικά ποικίλες εικαστικές εκθέσεις, καθώς και η ετήσια έκθεση αποφοίτων του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών. Στα πεπραγμένα του συγκεκριμένου χώρου περιλαμβάνονται εκθέσεις κορυφαίων καλλιτεχνών και ιστορικών κινήσεων της διεθνούς σκηνης: Takis, Fluxus, Joseph Beuys, *Outlook*, Συλλογή Δάκη Ιωάννου, Gilbert & George, Valie Export κ.ά.

Λοιπές υποδομές

Το **Αμφιθέατρο «Giorgio de Chirico»** (180 θέσεων) χρησιμοποιείται για μαθήματα, εκδηλώσεις της Σχολής, διαλέξεις, σεμινάρια και προβολές.

Το **Θέατρο** (140 θέσεων) χρησιμοποιείται από θεατρικές ομάδες και, εκτός από παραστάσεις, φιλοξενεί επίσης διάφορες εκδηλώσεις και μαθήματα.

Ο **Κινηματογράφος** (129 θέσεων) διαθέτει σύστημα προβολής 35mm με dolby-stereo.

The Athens School of Fine Arts is officially located at the historical building on 42, Patissson str., which houses the Rectorial Authorities and Administrative Services. Educational activities and relevant infrastructure are housed in the 256, Pireos str. complex.

Library

The Library's main purpose is to support the educational and research activities of the A.S.F.A. It is mainly an Art library, specialised in the visual arts' field. Its collections, however, also cover topics such as: philosophy, sociology, literature, cinema, theatre, culture, history, and all academic disciplines of the humanities.

The “Nikos Kessanlis” exhibition venue (2,318m²)

Noteworthy activities of the “Nikos Kessanlis” exhibition venue include visual arts exhibitions by world-famous artists or on historic art movements (Takis, Fluxus, Joseph Beuys, *Outlook*, The Dakis Joannou Collection, Gilbert & George, Vallie Export etc.); the same venue also hosts the annual Department of Fine Arts' Graduating Class exhibition.

Other venues

The **“Giorgio de Chirico” Auditorium** (capacity: 180) hosts lecture courses, various A.S.F.A. events, lectures, seminars and screenings.

The **Theatre hall** (capacity: 140) is used by theatre groups, and, apart from the performance of the theatrical plays, it also hosts various events and lecture courses.

The **Cinema hall** (capacity: 129) is equipped with a 35mm film projector with Dolby-stereo system.



14

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ /
CAMPUSES & EDUCATIONAL INFRASTRUCTURE



Υδρα, Καλλιτεχνικός Σταθμός Α.Σ.Κ.Τ., Αρχοντικό Τομπάζη / Hydra, A.S.F.A. Annex, Tombazis Mansion



Δελφοί / Delphi

Ρόδος / Rhodes

Μήθυμνα (Λέσβος) /
Mithymna (Lesbos)

Ρέθυμνο / Rethymno

Μύκονος / Mykonos

Η Α.Σ.Κ.Τ. διαθέτει έξι Καλλιτεχνικούς Σταθμούς, στην Ύδρα, τους Δελφούς, τη Μύκονο, το Ρέθυμνο, τη Ρόδο και τη Μήθυμνα της Λέσβου, οι οποίοι λειτουργούν ως εκπαιδευτικά παραρτήματα του Ιδρύματος. Στεγάζονται σε αξιόλογα κτήρια και βρίσκονται σε σημεία με ιδιαίτερο φυσικό κάλλος και μεγάλο ιστορικό και πολιτισμικό ενδιαφέρον. Στόχος τους είναι η συμπληρωματική εκπαίδευση των φοιτητών, η διεξαγωγή ειδικών εργαστηρίων σε συνεργασία με πανεπιστημιακά ιδρύματα και καλλιτεχνικά κέντρα του εξωτερικού, η διοργάνωση σεμιναρίων, εκθέσεων, διαλέξεων, προβολών και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων. Στους Καλλιτεχνικούς Σταθμούς φιλοξενούνται επίσης απόφοιτοι της Α.Σ.Κ.Τ., καθώς και μέλη άλλων Σχολών Καλών Τεχνών και συναφών Πανεπιστημιακών Τμημάτων της Ελλάδας και του εξωτερικού.

The Athens School of Fine Arts has six "Annexes", which are used by the Institution as special educational centres, in Hydra, Delphi, Mykonos, Rethymno, Rhodes, and Mithymna (Lesbos).

The Annexes are housed in buildings of particular architectural value and located at places possessing great natural beauty and a significant historical and cultural background. Their operation aims at providing students with additional and specialised training, conducting special workshops (in cooperation and mutual exchange with foreign academic institutions and art centres), assisting students in the preparation of their projects, as well as hosting seminars, exhibitions, lectures, screenings, and other cultural events. The A.S.F.A. graduates, as well as members of other Greek and foreign Art Schools and relevant academic Departments, may also use the facilities of the A.S.F.A. Annexes.

Η Ιστορική Συλλογή Έργων της Α.Σ.Κ.Τ.

Η Α.Σ.Κ.Τ. κατέχει και διαχειρίζεται μια εκτενή συλλογή έργων τέχνης, ιδιαίτερης πολιτιστικής αξίας, η οποία περιλαμβάνει περίπου 8.000 έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής, αγιογραφίας και ψηφιδωτού. Καλύπτοντας μια χρονική περίοδο 175 χρόνων, η συλλογή αυτή αποτελεί ζωντανό δείγμα της ιστορίας της Σχολής και, κατ' επέκταση, ενός πολύ σημαντικού μέρους της νεοελληνικής τέχνης.

The A.S.F.A. Historical Art Collection

The A.S.F.A. owns and manages an extensive art collection, of significant cultural value, which now includes approximately 8,000 items, representing the art fields of painting, sculpture, printmaking, icon and mosaic art. Covering a span of 175 years, the A.S.F.A. collection is a "living" and ongoing display of the School's history and, by extension, of a significant part of the Modern Greek Art in general.

Σπυρίδων Βικάτος
Spyridon Vikatos

Νικόλαος Λύτρας
Nikolaos Lytras

Γεώργιος Ιακωβίδης
Georgios Jakobides

Ουμβέρτος Αργυρός
Umbertos Argyros

Λάζαρος Σάχος
Lazaros Sachos

Σπύρος Παπαλουκάς
Spyros Papaloukas

Γιάννης Μόραλης
Yiannis Moralis

Γιώργος Μαυροΐδης
Giorgos Mavroidis





16

ΕΙΔΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ Σ.Ε.Κ.Τ. / A.S.F.A. SPECIAL SERVICES



Ειδικές υπηρεσίες της Α.Σ.Κ.Τ.

Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.)

Σκοπός του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας είναι η διάθεση και διαχείριση κονδυλίων που προέρχονται από οποιαδήποτε πηγή και προορίζονται για την κάλυψη δαπανών που σχετίζονται με τις ανάγκες ερευνητικών, εκπαιδευτικών, επιμορφωτικών, αναπτυξιακών έργων και έργων συνεχιζόμενης κατάρτισης, την παροχή επιστημονικών, τεχνολογικών και καλλιτεχνικών υπηρεσιών, και άλλες σχετικές υπηρεσίες ή δραστηριότητες που συμβάλλουν στη σύνδεση της εκπαίδευσης και της έρευνας με την παραγωγή.

Δομή Απασχόλησης και Σταδιοδρομίας (Δ.Α.ΣΤΑ.)

Η Δράση «Δομή Απασχόλησης και Σταδιοδρομίας» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών είναι επιφορτισμένη με την παροχή στους φοιτητές και αποφοίτους της Α.Σ.Κ.Τ. πρακτικών γνώσεων που σχετίζονται άμεσα με την ένταξή τους στον επαγγελματικό στίβο, εφοδίων απαραίτητων ώστε να είναι σε θέση να διεκδικήσουν με τους καλύτερους δυνατούς όρους τη θέση τους σε αυτόν.

Γραφείο Διασύνδεσης

Δραστηριότητες του είναι η παροχή πληροφοριών σε θέματα σπουδών, υποτροφιών, θέσεων εργασίας κτλ., η σύνδεση των φοιτητών και των αποφοίτων της Σχολής με την αγορά εργασίας, η επαγγελματική συμβουλευτική και η διοργάνωση πολιτιστικών δρώμενων για την προώθηση του καλλιτεχνικού έργου φοιτητών και αποφοίτων.

Υπηρεσία Erasmus – Δράση «Κινητικότητα Φοιτητών»

Η Δράση «Κινητικότητα Φοιτητών» του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus αποσκοπεί στη βελτίωση της ποιότητας και την ενίσχυση της ευρωπαϊκής διάστασης της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, ενθαρρύνοντας τη διακρατική συνεργασία μεταξύ Πανεπιστημίων, την αύξηση της κινητικότητας των φοιτητών και την προαγωγή της αναγνώρισης των πιστωτικών μονάδων (European Credit Transfer System, E.C.T.S.).

Φοιτητική Μέριμνα

Το Τμήμα Σπουδών και Φοιτητικής Μέριμνας είναι αρμόδιο για τη διεκπεραίωση θεμάτων που αφορούν τους φοιτητές (όπως: υγειονομική περίθαλψη, δωρεάν σίτιση, δωρεάν στέγαση), καθώς και των θεμάτων αθλητικού και πολιτιστικού περιεχομένου.

A.S.F.A. Special Services

Special Research Funds Account

The Special Research Funds Account aims at allocating and managing funds, regardless of origin, intended to meet the expenses of any kind related to the needs of research, educational, training & life-long learning, and development projects, the execution of scientific, technological and artistic services, and other relevant services or activities that contribute to bringing the education and research sector closer to the production sector.

Employment & Career Structure

The Action "Employment & Career Structure" of the Athens School of Fine Arts has been awarded the task of providing the A.S.F.A. students and graduates with practical information directly related to their incorporation in the professional arena – a necessary insight enabling them to find their place therein.

Careers Office

The activities of the A.S.F.A. Careers Office aim at providing information on issues regarding studies, scholarships, employment etc., and liaising the Institution's students and graduates with the labour market; they include employment counselling services, the organisation of cultural events for the promotion of the artistic work of the students and graduates, etc.

Erasmus Office – "Student Mobility" Action

The Erasmus Programme aims at improving the quality and enhancing the European dimension of Higher Education, encouraging the international cooperation between Universities, in a spirit of mutual confidence, at increasing student mobility and promoting the use of the E.C.T.S. (European Credit Transfer System).

Student Welfare

The Department of Studies & Student Welfare, apart from issues regarding the academic studies in a strict sense, is also responsible for handling all other student issues (such as: health care, free catering, free accommodation), as well as various cultural and student sports issues.

Το ενημερωτικό έντυπο *ΑΣΚΤ, 175 χρόνια καλλιτεχνική εκπαίδευση, έρευνα και κοινωνική προσφορά* εκδόθηκε με την ευκαιρία της ομότιπλης έκθεσης που φιλοξενήθηκε στον εκθεσιακό χώρο Art & Culture του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών από 3 Μαΐου έως 31 Αυγούστου 2012.

Συντονισμός: Γιάννης Σκαλτσάς, Επίκουρος Καθηγητής Α.Σ.Κ.Τ.

Φωτογραφικό υλικό:

Αρχείο Μανώλη Μπαμπούση, Γιώργος Τότσκας, αρχείο της Α.Σ.Κ.Τ.

Η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών εκφράζει τις ευχαριστίες της στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» για τη συνεργασία και τη φιλοξενία.

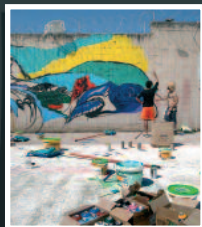
The information booklet *ASFA, 175 years of Art Education, Research, and Social Outreach* was published on the occasion of the relevant exhibition held in the "Art & Culture" venue of the Athens International Airport, from May 3 to August 31, 2012.

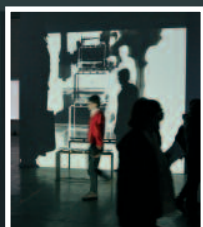
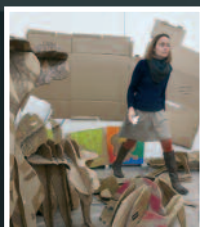
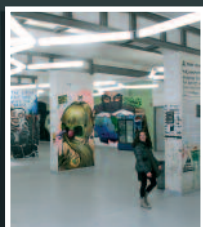
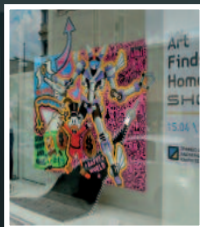
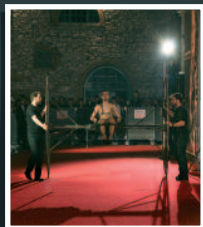
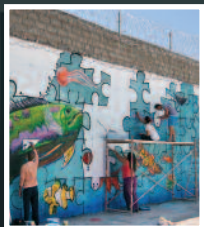
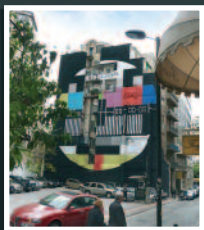
Coordination: Yiannis Skaltsas, Assistant Professor, A.S.F.A.

Photographs:

Manolis Baboussis archives, Giorgos Totskas, A.S.F.A. archives

The Athens School of Fine Arts wishes to thank the "Eleftherios Venizelos" Athens International Airport for its cooperation and hospitality.







ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα

T: 210 3897108

210 3897156

210 3897159

F: 210 3828028

Email: info@asfa.gr

nspyrp@asfa.gr

Πειραιώς 256, 182 33 Ρέντης

T: 210 4801260

ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS

42, Patission str., 106 82, Athens, Greece

T: +30 210 3897108

+30 210 3897156

+30 210 3897159

F: +30 210 3828028

Email: info@asfa.gr

nspyrp@asfa.gr

256, Pireos str., 182 33, Rentis, Athens, Greece

T: +30 210 4801260

www.asfa.gr

Ευχαριστούμε την ΠΛΑΙΣΙΟ Computers για την ευγενική χορηγία.
Special thanks to PLAISIO Computers for their in-kind sponsorship.

Συγχρηματοδότηση: ΑΣΚΤ, ΔΑΣΤΑ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ
Co-financed by: ASFA, Action "Employment & Career Structure", Careers Office



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ **ΑΣΦΑ**



European Union
European Social Fund



Co-financed by Greece and the European Union



NSRF
2007-2013
National Strategic Reference Framework



European Union



Co-financed by Greece and the European Union



ΕΣΠΑ
2007-2013
Operational Programme

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

